



Dossier de presse

Nicolas BEDU

Julien ROCHARD

MATHILDE

Écrit et réalisé par Olivier GOUJON

Production OGRUMSFESTIZIONEMA - scénario réalisation montage OLIVIER GOUJON - WWW.OGRUMSF

NICOLAS BEDU - JULIEN ROCHARD - OLIVIER GOUJON - RENÉE HAUTIN-LEMIRE - NATHALIE CAVOUS - JEAN-MICHEL HAUTIN - CÉDRIC DAVID - AUDREY GATIGNOL
NATHALIE DESS - PHILIPPE LANDEAU - VICKY GEORGES - FLORENT GERMAIN - ANTHONY GATIGNOL - FRÉDÉRIK MARET - MICHEL TISSER - CORA LERAT
MICHEL CORDEBOEUF - CAROLINE TABIN - ANNICK LEGALLOU - CLAUDE GUILLERME - ALEXANDRE LELoup - LAURENCE GERMAIN - LOUISE GATIGNOL



sont heureux de vous présenter

MATHILDE

Écrit et réalisé par
Olivier Goujon

Nicolas Bedu

*L'inspecteur John
Carlet*

Julien Rochard

Franck Devrot

Nathalie Camous

Eline Devrot

Olivier Goujon

*L'inspecteur Paul
Malik*

Renée Lemire-Hautin

*L'assistante du
procureur*

Jean-Michel Hautin

le commissaire

Philippe Landeau

Rodolphe Villon

Audrey Gatignol

La nourrice

Cédric David

David Fortier

Sortie nationale le 11 octobre 2023

www.ogfilms.fr

MATHILDE

L'histoire :

L'inspecteur John Carlet s'apprête à mettre fin à une longue et brillante carrière comme inspecteur des moeurs. Pourtant, s'il veut recouvrir sa liberté, il devra une dernière fois se confronter à sa première affaire vieille d'une quinzaine d'années.

Une enquête hors du commun à laquelle il n'était pas préparé, et qui marquera tout le reste de sa vie.

Une jeune fille a disparu, la petite Mathilde ...



« Que feriez-vous si l'on vous enlevait votre bien le plus précieux et que, tout ce qui existe pour vous aider ne s'avérait être finalement que des entraves ?

Que feriez-vous si vous vous rendiez compte que le seul moyen de le retrouver était de braver tous les interdits et d'aller à l'encontre de comment et pourquoi la société vous a élevé ?

Seriez-vous prêt à tout remettre en cause, jusqu'à votre humanité pour la personne que vous aimez et pour que d'autres n'aient jamais à vivre votre drame ? »



Mathilde est un pur thriller, mais un thriller qui même s'il suit le cours d'une seule enquête, traite de toutes et encore plus profondément, de ce qu'elles signifient et de ce qu'elles entraînent comme conséquences dans notre société.

Mathilde vous plongera non seulement dans les méandres d'une enquête policière captivante à chaque instant plus sombre, mais aussi et surtout dans le cœur de la justice bien loin de la moralité. Annonçant une confrontation que nul ne devrait gagner et une remise en question bien plus importante qu'on ne pourrait l'imaginer. Une histoire simple mais qui en dit très long...

Mathilde est et restera avant tout un thriller, qui traite du pire des sujets, l'enlèvement de votre enfant.

Il pose les questions : que feriez-vous si votre enfant était enlevé et surtout, jusqu'où seriez-vous prêt à aller ?

Il traite donc de la plus importante des choses, la filiation naturelle et son besoin humain de protection, qui dépasse justice et moralité.

Mais Mathilde s'attarde également sur le système judiciaire dans son entier, ses intervenants, ses failles, ses lacunes et surtout sur sa très grande distance avec la moralité « humaine ».

Il met en opposition, les règles de la société et la nature profonde de l'homme. Chacune se livrant un combat pour retrouver la jeune Mathilde, mystérieusement disparue.

Mathilde traite également de l'investissement personnel et comment chaque acteur de la société par ses choix décide de l'avenir de celle-ci. Comment ces choix sont tous bien ancrés dans le passé.





