

Les films
Salamandre
présentent

BACK TO THE MOON

8 JOURS QUI ONT CHANGÉ LE MONDE...

UN FILM RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE

UNE PRODUCTION GRAND ANGLE PRODUCTIONS - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DU CNES - PRODUIT PAR GUILLAUME PÉRES - RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE - MONTAGE DELPHINE DUFRICHE / SÉBASTIEN BONNERON
ASSISTANTS DE BÉNAMIN FLORENT - PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE ANNE FREDON - COORDINATRICE DE PRODUCTION AURELIE MATTLE - ASSISTANT DE PRODUCTION CÔRÉNTIN BARRY - PRODUCTEUR DES ARCHIVES STEPHEN SLATER
CONSEILLER SCIENTIFIQUE CHARLES FRANKEL - SUPERVISEUR SONORE MAXIMILIEN DOLCY - MONTAGE SON FRANÇOIS FAYARD - ASSISTANT MONTAGE SON NATHAN ALHACHIMI / WILLIAM LACHOUA
BOULTRAGES ROMAIN ANKIEWICZ / JEAN-CHRISTIAN VIRY - IMAGE EMMANUEL ANGRAND - DIRECTION ARTISTIQUE PHILIPPE PEYTHIEU - COORDINATION IMAGE NICOLAS / FRANÇOIS MONTPELLIER
ÉDITONNAIRE DAVID CHANTOISEAU / JÉRÉMIE POUCHARD - RESTAURATION ARCHIVES SYLVAIN CANDI / OLIVIER LEKIEFFRE - PHOTOGRAPHIE XAVIER LANG / GÉOFFROY GROLLET - DIRECTION TECHNIQUE YOHAN SIMONNEAU

GRAND
ANGLE
EDITION

BACK TO THE MOON

UN FILM RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE
ET PRODUIT PAR GUILLAUME PÉRÈS

DOCUMENTAIRE ÉVÉNEMENT

France - 1h42mn

EN SALLE LE 24 JUILLET 2019



SYNOPSIS

16 juillet 1969.

A Cap Canaveral, une fusée gigantesque Saturn V attend sur son pas de tir. A bord, 3 hommes, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins en route pour une mission qui changera à jamais le cours de l'humanité : le premier pas de l'Homme sur la Lune.

A Paris dans les studios de l'ORTF, la tension est aussi à son comble. La radio et la télévision françaises s'apprêtent à retransmettre en direct et en Mondovision cette mission hors du commun...

Suivi à l'époque en direct par près de 600 millions de téléspectateurs, ce « petit pas pour l'Homme » reste, pour ceux qui l'ont vécu, un formidable moment d'Histoire, de partage et d'émotion, un monument de notre mémoire collective.

Et pour les autres, jusqu'à présent, une frustration... 50 ans plus tard, avec Back to the Moon, vivez ou revivez comme si vous y étiez cette aventure intense.

Comme les spectateurs de l'époque, embarquez avec émotion à bord de la mission Apollo XI en compagnie des astronautes. 321 Mise à feu... et Back to 1969 !

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Charles-Antoine de Rouvre est depuis 2001 auteur, réalisateur de télévision principalement dans le domaine du documentaire : carnets de voyage, animalier, films scientifiques, et historiques... Il a co-écrit également plusieurs fictions, réalisé des films publicitaires, et il anime le collectif de création audiovisuelle www.lecollectifefilms.com

Parmi ses derniers films

- *A l'Autre Bout de la Guerre, Océanie & Océan Indien*, documentaire (2 x 90 min. France Télévision),
- *Devenir-Aviateur*, campagne de publicité 2017 de l'Armée de l'Air (Ciné 1 x 45" / Tv 5x20" / Web 6x7"),
- *First Man, The Science-Of* (2016 - 52 min. M6),
- *Les Aventures de Robert Fortune, ou comment le thé fut volé aux Chinois*, documentaire fiction (2016 - 90 min. ARTE)
- *Biologie 2.0* série sur la Biologie Synthétique (2016 - 3 x 52 min. France 5),
- *Le Monde de Jamy, des Volcans et des Hommes* (2014 - 110 min. France 3),
- *Un serpent sous la mer*, (26 & 52 min. France 3),
- *Un monde fétiche* (52 min. France 3), 24H/24 - 7/7 (52 min. Planète),
- *Bienvenue dans le Nanomonde*, (4 x 52 min. - France 5, RTBF, TSR, SVT, TFO),
- *Le voyage de Louisa* (France 2)
- *Les aventures de Mr A...*

