





ANONYMES FILMS & TOBINA FILM présentent



## L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS

un film de Bruno Forzani et Hélène Cattet  
Avec KLAUS TANGE - SAM LOUWYCK - JEAN-MICHEL VOVK  
SYLVIA CAMARDA - ANNA D'ANNUNZIO - MANON BEUCHOT

102 min - DCP - Scope - 5.1 - Couleur - Belgique, France, Luxembourg - 2013 - Visa n° 131.522

**SORTIE NATIONALE LE 12 MARS 2014**

DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOS TÉLÉCHARGEABLES SUR [WWW.SHELLAC-ALTERN.ORG](http://WWW.SHELLAC-ALTERN.ORG)

### DISTRIBUTION

#### SHELLAC

Friche La Belle de mai  
41, rue Jobin  
13003 Marseille  
Tél. 04 95 04 95 92  
[contact@shellac-altern.org](mailto:contact@shellac-altern.org)  
[www.shellac-altern.org](http://www.shellac-altern.org)

### PROGRAMMATION

#### SHELLAC

Lucie Commiot  
Tél. 01 78 09 96 65  
Anastasia Rachman  
Tél. 01 78 09 96 64  
[programmation@shellac-altern.org](mailto:programmation@shellac-altern.org)

### PRESSE

#### KARINE DURANCE

23, rue Henri Barbusse  
92110 Cligny  
Tél. 06 10 75 73 74  
[durancekarine@yahoo.fr](mailto:durancekarine@yahoo.fr)

[www.facebook.com/etrangecouleur](http://www.facebook.com/etrangecouleur)

### SYNOPSIS

Une femme disparaît. Son mari enquête sur les conditions étranges de sa disparition. L'a-t-elle quitté ? Est-elle morte ? Au fur et à mesure qu'il avance dans ses recherches, il plonge dans un univers cauchemardesque et violent...



IL GIALLO A FUMETTI DI  
FORZANI - CATTET - VRANCKY

# L'ETRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS



BRUXELLES-ZAVENTEM  
21:47



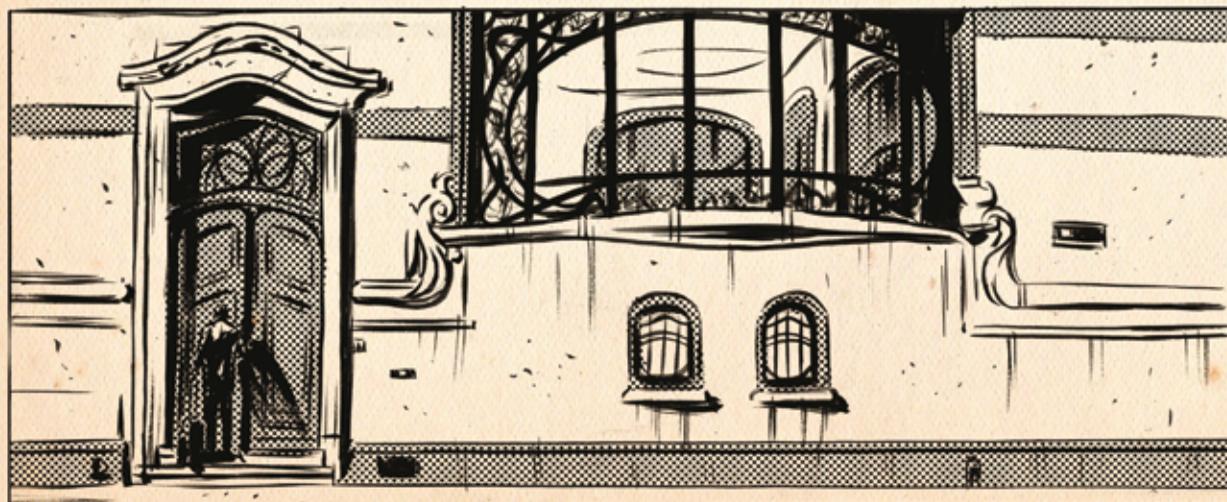
LAISSEZ UN  
MESSAGE  
APRES LE BIP...



EDWIGE?



T'ES LA...?



EDWIGE?



CHERIE!?

A SUIVRE...



