

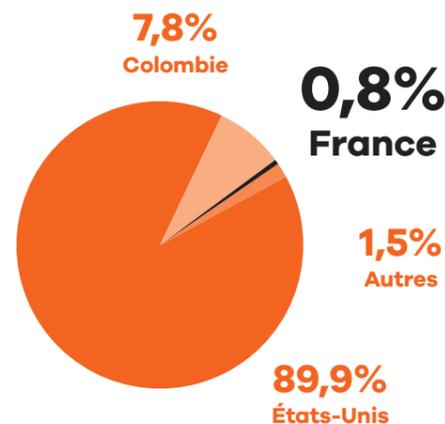


COLOMBIE

La fréquentation	2012	2013	2014	2015	2016
Entrées (M)	40,8	43,3	46,5	59,1	61,4 →
Recettes (M euros)	132	141,9	145,2	163,4	150,3
Écrans	704	790	870	935	978
Prix du billet (euros)	3,2	3,3	3,3	2,8	2,4

48,7 millions peso colombien

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2016 **316**

PAYS D'ORIGINE	37	37
Colombie		France
Autres	73	169
		États-Unis

★ TOP 10	ENTRÉES 2016	RECETTES 2016 (€) (à partir du prix moyen)
Le Monde de Dory	2 785 971	6 819 981
Batman v Superman : l'aube de la justice	2 503 626	6 128 808
Conjuring 2 : le cas Enfield	2 400 067	5 875 298
Suicide Squad	2 222 682	5 441 065
Captain America : Civil War	2 166 922	5 304 566
Zootopie	2 054 134	5 028 464
L'Âge de glace : les lois de l'univers	2 001 572	4 899 793
Le Livre de la jungle	1 935 672	4 738 472
Comme des bêtes	1 613 148	3 948 942
X-Men : Apocalypse	1 539 687	3 769 112

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS	%
Disney	24,6 %
Warner Bros.	19,8 %
Fox	16,3 %
Cine Colombia	11,6 %
Universal	8,2 %
Sony	6,8 %
Paramount	4 %
Diamond Films	3,9 %
Cinecolor Films Colombia	1,6 %
Cineplex	1,1 %

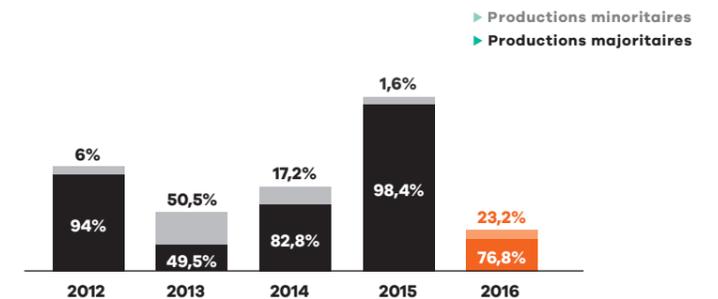
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Oppression**
117 303 entrées
- ▶ **La Vache**
96 432 entrées
- ▶ **La Dernière Leçon**
23 703 entrées

37
sorties françaises

0,8%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

476 890

	2012	2013	2014	2015	2016
Productions majoritaires	1 347 824	370 101	937 887	2 449 124	366 084
Productions minoritaires	86 586	377 134	195 317	40 248	110 806
Total	1 434 410	747 235	1 133 204	2 489 372	476 890
Part de marché	3,5 %	1,7 %	2,4 %	4,2 %	0,8 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2012-2016)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
La Famille Bélier	Cine Colombia	08/01/15	536 908	1 800 318
Intouchables	Cine Colombia	07/09/12	502 807	1 627 063
Le Petit Prince	Cine Colombia	05/11/15	465 565	1 089 403
La Belle et la Bête	Cine Colombia	28/05/15	134 123	285 047
The Artist	Cine Colombia	17/02/12	132 940	432 290

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2016 PAR DISTRIBUTEUR

Babilla Ciné	13
Cine Colombia	10
Cineplex	2

Le marché

Malgré le ralentissement de l'économie, le marché cinématographique colombien continue de se porter plus que bien en affichant à nouveau une progression significative de près de 4%. Ainsi le pays franchit le seuil des 60 millions d'entrées (61,4 M), le maintenant à la 3^e place de la zone après le Mexique et le Brésil. Par contre, la Colombie reste 4^e en terme de fréquentation derrière le Pérou. Alors que certains prédisaient que le piratage, la croissance du marché vidéo et les nouvelles plateformes comme Netflix allaient « tuer » la salle, le dynamisme du marché colombien prouve le contraire. Le cinéma, grâce à son caractère peu onéreux,

devient l'un des divertissements les plus prisés des colombiens depuis que l'insécurité s'est enfin atténuée dans le pays. De même, la modernité du parc et l'application de tarifs attractifs par les principaux distributeurs ont ramené le public dans les salles. En 2011, le pays ne comptabilisait que 38 millions de spectateurs soit 60% de moins qu'aujourd'hui.