Récompenses

- Trophée du 1er scénario du CNC pour *Des Soviétiques dans les Tranchées*
- Grand Prix audiovisuel du Festival de Biarritz
- Prix de l'enquête scientifique au festival d'Angers 2009,
- Silver Dragon Award du CISEP
- Prix Roberval 2010 pour la série *Bienvenue dans le Nanomonde*
- Prix 2014 de la recherche scientifique au Festival International du Film Maritime pour *Abysses, voyage en mers inconnues*.



NOTE DU RÉALISATEUR

"Cet événement majeur dans l'histoire de l'humanité, ce «petit pas pour l'homme» reste, pour ceux qui l'ont vécu, un formidable moment d'histoire, de partage et d'émotion... et une formidable frustration pour ceux qui n'y ont pas assisté ! Je suis de ceux-là. J'étais trop jeune... Alors j'ai eu envie de faire revivre cet événement au plus proche de l'intensité de l'époque, de retrouver, comme les spectateurs ou les journalistes de 1969, l'atmosphère, l'impatience du direct ; mais aussi d'avoir l'impression d'être aux côtés d'Armstrong, Aldrin et Collins à bord de leur vaisseau Columbia, du LEM ; de les écouter vivre, de partager l'intimité de ces 8 jours de leur mission hors du commun. Quelques surprises m'attendaient... Aujourd'hui, 50 ans plus tard, alors que la conquête spatiale fait à nouveau rêver et que le tourisme spatial est le Graal, ce Retour vers la Lune donne toute la dimension de l'exploit de l'époque, de l'incroyable aventure humaine qu'il a représenté..."





LISTE TECHNIQUE

UN FILM RÉALISÉ PAR

Charles-Antoine
de Rouvre

CO-ÉCRIT AVEC

Sophie Bocquillon

PRODUIT PAR

Guillaume Pérès

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE

Charles-Antoine de Rouvre
et Guillaume PÉRES

CONSEILLER SCIENTIFIQUE

Charles Frankel

SUPERVISEUR SONORE

Maximilien Colcy

MONTAGE

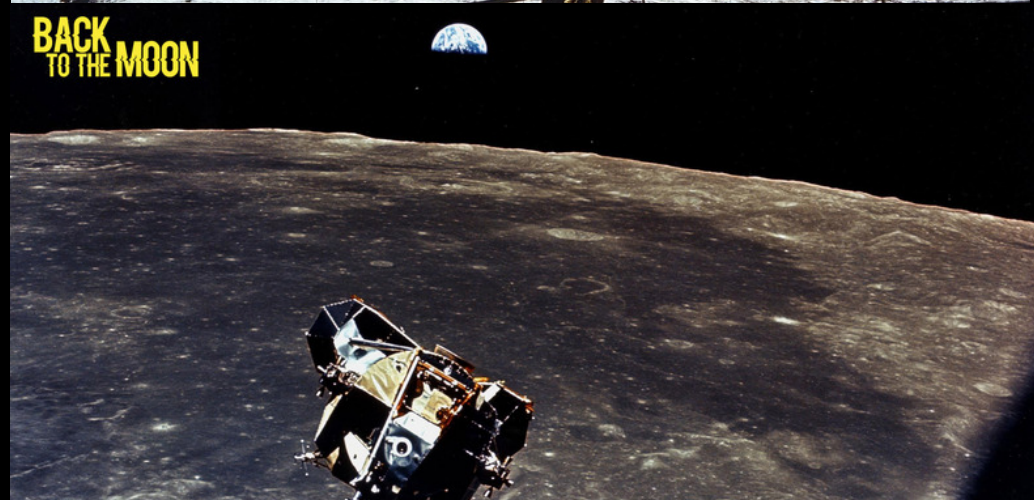
Delphine Dufriche
Sébastien Bonnefon
et Benjamin Florent

