

Les films
Salamandre
présentent

BACK TO THE MOON

8 JOURS QUI ONT CHANGÉ LE MONDE...

UN FILM RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE



UNE PRODUCTION GRAND ANGLE PRODUCTIONS - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DU CNES - PRODUIT PAR GUILLAUME PERES - RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE - MONTAGE DELPHINE DUFRIQUE / SEBASTIEN BONNERON
ASSISTÉS DE BENJAMIN FLORENT - PRODUCTRICE EXÉCUTIVE ANNE FREDET - DIRECTRICE DE PRODUCTION AURÉLIE MATTIE - ASSISTANT DE PRODUCTION CLEMENTINE BARNY - PRODUCTEUR DES ARCHIVES STEPHEN SLATER
CONSEILLER SCIENTIFIQUE CHARLES FRANKEL - SUPERVISOR SONORE MAXIMILIEN GOLY - MONTAGE SON FRANÇOIS TAYARD - ASSISTANT MONTAGE SON NATHAN ALHACHMI / WILLIAM LACHOUA
BRÉVETÉS ROMAIN ANKLEVIZ / JEAN-CHRISTIAN VIRTY - MIXAGE EMMANUEL ANDRANO - DIRECTEUR ARTISTIQUE PHILIPPE PEYRIEU - COLORISATION IMAGINOLOR / FRANÇOIS MONTPELLIER
ÉTALONNAGE DAVID CHANTOISEAU / JÉRÉMIE POUCHARD - RESTAURATION ARCHIVES SYLVIAN CANDIT / OLIVIER LEKIEFFRE - INFOGRAPHIE XAVIER LANG / GEOFFROY GROULT - DIRECTEUR TECHNIQUE YOHAN SIMONEAU

GRAND
ANGLE
EDIT

BACK TO THE MOON

UN FILM RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE
ET PRODUIT PAR GUILLAUME PÉRÈS

DOCUMENTAIRE ÉVÉNEMENT

France - 1h42mn

EN SALLE LE 24 JUILLET 2019



SYNOPSIS

16 juillet 1969.

A Cap Canaveral, une fusée gigantesque Saturn V attend sur son pas de tir. A bord, 3 hommes, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins en route pour une mission qui changera à jamais le cours de l'humanité : le premier pas de l'Homme sur la Lune.

A Paris dans les studios de l'ORTF, la tension est aussi à son comble. La radio et la télévision françaises s'apprêtent à retransmettre en direct et en Mondovision cette mission hors du commun...

Suivi à l'époque en direct par près de 600 millions de téléspectateurs, ce « petit pas pour l'Homme » reste, pour ceux qui l'ont vécu, un formidable moment d'Histoire, de partage et d'émotion, un monument de notre mémoire collective.

Et pour les autres, jusqu'à présent, une frustration... 50 ans plus tard, avec Back to the Moon, vivez ou revivez comme si vous y étiez cette aventure intense.

Comme les spectateurs de l'époque, embarquez avec émotion à bord de la mission Apollo 11 en compagnie des astronautes. 3.21 Mise à feu... et Back to 1969 !

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Charles-Antoine de Rouvre est depuis 2001 auteur, réalisateur de télévision principalement dans le domaine du documentaire : carnets de voyage, animalier, films scientifiques, et historiques... Il a co-écrit également plusieurs fictions, réalisé des films publicitaires, et il anime le collectif de création audiovisuelle www.lecollectivefilms.com

Parmi ses derniers films

- *A l'Autre Bout de la Guerre, Océanie & Océan Indien*, documentaire (2 x 90 min. France Télévision),
- *Devenir-Aviateur*, campagne de publicité 2017 de l'Armée de l'Air (Ciné 1 x 45" / Tv 5x20" / Web 6x7"),
- *First Man, The Science-Off* (2016 - 52 min. M6),
- *Les Aventures de Robert Fortune, ou comment le thé fut volé aux Chinois*, documentaire fiction (2016 - 90 min. ARTE)
- *Biologie 2.0* série sur la Biologie Synthétique (2016 - 3 x 52 min. France 5) ,
- *Le Monde de Jamy, des Volcans et des Hommes* (2014 - 110 min. France 3),
- *Un serpent sous la mer*, (26 & 52 min. France 3),
- *Un monde fétiche* (52 min. France 3), 24H/24 - 7/7 (52 min. Planète),
- *Bienvenue dans le Nanomonde*, (4 x 52 min. - France 5, RTBF, TSR, SVT, TFO),
- *Le voyage de Louisa* (France 2)
- *Les aventures de Mr A...*