Le prix moyen du billet a augmenté en devise (+3,3%) mais a légèrement baissé en euros pour atteindre 2,45 euros contre 2,8 euros en 2015. Le parc de salles s'est enrichi de 43 écrans, soit une augmentation de près de 4,5%, et l'ensemble des salles sont numérisées. En 2016, il y a donc une salle pour 50 000 colombiens. Cette tendance à la hausse devrait s'accroître puisque Cine Colombia prévoit l'ouverture de plus de 100 salles d'ici 2 ans. Bogota concentre 37% des entrées, les 2^e villes étant Medellin et Cali avec 10% chacune. Ces 3 villes concentrent également 60% des salles.

Grâce à la loi mise en place en 2003 et le Fond pour le Développement Cinématographique administré par Proimagenes Colombia, la production de films colombiens est passée de 3 à 40 films en quelques années. Sans parler seulement de quantité, plusieurs films se sont démarqués dans les festivals internationaux comme *El abrazo de la serpiente* (nommé

COLOMBIE

Baisse de plus de 80% pour le cinéma français.

aux Oscars comme meilleur film étranger), **Siembra** (qui a gagné un prix au Festival de Tarragona), **La ciénaga** (qui a obtenu 2 prix à Sundance). Ces derniers ont donc ouvert la porte à des productions qui n'existaient pas auparavant, démontrant que le public n'est plus seulement attiré par des grosses comédies locales.

La part de marché nationale a pris 2 points par rapport à 2015 mais c'est surtout la part de marché du cinéma américain qui est passé de 79,3% à 89,9% ! 316 films (soit 20 de moins qu'en 2015) sont sortis sur les écrans colombiens dont 37 sont nationaux. Contrairement à ses voisins latino-américains, la Colombie n'a pas connu en 2016 d'inflation des sorties. Le top 10 annuel fait la part belle aux productions hollywoodiennes et le

1^{er} film colombien **El Coco**, une comédie ayant rassemblé 1,15 millions de spectateurs, se positionne à la 14^e place. 5 films ont dépassé les 500 000 spectateurs.

En ce qui concerne la distribution, 3 majors dominent le classement. Cine Colombia se positionne en 4^e place avec 11,6% de part de marché tandis que Diamond Films (présent en Argentine, en Bolivie, au Brésil, au Chili, en Colombie, au Pérou et au Mexique) arrive en 8^e position avec 3,9% de part de marché. En matière d'exploitation, Cine Colombia domine fortement le marché avec 40% des entrées. Cinepolis obtient quant à lui 5,8% de part de marché.

Les films français

37 films français sont sortis sur les écrans colombiens, ce qui doit figurer dans les records depuis que ces bilans existent (1994). Malgré ces nombreuses sorties, les résultats ont connu une baisse très importante de 80,8% pour arriver à 476 900 entrées et une part de marché de 0,8% (contre 4,2% l'an dernier). C'est l'une des baisses les plus importantes enregistrées sur la zone parmi les grands pays. Le niveau des entrées n'était pas descendu si bas depuis 2010. Alors que la Colombie avait devancé l'Argentine depuis plusieurs années, elle est reléguée à la 4^e place derrière le Mexique, le Brésil et l'Argentine qui lui ravit la 3^e place. Près de 54% des entrées sont réalisées par des films de langue française