PRODUCTION

GRAND
PRODUCTIONS
ANGLE

DISTRIBUTION


Les films
Salamandre



SORTIE NATIONALE

MERCREDI 24 JUILLET

CAGNES SUR MER (09)
CGR POLYGONE RIVIERA

TROYES (10)
CGR TROYES

NARBONNE (11)
CGR NARBONNE

RODEZ (12)
CGR RODEZ

VITROLLES (13)
CGR VITROLLES

AURILLAC (15)
LE CRISTAL

ANGOULÊME (16)
CGR ANGOULÊME

LA ROCHELLE (17)
CGR LA ROCHELLE
LES MINIMES

BOURGES (18)
CGR BOURGES

BRIVE (19)
CGR BRIVE

DIJON (21)
LE DEVOSGE

PÉRIGUEUX (24)
CGR PÉRIGUEUX

SARLAT (24)
LE REX

BREST (29)
MULTIPLEX LIBERTÉ

NIMES (30)
KINEPOLIS

BLAGNAC (31)
CGR BLAGNAC

BORDEAUX (33)
CGR BORDEAUX LE FRANCAIS

LATTES (34)
CGR LATTES

VILLENEUVE LES BEZIERS (34)
CGR VILLENEUVE

LA MEZIÈRE (35)
CGR LA MEZIÈRE

TOURS (37)
CGR LES 2 LIONS

TARNOS (40)
CGR TARNOS

CAHORS (46)
LE QUERCY

AGEN (47)
CGR AGEN

CHERBOURG (50)
CGR CHERBOURG

CHALON EN CHAMPAGNE (51)
CGR CHALON EN CHAMPAGNE

EVRON (53)
CINEMA YVES ROBERT

METZ (57)
KINEPOLIS

NEVERS (58)
CINEMAZARIN

DUNKERQUE (59)
OCINE

LOMME (59)
KINEPOLIS

BEAUVAIS (60)
CGR BEAUVAIS

BRUAY LA BRUSSIÈRE (62)
CGR BRUAY-LA-BRUSSIÈRE

CLERMONT FERRAND (63)
CGR VAL ARENA

PAU (64)
CGR PAU

RIVESALTES (66)
CGR RIVESALTES

TARBES (65)
CGR TARBES

DORLISHEIM (67)
LE TRÉFLE

MULHOUSE (68)
KINEPOLIS

BRIGNAIS (69)
CGR LYON BRIGNAIS

MACON (71)
CINEMARIVAUX

LE MANS (72)
CGR LE MANS

PARIS (75)
LE BEAU REGARD

CHESSY (77)
STUDIO 31

TORCY (77)
CGR TORCY MARNE LA VALLÉE

NIORT (79)
CGR NIORT

ALBI (81)
CGR ALBI LES CORDELIERS

SAINT GAUDENS (81)
LE REGENT

MONTAUBAN (82)
CGR MONTAUBAN

CHATELLERAULT (86)
LE LOFT

LIMOGES (87)
GRAND ECRAN ESTER

AUXERRE (89)
CGR AUXERRE

EPINAY (93)
CGR EPINAY

CONTACTS

PRODUCTION



Guillaume Pérès - Producteur
gperes@ecransdumonde.com

Anne Fredon - Production exécutive
afredon@ecransdumonde.com

Aurélien Mattié - Chargée de production
amattie@ecransdumonde.com

DISTRIBUTION



Les films
Salamandre

Arnaud Vialle - Président
arnaud.vialle@lesfilms-salamandre.fr

Pascal Bonnefon - Directeur Général
pascal.bonnefon@lesfilms-salamandre.fr

Chloé Lamaze - Chargée de communication
clo.lamaze@gmail.com / 06 42 89 43 61

PRESSE



Audrey Grimaud - Attachée de Presse
audrey@agence-vaux-absolue.com
06 72 67 72 78

avec le soutien de

france•tv

en partenariat avec