## LES DÉCORS

### HÔTEL HANNON

Cet hôtel de maître a été construit de 1903 à 1904 pour Édouard Hannon. Il s'agit de la première réalisation de l'architecte belge Jules Brunfaut.

Adresse : Avenue de la Jonction 1, 1060 Bruxelles, Belgique

### HÔTEL SOLVAY

Cet hôtel de maître bruxellois de style Art nouveau a été conçu par l'architecte belge Victor Horta entre 1895 et 1903 pour Armand Solvay.

Adresse : Avenue Louise 224, 1050 Bruxelles, Belgique

### HÔTEL CIAMBERLANI

Créé par Paul Hankar en 1897, cet hôtel est l'une des œuvres majeures de l'Art nouveau belge.

Adresse : 48, rue Defacqz - 1050 Bruxelles, Belgique

### VILLA MAJORELLE

Cette maison de maître, construite de 1901 à 1902 pour Louis Majorelle par les architectes Henri Sauvage et Lucien Weissenburger dans le style École de Nancy, est une pièce maîtresse de l'architecture typique de l'Art nouveau français.

Adresse : 1, rue Louis Majorelle, 54000 Nancy, France

### MAISON CAUCHIE

Cette maison, œuvre de Paul Cauchie qui l'a construite en 1905, est l'un des chefs-d'œuvre méconnus de l'Art nouveau à Bruxelles.

Adresse : rue des Francs 5, 1040 Bruxelles, Belgique

### VILLA BERGERET

Cet hôtel particulier a été dessiné dans le style École de Nancy par l'architecte Lucien Weissenburger, et construit entre 1903 et 1905 pour l'imprimeur Albert Bergeret.

Adresse : 24, rue Lionnois, 54000 Nancy, France

### BIBLIOTHEQUE SOLVAY

La Bibliothèque Solvay est un bâtiment de style éclectique et Art nouveau édifié en 1902 dans la commune bruxelloise d'Etterbeek par les architectes Constant Bosmans et Henri Vandeveld.

Adresse : Parc Léopold, rue Belliard 137, 1040 Bruxelles, Belgique

### PALAIS DE JUSTICE DE BRUXELLES

Le Palais de Justice de Bruxelles est un imposant bâtiment de style éclectique construit entre 1866-1883 par l'architecte Joseph Poelaert.





## LA BANDE ORIGINALE

«**MAGICO INCONTRO**» - Bruno Nicolai © et © 1972 Gemelli Edizioni Musicali (SIAE)

«**SUOR OMICIDI - SEQ. 4**» - Alessandro Alessandroni (SIAE) © 1979 Nazionalmusic (SIAE) et © 1998 Beat Records Co. (SIAE)

«**LA STRAGE HA INIZIO**» - G. De Angelis / M. De Angelis © et © 1972 Universal Music Publishing Ricordi srl

«**NELL'HASSOLATA ALHAMBRA**» - Bruno Nicolai © et © 1974 Universal Music Publishing Ricordi srl

«**COSI' DOLCE... COSI' PERVERSA... MZ**» Riz Ortolani © et © 1969 Sermi Film Edizioni Musicali avec l'aimable autorisation de Mimmo Cunsolo

«**MONDO PERDUTO**» - Ennio Morricone © et © CAM Creazioni Artistiche MLI SRL sub-published by Strictly Confidential

«**IBISTURI**» - Ennio Morricone © et © 1971 Universal Music Publishing Ricordi srl

«**RITO A LOS ANGELES**» Carlo Pes & Giuseppe De Luca © et © CAM Creazioni Artistiche MLI SRL sub-published by Strictly Confidential

«**IL GRANDE RACKET - RIPRESA 1**» - G. De Angelis / M. De Angelis © et © CAM Creazioni Artistiche MLI SRL sub-published by Strictly Confidential

«**EROTICO MISTICO**» - Ennio Morricone © et © 1971 EMI General Music Publishing Srl

«**MY BOUNDLESS**» - Nico Fidenco (SIAE) © et © 1977 Beat Records (SIAE) - West Edizioni Musicali (SIAE)

«**SABBA**» - Bruno Nicolai © et © 1972 Gemelli Edizioni Musicali (SIAE)





## BIO-FILMOGRAPHIE DE HÉLÈNE CATTET ET BRUNO FORZANI

Hélène Cattet et Bruno Forzani se rencontrent à Bruxelles en 2000 et commencent à co-écrire et co-réaliser avec leurs économies des courts métrages principalement tournés dans leur appartement. Ces films feront le tour du monde des festivals fantastiques et généralistes.