et 75% par des films majoritaires. En ce qui concerne les films majoritaires de langue française, **La Vache** s'impose comme le 1^{er} avec 96 500 entrées et est suivi de **La Dernière Leçon** avec 23 700 entrées. Malheureusement, Cine Colombia n'a pas pu réitérer le succès qu'il avait eu l'an dernier avec une comédie : **La Famille Bélier** avait en effet attiré 537 000 spectateurs. Avec ces résultats très faibles, aucun film de l'année ne rentre dans le top 5 sur 5 ans. Pour ce qui est des films en langue étrangère, **Oppression** obtient le meilleur résultat de l'année avec 117 300 entrées. **Mustang** arrive en 2^e position très loin derrière avec 10 000 entrées. En ce qui concerne la distribution, Babilla ravit la place à Cine Colombia avec la sortie de 13 films contre 10.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	La Vache	Cine Colombia	04/08/16	96 432	278 433	57	
2	La Dernière Leçon	Cine Colombia	23/06/16	23 703	69 205	16	
3	Infinite Flight of Days*	Cine Colombia	17/11/16	22 444	60 444	35	
4	Les Innocentes	Cine Colombia	28/07/16	21 817	65 823	21	
5	Médecin de campagne*	Cineplex	06/10/16	14 107	40 386	14	
6	La Loi du marché	Cine Colombia	26/05/16	11 551	35 990	16	
7	Chocolat*	Babilla Ciné	13/10/16	11 080	38 708	13	
8	Lolo	Babilla Ciné	14/04/16	8 288	29 868	9	
9	Demain	Cine Colombia	11/08/16	5 507	27 467	15	
10	Quand on a 17 ans	Cine Colombia	20/10/16	5 109	15 912	17	
11	Mon roi	Cine Colombia	29/09/16	4 994	14 539	9	
12	Floride	Babilla Ciné	05/05/16	3 012	9 207	5	
13	Une heure de tranquillité	Babilla Ciné	31/12/15	1 997	7 042	4	4 886
14	Le Sei de la terre	Cine Colombia	24/09/15	721	816	1	5 464
15	Cosmos*	NC	10/11/16	709	1 228	3	
16	Le Petit Prince	Cine Colombia	05/11/15	601	1 422	2	465 565
17	La Rançon de la gloire	Babilla Ciné	27/10/16	552	1 664	3	
18	Adieu au langage	Babilla Ciné	16/04/15	315	351	1	988
19	Irréversible	Babilla Ciné	01/01/03	234	337	1	10 214
20	Valley of Love	Babilla Ciné	26/11/15	229	311	1	1 581
21	Sur le chemin de l'école	Babilla Ciné	07/05/15	216	248	1	1 371
22	Soudain le vide / Enter the Void	Babilla Ciné	25/02/16	208	292	1	
23	Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Cinecolor Films Colombia	30/07/15	200	240	1	97 330
24	La Tête haute*	Babilla Ciné	01/10/15	185	201	1	4 070

25	Fatima	NC	22/09/16	151	288	2	
26	Les Vacances du petit Nicolas	Babilla Ciné	10/12/15	83	411	1	26 527
27	Marguerite	Cineplex	29/10/15	60	68	1	3 705
28	Polissons et galipettes	NC	01/09/16	37	60	1	
29	Ernest et Célestine	NC	06/10/16	26	99	1	
30	Kerity la maison des contes	NC	31/07/16	15	54	1	
31	Des hommes et des dieux	Babilla Ciné	15/09/11	13	70	1	34 074
32	Le Renard et l'enfant	Babilla Ciné	21/04/16	6	22	1	
Total				234 602	701 206	-	-

Langue étrangère

1	Oppression*	Diamond Films	08/12/16	117 303	242 093	112	
2	Mustang	Cineplex	31/12/15	10 127	26 766	13	20 740
3	Love	Babilla Ciné	03/03/16	2 991	7 527	8	
4	Le Transporteur - Héritage	Cine Colombia	10/12/15	880	1 509	1	235 518
5	Gett - Le procès de Viviane Amsalem	Cineplex	25/06/15	181	199	1	8 878
Total				131 482	278 094	-	-
Total des productions majoritaires				366 084	979 300	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Tout Nouveau Testament	Babilla Ciné	14/01/16	11 706	36 990	13	
2	L'Économie du couple*	Cine Colombia	15/12/16	9 754	29 281	19	
Total				21 460	66 271	-	-

Langue étrangère

1	I.T.	Cinecolor Films Colombia	17/11/16	31 953	85 561	41	
2	Love & Friendship	Cine Colombia	01/09/16	16 657	50 772	20	
3	Youth	Disney	21/04/16	15 214	47 219	16	
4	Anthropoid*	Dinsey	09/02/16	5 919	18 284	13	
5	Mia Madre	Cineplex	07/04/16	4 320	13 949	15	
6	Au-delà des montagnes	Babilla Ciné	08/09/16	4 194	14 142	5	
7	The Cut	Babilla Ciné	07/04/16	3 405	9 187	8	
8	Jimmy's Hall	Babilla Ciné	07/07/16	2 287	8 573	4	
9	Miss Julie*	Babilla Ciné	15/09/16	2 215	7 634	4	
10	L'Institutrice	NC	03/03/16	2 120	5 496	3	
11	L'Incomprise	NC	04/02/16	824	1 237	2	
12	Pour ton anniversaire	Babilla Ciné	15/12/16	167	808	1	
13	Cent années de pardon	Fox	14/07/16	71	244	1	
Total				89 346	263 106	-	-
Total des productions minoritaires				110 806	329 377	-	-

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2016

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2016	476 890	1 308 674
Évolution 2016/2015	-80,8 %	-81,6 %
Évolution langue française 2016/2015	-81,3 %	Évolution langue étrangère 2016/2015
Évolution majoritaires 2016/2015	-85,1 %	Évolution minoritaires 2016/2015
		175,3 %