Récompenses

- Trophée du 1er scénario du CNC pour *Des Soviets dans les Tranchées*
- Grand Prix audiovisuel du Festival de Biarritz
- Prix de l'enquête scientifique au festival d'Angers 2009,
- Silver Dragon Award du CISEP
- Prix Roberval 2010 pour la série *Bienvenue dans le Nanomonde*
- Prix 2014 de la recherche scientifique au Festival International du Film Maritime pour *Abysses, voyage en mers inconnues*.

BACK
TO THE MOON

HORNET + 3



© NASA

NOTE DU RÉALISATEUR

"Cet événement majeur dans l'histoire de l'humanité, ce «petit pas pour l'homme» reste, pour ceux qui l'ont vécu, un formidable moment d'histoire, de partage et d'émotion... et une formidable frustration pour ceux qui n'y ont pas assisté ! Je suis de ceux-là. J'étais trop jeune... Alors j'ai eu envie de faire revivre cet événement au plus proche de l'intensité de l'époque, de retrouver, comme les spectateurs ou les journalistes de 1969, l'atmosphère, l'impatience du direct ; mais aussi d'avoir l'impression d'être aux côtés d'Armstrong, Aldrin et Collins à bord de leur vaisseau Columbia, du LEM ; de les écouter vivre, de partager l'intimité de ces 8 jours de leur mission hors du commun. Quelques surprises m'attendaient... Aujourd'hui, 50 ans plus tard, alors que la conquête spatiale fait à nouveau rêver et que le tourisme spatial est le Graal, ce Retour vers la Lune donne toute la dimension de l'exploit de l'époque, de l'incroyable aventure humaine qu'il a représenté..."

