

YOU'RE INVITED TO THE PARTY



leatherdaddy

STARRING ANTOINE DUMORTIER AND NAOMI GREENE

WITH THOMAS BOULLAND DIVA CAM STAIV GENTIS CAROLINE DUMONTIER LEONOR OBERSON
MORGAN LAMORTÉ THOMAS KERGOT ADRIEN MUBU JAWED YOUSSEF GUILLAUME SEELEUTHNER
DIANE BOUCAÏ AMINATA THIBOULT SYLVAIN BAUMANN CHRISTOPHE PEREZ AND SOPHIE OUAKNINE
WITH MUSIC BY M.SAYYID, PEACHNOISE, LEWIS PIDUTTI, JOEY RIZZUTO, MICHEL SEULS AND VIOLET INDIGO

A FILM FROM RAREAMAZING WRITTEN AND DIRECTED BY NICKY MURPHY PRODUCED BY ZEÏNA THIBOULT

RAREAMAZING présente

leatherdaddy

UN FILM DE **NICKY MURPHY**

SORTIE LE 11 DÉCEMBRE

France | 2019 | Français - Anglais | 1.85:1
Durée 1h38

PROGRAMMATION FRANCE

Cinéma Saint-André des Arts
30, rue Saint-André des Arts,
75006 Paris
Tél. : 01 43 26 48 18
cine.saint.andre@gmail.com

rareamazing.com/leatherdaddy
@leatherdaddy_movie

PRODUCTION | DISTRIBUTION

© RAREAMAZING
www.rareamazing.com
Paris - Melbourne
Tél. : +33 7 69 84 01 69
info@rareamazing.com

VOUS ÊTES INVITÉS À LA SOIRÉE

LOGLINE

Diverses relations entrent en collision lors d'une soirée parisienne troublée.

SYNOPSIS

La soirée de vos 20 ans... L'âge d'or, l'âge où l'on se sent invincible, l'âge de toutes les opportunités, l'âge durant lequel on se perd et on se trouve.

Leatherdaddy se déroule lors d'une soirée qui devient de plus en plus troublante à mesure que la nuit passe et qu'un groupe d'amis sombre lentement dans l'ivresse. Les intérêts personnels des invités forment peu à peu un cocktail explosif composé de peine, de honte et de douleur.



ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR

Propos recueillis par Flore Testot

COMMENT LE FILM A-T-IL PRIS FORME ?

Je menais une vie très active à Melbourne, j'y travaillais comme monteur, jusqu'à ce qu'à l'âge de 23 ans, je décide de partir pour Paris. C'est à ce moment-là que ma vie chaotique a pris un tout autre tournant. Je me suis rendu compte que l'énergie que l'on a au tout début de la vingtaine devait être préservée, qu'elle était quelque chose qui pouvait parler aux autres et plus important encore, quelque chose que je pouvais évoquer à travers le cinéma. Et que mon métier de monteur pouvait servir de support pour la manifester visuellement.

J'ai transposé les idées, les gens et les sentiments associés à l'âge de mes 20 ans dans un scénario, composé essentiellement de notes concernant le montage, réparties sur 80 pages. Ma partenaire Zeïna Thiboult est devenue productrice et nous avons fait le grand saut ensemble afin de réaliser notre premier long métrage, sans aucun budget.

Heureusement, les choses se sont mises en place naturellement. Les éléments du plateau et les costumes ont été fournis par des sponsors, tandis que le casting et l'équipe du tournage ont travaillé sur la base du volontariat. J'ai fait le montage du film, produit la bande-son originale avec des amis ; le budget total de *Leatherdaddy* n'a pas excédé 10 000 €.

QUELLES ONT ÉTÉ VOS INSPIRATIONS ?

Dazed and Confused (1993) et *Clerks* (1994).

QUEL GENRE ATTRIBUEZ VOUS AU FILM ?

J'aime bien décrire *Leatherdaddy* comme un film expérimental, déguisé en comédie dramatique... ou comme un film qui raconte le passage à l'âge adulte sous un prisme déformé. Afin de rendre compte des aspects réalistes dans un univers décalé, *Leatherdaddy* utilise les codes de la comédie, atténuant ainsi les moments plus sombres. En même temps, il emploie des effets dramatiques pour contrebalancer les scènes humoristiques et fondre l'ensemble au moyen d'un montage au rythme original.

