



arsène

UN FILM DE GUILLAUME LETELLIER



AVEC VADIM THIENOT, ÉNORA THIENOT, MATHILDE PRIOLET ET HERVÉ COLOMBEL - SCÉNARIO D' ANOUK FILIPINI
SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE GUILLAUME LETELLIER - CHEF OPÉRATEUR / ÉTALONNAGE LIONEL RIGAL - ASSISTANTE CAMÉRA
MARION GREPIN - MONTAGE HÉLÈNE DEMONGEOT - PRISE DE SON, MONTAGE ET MIXAGE VINCENT VILLA - PERCHMAN HUGO
ZEITOUN - ASSISTANT RÉALISATEUR BORIS BODIANSKY - SCRIEPTE SOLÈNE BOULANGER - MAQUILLAGE ÉLODIE ZEGANADIN
CATERING ÉMERIC THIENOT - LWA PRODUCTION - 2018

LWA production



SYNOPSIS

Un jeune garçon vit un rêve éveillé trouble, inquiétant, dans la maison de son grand-père.

Un malaise empreint d'une certaine morbidité commande son parcours. Une adolescente s'acharne hypnotiquement sur les manettes d'une console de jeu vidéo. Au fil de son errance yeux mi-clos, l'enfant pointe un dérisoire pistolet à fléchettes sur la figure du père...

MOTS DU RÉALISATEUR

« Pour la trame élémentaire de ce court métrage, qui semble osciller entre l'onirique et l'absurde, et en interrogeant la psyché confuse d'un enfant, on conçoit d'emblée que la mise en scène, aussi sonore, adopte le point de vue de l'enfant pour dire bien plus. »

Ce court métrage soulève davantage de questions existentielles, le rêve, le virtuel, la mort et l'innocence, aussi bien que formelles qu'il ne propose de réponses. La suspension onirique du temps et de l'espace, propre tant au rêve qu'à la stupeur immersive des écrans, est étayée par le format du court métrage. »

Guillaume Letellier



LE SONGE

Dans l'éther d'un après-midi d'automne, le jeune garçon pénètre un chez-lui qui cependant lui semble étranger ; *somnium incipit ou le début du rêve*.

Le familier lui semble étrange, le jeune garçon est-il captif de son rêve éveillé ?

En contre-point, voici une adolescente (qu'on imagine être une parente) qui s'acharne hypnotiquement sur les manettes d'une console de jeu.

Mal-être d'un songe ou hypnose ludique, nous voici en présence de deux esprits décrochés.

L'ONIRIQUE ET LE VIRTUEL

Un homme âgé entre en scène et sera le totem et le nerf du film. Au fil de son errance yeux mi-clos, l'enfant pointe un dérisoire pistolet à fléchettes sur cette figure du père, qui pourtant s'effondre. Pendant ce temps, l'adolescente continue à matraquer sa manette de jeu...

OÙ EST L'INNOCENCE ?

La compulsion meurtrière d'une adolescente absorbée dans un jeu vidéo, cette frénésie qui, nous dit-on sans cesse, banalise la violence, est-elle plus ou moins innocente que le phantasme meurtrier d'un gamin grisé par l'outrage fait au totem parental ?



Fiche technique :

Un film de *Guillaume LETELLIER*

D'après un scénario de *Anouk FILIPINI*
Une idée originale de *Guillaume LETELLIER*

Arsène : *Vadim THIENOT*

Anouk : *Énora THIENOT*

Le grand père : *Hervé COLOMBEL*

La mère : *Mathilde PRIOLET*

Chef opérateur : *Lionel RIGAL*

Assistante caméra : *Marion GREPIN*

Montage : *Hélène DEMONGEOT*

Etalonnage : *Lionel RIGAL*

Prise de son, montage et mixage son : *Vincent VILLA*

Perchman : *Hugo ZEITOUN*

Assistant réalisateur : *Boris BODIANSKY*

Scrite : *Solène BOULANGER*

Maquillage : *Élodie ZEGANADIN*

Catering : *Émeric THIENOT*

Produit par *LWA PRODUCTION* • *Guillaume LETELLIER*

© LWA Production – 2018

Fiction • 9' • Français (English subtitles)

Prise de vue Numérique 2K



Pour toute information, contact presse ou diffusion :

contact@lwa-production.com

01 41 71 23 42