BACK
TO THE MOON

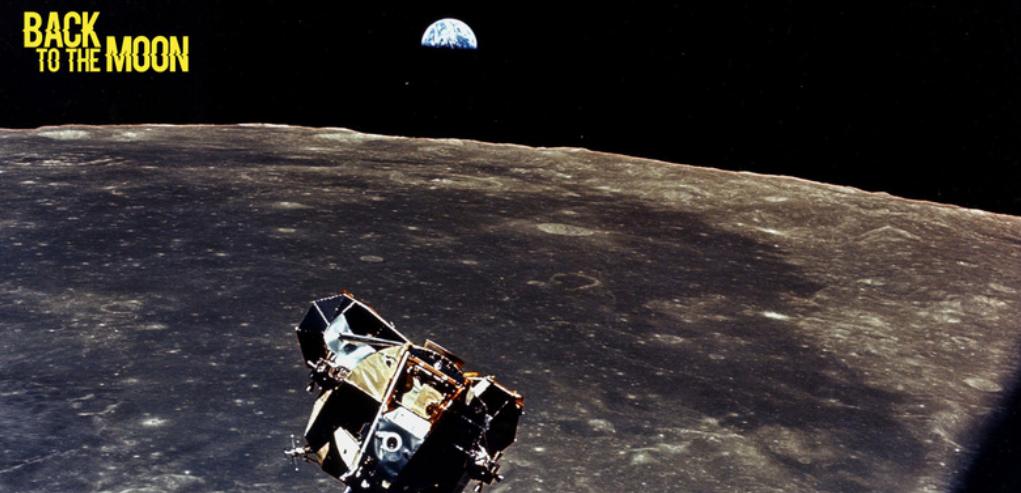




BACK
TO THE MOON



BACK
TO THE MOON



LISTE TECHNIQUE

UN FILM RÉALISÉ PAR

Charles-Antoine
de Rouvre

CO-ÉCRIT AVEC

Sophie Bocquillon

PRODUIT PAR

Guillaume Pérès

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE

Charles-Antoine de Rouvre
et Guillaume PÉRES

CONSEILLER SCIENTIFIQUE

Charles Frankel

SUPERVISEUR SONORE

Maximilien Colcy

MONTAGE

Delphine Dufriche
Sébastien Bonnefon
et Benjamin Florent

PRODUCTION

**GRAND
PRODUCTIONS
ANGLE**

DISTRIBUTION



Les films
Salamandre

SORTIE NATIONALE

MERCREDI 24 JUILLET

CAGNES SUR
MER (09)
CGR POLYGONE RIVIERA

TROYES (10)
CGR TROYES

NARBONNE (11)
CGR NARBONNE

RODEZ (12)
CGR RODEZ

VITROLLES (13)
CGR VITROLLES

AURILLAC (15)
LE CRISTAL

ANGOULÈME (16)
CGR ANGOULÈME

LA ROCHELLE (17)
CGR LA ROCHELLE
LES MINIMES

BOURGES (18)
CGR BOURGES

BRIVE (19)
CGR BRIVE

DIJON (21)
LE DEVOSGE

PÉRIGUEUX (24)
CGR PÉRIGUEUX

SARLAT (24)
LE REX

BREST (29)
MULTIPLEX LIBERTÉ

NIMES (30)
KINEPOLIS

BLAGNAC (31)
CGR BLAGNAC

BORDEAUX (33)
CGR BORDEAUX LE FRANÇAIS

LATTES (34)
CGR LATTES

VILLENEUVE LES
BEZIERS (34)
CGR VILLENEUVE

LA MEZIÈRE (35)
CGR LA MEZIERE

TOURS (37)
CGR LES 2 LIONS

TARNOS (40)
CGR TARNOS

CAHORS (46)
LE QUERCY

ACEN (47)
CGR ACEN

CHERBOURG (50)
CGR CHERBOURG

CHALON EN
CHAMPAGNE (51)
CGR CHALON EN CHAMPAGNE

EVRON (53)
CINEMA YVES ROBERT

METZ (57)
KINEPOLIS

NEVERS (58)
CINEMAZARIN

DUNKERQUE (59)
OCINE

LOMME (59)
KINEPOLIS

BEAUVAIS (60)
CGR BEAUVAIS

BRUAY LA
BRUSSIÈRE (62)
CGR BRUAY-LA-BRUSSIÈRE

CLERMONT
FERRAND (63)
CGR NIORT

PAU (64)
CGR PAU

RIVESALTES (66)
CGR RIVESALTES

TARBES (65)
CGR TARBES

DORLISHEIM (67)
LE TRÉFLE

MULHOUSE (68)
KINEPOLIS

BRIGNAIS (69)
CGR LYON BRIGNAIS

MACON (71)
CINEMARIVAUX

LE MANS (72)
CGR LE MANS

PARIS (75)
LE BEAU REGARD

CHESSY (77)
STUDIO 31

TORCY (77)
CGR TORCY MARNE LA VALLÉE

NIORT (79)
CGR NIORT

ALBI (81)
CGR ALBI LES CORDELIERS

RIVESALTES (86)
CGR RIVESALTES

SAINT GAUDENS (81)
LE REGENT

MONTAUBAN (82)
CGR MONTAUBAN

CHATELLERAULT (86)
LE LOFT

LIMOGES (87)
GRAND ECRAN ESTER

AUXERRE (89)
CGR AUXERRE

EPINAY (93)
CGR EPINAY



CONTACTS

PRODUCTION



Guillaume Pérès - Producteur
g.peres@ecransdumonde.com

Anne Fredon - Production exécutive
a.fredon@ecransdumonde.com

Aurélie Mattlé - Chargée de production
a.mattle@ecransdumonde.com

DISTRIBUTION



Arnaud Vialle - Président
arnaud.vialle@lesfilmssalamandre.fr

Pascal Bonnefon - Directeur Général
pascal.bonnefon@lesfilmssalamandre.fr

Chloé Lamaze - Chargée de communication
clo.lamaze@gmail.com / 06 42 89 43 61

PRESSE



Audrey Grimaud - Attachée de Presse
audrey@agencevaleurabsolue.com
06 72 67 72 78

avec le soutien de

france.tv



CNES
CENTRE NATIONAL
D'ÉTUDES SPATIALES



allumage

