

STREAMFIELD

France / 2009 / 1h45 / couleurs

AUTEURS Jean-Luc MIESCH
Jean De TONQUEDEC
Patrick ROUGELET

REALISATEUR Jean-Luc MIESCH

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE Philippe BRELOT

INGENIEUR DU SON Ludovic ELIAS

MIXEUR Christophe MORENO

CREATRICE de COSTUMES Catherine GORNE
Atelier ARAM.

PREMIER ASSISTANT Jean-Marc BENGUIGUI

MONTEUR : Christian BILLETTE

MUSIQUE ORIGINALE Philippe SARDE

MIXEUR MUSIQUE William FLAGEOLET

PRODUCTION JJLM Films
Jean-Luc MIESCH
Jules MIESCH

DISTRIBUTION JJLM Distribution
Patrick NEBOUT
06 23 91 56 70

ATTACHE DE PRESSE BOSSA NOVA / Michel BURSTEIN
Tél. : 01 43 26 26 26
bossanova@free.fr
www.bossa-nova.info

SITE DU FILM www.streamfield-le-film.com

Avec :

LISO VEGA
Dominique MENACCI
Président MASSEDELLE
Patricia MORLAIS
La Juge SOREN
Gaspard ARTHUS
L'ÉTUDIANTE
Iskander LABADE
Gilbert KARIOU
François VIALLAT
Abel MOCCHI
CORBIN le Corbeau
Le BANQUIER
Pascale
Le JOURNALISTE
Charles
Le Chauffeur d'ARTHUS
LE PREMIER

Elizabeth BOURGINE
Bernard LE COQ
Jean-Pierre CASTALDI
Marie Sophie L
Catherine JACOB
Philippe MORIER-GENOUD
Delphine DEPARDIEU
Pierre MALET
Philippe du JANERAND
François-Eric GENDRON
François MARTHOURET
Jean-Claude DAUPHIN
Patrick RAYNAL
Pascale LOUANGE
Alexandre CHUAT
Patrick LAMBERT
Gilles SALLÉS
Pierre ARDITI



"Toute ressemblance avec une histoire ou des personnages existant ou ayant existé serait - comme on dit - purement accidentelle. Même s'il n'est pas faux de penser que certains accidents ne sont jamais vraiment le fruit du hasard."

LISO VEGA, auteur de bandes dessinées « politiques » s'attaque cette fois à l'abracabantesque affaire de la Banque STREAMFIELD. Un vrai Piège à Cons tendu par Gaspard ARTHUS, le patron tout puissant des « Services de Renseignement ».

« *LISO : - Cette histoire est une histoire simple. Très simple. C'est le récit d'une manipulation pour discréditer un homme politique de premier plan et l'empêcher d'accéder à la fonction suprême. Laquelle ? Mais à celle qui règle nos vies. La Place de Président de la République. Beaucoup d'innocents eurent à en souffrir. Qui serait le prochain DIEU ? Le Président qui gagnerait les prochaines élections ? Le nouveau DIEU adulé des foules ? J'avais conclu en disant que ce serait GASPARD ARTHUS, le PATRON des SERVICES de RENSEIGNEMENT qui mènerait le combat au nom du vieux Président. Ne disait-on pas qu'il était l'homme le plus puissant du Cabinet Noir de la République ?* »

La Musique du film est signée Philippe SARDE. Nous sommes amis depuis 1982, depuis mon film NESTOR BURMA, détective de choc. Philippe a demandé à voir les premières images de STREAMFIELD. Philippe, à sa façon, est un rebelle : le piano de « La Grande Bouffe », les glissements sonores de « RÊVE DE SINGE », la chanson de ROMY SCHNEIDER, le violoncelle perdu dans le désert de « FORT SAGANNE », l'accident des « CHOSES DE LA VIE »... Je frissonne à chacune de ses notes. Ce fut un honneur lorsque Philippe me dit qu'il aimait mon film et voulait en composer la musique. Ce fut un bonheur absolu lorsque son fidèle compagnon William FLAGEOLET en mixa les émotions. Merci Philippe, mon respectable ami.

J'aime tous mes acteurs, ils sont épatants. Sans eux, sans leurs humeurs, leurs talents, leurs soutiens, STREAMFIELD serait encore en train d'assister au procès, en se disant que c'est dommage de ne pas pouvoir ouvrir sa gueule pour défendre sa vérité. Car comme vous vous en doutez, STREAMFIELD est un film qui a une vie propre et ne veut pas s'en laisser conter par une tripoté de canailles. Georges Bernard Shaw : « Tout homme de plus de quarante ans est une canaille... »

Mes coauteurs de STREAMFIELD :

À fond du ring, à l'abri de la lumière, Patrick ROUGELET. Un flic, un ancien des Renseignements Généraux, révoqué de la Police Nationale il y a près de 12 ans sous le prétexte d'avoir vendu des voitures volées dans les pays de l'Est. Joli pedigree pour vous mettre en confiance. Heureusement, la Justice a blanchi ROUGELET qui était innocent dans cette affaire totalement fictive, inventée par un cerveau mal intentionné.

À côté de lui, Jean de TONQUEDEC, un roc breton, ex-marchand d'armes pour le compte de l'état français. Un super pro du bizness des frégates maintes fois entrevu dans « C'est dans l'air... », l'émission d'Yves Calvi sur France 5.

À vec eux, je suis parti à la chasse aux indices.

R OUGELET, vient de publier chez Albin Michel, « LES CARNETS NOIRS DE LA REPUBLIQUE », la traduction des 23 Carnets d'Yves Bertrand (le grand Patron des RG), apportant à tous les lecteurs de son livre et à nos futurs spectateurs, une vision différente de l'affaire CLEARSTREAM. « Une bible pour tous les amis de la liberté – Bakchich ».

P hilippe BRELOT, le chef opérateur de STREAMFIELD, fut le magicien qui réussit dans un temps de tournage record à mettre en images toutes mes visions. De la couleur au Noir et Blanc. Sans jamais perdre de vue que nous faisions un film rebelle...

A vec mon ami, Zoran JOVANOVIC, nous avions déjà réussi une belle affiche pour la Fédération Nationale des Cinémas Français. Grand Artiste, ses autres créations s'appellent : La Forêt d'émeraude, Cocoon, Abyss... Avec STREAMFIELD, une affiche en noir et rouge, c'est l'âme du film qu'il propose à vos désirs. Tout y est dit, rien n'est dévoilé.

154	CHARLES MENACCI
0 157	ABEL MOCCHI
0 174	JULIEN LAMENNNAIS
0 241	FRANCOISE GARROT
982	FRANCIS GONNELLE
540	PIERRE VALAIS
605	SARAH LANGLOIS
323	NIKOZY
452	PAUL TERSER
40	FABIEN GABRIEL
78	CHRISTIANNE RECOIT
20	JULIETTE LUCIEN
17	LUCIENNE ROMIN
10	GILBERT KARIOU
6	DOMINIQUE ME