En 2009, ils réalisent AMER, leur premier long métrage, synthétisant ainsi l'univers développé à travers ces 6 années de courts métrages. Ce premier film voyagera partout à travers le monde et fera partie du Top 20 de Quentin Tarantino en 2010.

Ils participent ensuite au long métrage d'anthologie ABC'S OF DEATH qui réunit 26 réalisateurs émergents de la scène fantastique internationale.

En 2012, ils tournent L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS, leur second film long-métrage, dont ils ont entamé l'écriture depuis 2002. Il s'agit en effet d'un projet qui n'a cessé d'évoluer au fur et à mesure de leur collaboration. Ce film est ancré à Bruxelles, la ville où ils vivent, dont le patrimoine Art Nouveau, très riche, leur permet de créer un univers fantastique et surréaliste... tout comme AMER puisait dans l'architecture Riviera du Sud de la France (dont Bruno Forzani est originaire) afin d'installer son climat atemporel et onirique.



## L'ÉQUIPE DU FILM

Avec Klaus Tange, Jean-Michel Vovk, Sylvia Camarda, Sam Louwyck, Anna D'Annunzio, Manon Beuchot, Ursula Bedena, Birgit Yew, Hans de Munter.

Réalisation et scénario : Hélène Cattet & Bruno Forzani

Image : Manu Dacosse

Montage image : Bernard Beets

Montage son : Dan Bruylandt

Ingénieur du son : Yves Bemelmans

Bruitage : Olivier Thys

Mixage : Mathieu Cox

Décor : Julia Irribarria

Maquillage effets spéciaux : David Scherer

Étalonnage : Olivier Ogneux

Producteurs : Eve Commenge et François Cognard, en coproduction avec Eurydice Gysel et Koen Mortier; Pol Cruchten et Jeanne Geiben, Guy et Wilfried Van Baelen.

Affiche : Gilles Vranckx

Produit par Anonymes Films et Tobina Film, en coproduction avec Epidemic, Red Lion et Mollywood.

Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de VOO (TV-Net-Tel), avec la participation de Canal+, Ciné+ et de BeTV, en coproduction avec Belgacom, avec l'aide du Fonds Audiovisuel Flamand, avec la participation du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle du Grand-Duché de Luxembourg, en association avec Indéfilms, réalisé avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge, merci à nos investisseurs Tax Shelter Rembrandt Verpakking, Corswarem Ramen, bvba Advocatenkantoor Steve Geerdens, Distri Pond Projects Helder Vijveren, avec le soutien de Go West Invest, merci à Genval-les-Dames, avec le soutien de la Région Lorraine en partenariat avec le CNC, et du Programme MEDIA de l'Union Européenne, avec l'appui du Fonds de Garantie MEDIA pour la Production financé par l'Union Européenne et l'IFCIC.

Une distribution Shellac.

ANONYMES FILMS & TOBIAS FILM présentent

OFFICIAL SELECTION  
CANNES  
FESTIVAL DE CANNES  
2013

Co-production  
Cinéma de la Ville de  
Lyon

# J'ETRAI COULEUR DE LARMES DE TON CORPS

Un film de  
BRUNO FORZANI & HÉLÈNE CATTET



avec le soutien  
du Festival de Cannes  
2013

Avec  
KLAUS TANGE - SAM LOUWYCK - JEAN-MICHEL VOVK  
SYLVIA CAMARDA - ANNA D'ANNUNZIO - MANON BEUCHOT

Image MANU DACOSSE - Montage image BERNARD BETTS - Montage son DANIEL BRUYLANDT  
Production EVE COMMÈGE & FRANÇOIS COGNARD en coproduction avec KOEN MORTIER  
& EURYDICE GYSEL - JEANNE GEIBEN & POL CRUCHTEN - GUY & WILFRIED VAN BAELLEN

Scénario et Réalisation BRUNO FORZANI & HÉLÈNE CATTET

OFFICIAL SELECTION  
CANNES  
FESTIVAL DE CANNES  
2013