QUELLE IMAGE DE LA SOCIÉTÉ SOUHAITEZ-VOUS RENOYER ?

Leatherdaddy est un film très caricatural. La fête est un microcosme dans lequel évolue une génération. Sous couvert des couleurs vibrantes de la soirée, le film évoque, à travers différentes teintes, l'obscurité dans laquelle baigne cette période de changement. Je souhaite qu'il donne avant tout une image de la société, originale, sincère et humaine.

QUE VOULEZ-VOUS QUE L'AUDIENCE RETIENNE DE LA PROJECTION ?

Avant tout, l'énergie. Le film traite du sentiment qui accompagne le fait d'avoir 20 ans et son sujet principal est la fête. Je veux que les gens quittent la salle avec la sensation de quitter une fête. J'espère que s'ils traversent cet âge, ils en gardent un sentiment de nostalgie et que s'ils ne le vivent pas encore, ils aient un aperçu de ce qui les attend.



LES CARACTÈRES-TYPES

La structure de *Leatherdaddy* prétend à une certaine originalité. Le film suit 12 personnages principaux qui forment des paires, chacune représentant différents caractères-types d'une génération troublée.

La plupart des noms des personnages ne sont pas donnés afin que le spectateur puisse se concentrer sur les traits distinctifs ainsi que les attitudes singulières des protagonistes.



L'HÉROÏNE ET LE ANTI-HÉRO

Naomi Greene est **ZOÉ**

Antoine Dumortier est **MICHEL**

Ces deux protagonistes peuvent être opposés de manière manichéenne : Zoé est l'héroïne du film tandis que Michel joue le rôle du anti-héros, puis revêt celui d'antagoniste au cours de l'histoire.

Ils ne partagent rien en commun. Zoé, étudiante américaine en France, célèbre avec insouciance la fin de sa première année passée à Paris lors d'une soirée chez Michel. Elle incarne une jeune femme optimiste et insouciante, au début de la vingtaine. Michel est un Parisien bien doté, arrogant, qui ne manque pas d'un charme étrange. En pleine crise existentielle, il interroge les valeurs morales et les codes sociaux du monde qui l'entoure. Il est la pure représentation d'un homme pessimiste, toxique à bien des égards, qui a passé la vingtaine.

La part sombre de la personnalité de Michel prend le dessus au moment où le béguin qu'il porte pour Zoé éclate au grand jour. Michel se rapproche plus étroitement de la jeune femme alors à demi-inconsciente, qui s'était par ailleurs engagée, du fait de sa grande ébriété, sur une voie périlleuse, oscillant entre son désir d'être une amie proche et celui de préserver sa fierté.

LES "JE-SAIS-TOU"

Stav Gentis est **OWEN**
Morgan Lamorté est **VINCE**

Pour ces deux-là, la vie est toujours facile... Leurs personnalités respectives se complètent parfaitement. Owen est mature et sensible, alors que Vince est malicieux et surexcité. Ils ont réponse à tout, s'estiment supérieur à tout le monde. Ils sont généralement dans leur coin et ne prennent pas part aux conflits qui les entourent. Dans le film, Vince et Owen jouent les philosophes en remettant en cause l'arrogance d'une jeunesse trop optimiste selon eux.

Une fois qu'ils sont séparés l'un de l'autre, leur masque tombe et révèle deux personnes touchantes, qui, malgré leur arrogance, ont bel et bien besoin des autres... jusqu'à ce qu'ils se retrouvent de nouveau ensemble.





LA GROUPIE ET SA STAR

Leonor Oberson est **SALOME**

Adrien Mubu est **LAKYN**

Salome, une charmante étudiante un peu simple d'esprit est obsédée par Lakyn, une célèbre star qui ne cherche pas à attirer l'attention mais seulement à profiter de la soirée.

Salome n'hésite pas à négliger ses propres amis pour sauter sur l'occasion qui se présente de draguer Lakyn. Mais en se rendant compte qu'il est bien plus encore qu'une simple célébrité, elle ne peut s'empêcher de révéler son caractère obsessionnel.

Le couple Salome-Lakyn représente cette relation fantasmagique qui unit la star à ses admirateurs.

LES INDÉSIRABLES

Jawed Youssef est **TROY**

Guillaume Seeluthner est **PUPPY**

Ces deux-là ne font pas dans la dentelle. Ce sont les comiques de service, ils ne désirent qu'une chose : voler de l'alcool. Ils sont à la fois espiègles et désespérés.

Troy et Puppy représentent l'immatunité des gens de leur âge. Même s'ils sont considérés comme égaux par les autres fêtards, ils ont la même mentalité que de jeunes lycéens...

Quand leurs singerie les amènent accidentellement à se retrouver au coeur du conflit, ils sont forcés de choisir entre s'en aller ni vu ni connu ou assumer les conséquences de leurs actes.





L'AUTORITÉ MAL PLACÉE

Diva Cam (Sicard) est **LEE**

Thomas Boulland est **LUKE**

Pour contraster avec la nonchalance de personnages comme Zoé ou Michel, il y a Lee et Luke. Lee est une étudiante en droit invitée à la soirée par Zoé, qui est sa voisine de palier. Luke est un ami d'enfance de Michel. Ils étaient très bons amis jusqu'à ce que Luke décide de rejoindre les forces de l'ordre.

Lee et Luke viennent tout juste de se rencontrer, mais l'exclusion qu'ils subissent lors de la soirée, due à leurs professions respectives, les rapproche.

Dans le but de draguer Lee, Michel révèle des secrets choquants sur Luke. Ces révélations provoquent le départ de Lee, tandis que Luke, furieux, questionne ses rapports avec son ancien ami.

LES ANGOISSÉS

Caroline Dumontier est **MATILDA**

Thomas Kergot est **LACHY**

Lachy est tellement préoccupé par la jeune femme dont il est amoureux qu'il ne remarque même pas qu'il est au centre de l'attention de Matilda, le loup solitaire de la soirée.

Quand tous deux se rendent compte que leur coup de coeur respectif est hors de portée, ils n'ont aucun autre choix que d'être renvoyés à eux-même. Leur angoisse prend alors le dessus et les pousse à se comporter dangereusement, ce qui aura un fort impact sur la suite des événements.

Lachy et Matilda représentent l'anxiété.





L' ÂGE DE LA CONFUSION

En grandissant, les souvenirs précis de mon passé ont commencé à s'effacer, et il ne me restait plus qu'un recueil de sentiments associés à des étapes de la vie.

16 ans, c'était l'enthousiasme d'un été sans fin, 17 ans, c'était la douleur d'un appareil dentaire trop serré, 18 ans, c'était le goût d'une bière devenue légale, 19 ans, c'était le frisson du voyage. Mais 20 ans... 20 ans n'était qu'un âge étrange.

20 ans, c'était les jeunes qui se comportaient en adultes et les adultes en jeunes. C'était le passage du garçon vers le jeune homme et de la fille vers la jeune femme. C'était une bataille constante livrée entre la nonchalance et la peur. Tout le monde jouait pour soi. 20 ans, c'était l'âge de la confusion... et c'était tout simplement génial.

Tandis que les souvenirs s'effacent, les sentiments durent pour toujours... et c'est ça, Leatherdaddy : le sentiment de vos 20 ans.

- Nicky Murphy, scénariste / réalisateur / monteur

LISTE ARTISTIQUE

Zoe	Naomi Greene
Michel	Antoine Dumortier
Celine	Sophie Ouaknine
Luke	Thomas Boulland
Salome	Leonor Oberson
Owen	Staiv Gentis
Lachy	Thomas Kergot
Matilda	Caroline Dumontier
Lee	Diva Cam
Vince	Morgan Lamorté
Puppy	Guillaume Seeleuthner
Troy	Jawed Youssef
Jorge	Christophe Perez
Eckel	Sylvain Baumann
Lakyn	Adrien Mubu
Sarah	Diane Boucaï
Ping	Aminata Thiboult
Cleopatre	Lean Chihiro





LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Nicky Murphy
Prod. déléguée	Zeïna Thiboult
Scénario	Nicky Murphy
Montage	Nicky Murphy
Cadrage	Cedric Jereb Sacha Parthonnaud
Son	Damien Dewet
Musique	M.Sayyid Violet Indigo Peachnoise Michel Seuls Joey Rizzuto
Casting	Zeïna Thiboult
As. réalisation	Jaay Muk
As. production	Flore Testot
Décors	Zeïna Thiboult
Production	France, 2017
Prog. France	Cinéma Saint-André des Arts



CONTACT

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter à info@rareamazing.com

LIENS

[IMDb](#) | [Allociné](#)
[Instagram](#) | [Facebook](#)
[Bande annonce](#) | [Web](#)