Bien entendu, les thèmes comme l'amour, la famille et le don de soi y sont très présents. Mais surtout, il ne s'aventure pas dans des contrées déjà explorées, nées des clichés du genre.

Il est le film qui oppose la société et l'ordre naturel, et comment ces divergences tordent la justice et la moralité pour que s'ouvre une pensée personnelle et nouvelle.

Mais je voulais également une histoire qui s'adresse à tous, c'est pourquoi au-delà du questionnement complexe de Mathilde, la trame du film reste simple et accessible à tout un chacun. C'est une histoire, surtout et avant tout, pour le spectateur.



Mathilde est un thriller comme il en existe peu grâce au contenu de son histoire et de ses retournements de situation et fera à coup sûr le bonheur des amateurs du genre et des autres aussi.

Entretien avec Olivier Goujon

D'où vous est venue l'histoire de ce film ?

Comme à chaque fois, d'une envie. Mais cette fois, de l'envie de parler d'un sujet que l'on préfère taire et qui est un fléau de notre société et même de l'humanité : le viol. Et également la honte du système judiciaire à son égard.



Parlez-nous du casting et du choix des acteurs ?

Pour ce film, j'ai refait un casting complet et même les acteurs avec qui j'ai l'habitude de tourné se sont de nouveau prêtés au jeu, car je voulais vraiment que les 1er rôle soit exactement ce que je cherchais. L'un a été pris par Julien avec qui c'est notre 6ème film ensemble, quand à Nicolas, il avait jouer avec nous précédemment dans KILL DATING et c'est avéré être parfait pour le rôle de l'inspecteur Carlet.



Racontez-nous votre expérience sur cette mise en scène ?

Malgré la complexité de mettre un si grand film en place avec autant de lieux de tournage et d'acteurs, ça n'a été finalement que du bonheur. Tout s'est fait dans une très bonne ambiance et chaque jour était un vrai plaisir. Les 2 acteurs principaux (Nicolas et Julien) se sont tous de suite bien entendu, donc les interactions se faisaient rapidement, tout comme la mise en place. Et cela en fut de même concernant tous les nouveaux qui nous ont rejoint.

Quelle est donc la place laissée à l'improvisation dans ce genre de tournage ?

Comme sur chacun de mes films, je laisse de la place pour l'improvisation. Je préfère toujours le sentiment juste aux mots du scénario. Mais c'est un thriller avec des twists importants nécessitant la mise en place de beaucoup de détails, donc il y avait quelques largesses pour improviser mais pas de trop non plus.



Comme toujours la musique occupe une place importante dans ce film ?

Bien entendu, je ne peux concevoir un film sans une bande originale écrite pour lui. Comme notre collaboration sur KILL DATING c'était très bien passé, j'ai retravaillé avec Fabien Bourgeais. Et j'ai bien fait car en plus du plaisir de travailler avec une personne aussi agréable et compétente, le résultat est véritablement super et colle parfaitement avec le style que je voulais donner à Mathilde.



Que pensez-vous donc du résultat final ?

Plus que satisfait. Il est exactement comme je le voulais et tout le message est là avec ses nuances et ses subtilités. C'est de loin, l'un de mes films les plus

Et après, des projets ?

Depuis j'ai fini le tournage de PENSER À DEMAIN, un film et une série documentaire. « L'attaque du bloc d'or », un thriller. Et je suis actuellement en tournage de mon 12ème film « Enfermés en enfer » qui est un thriller d'épouvante.

Fiche technique

Durée : 2h

Production : FESTIZICNEMA - OG Films www.ogfilms.fr

Distribution : Festizicnema distribution (CNC et CINEDI n° 03 581) - Visa 149-113

06 11 28 17 45 - ogfilms8.cines@gmail.com

Genre : Thriller - Policier

Disponible : Film et Bande-annonce DCP 2K son 5.1

Production, scénario, réalisation, montage, effets-spéciaux, maquillage et casting : Olivier GOUJON

Caméra : Olivier GOUJON - Florent GERMAIN

Musique : Fabien Bourgeais et Olivier Goujon

Acteurs principaux :



Nicolas Bedu

L'inspecteur John Carlet



Julien Rochard

Franck Devrot



Olivier Goujon

L'inspecteur Paul Malik



Nathalie Camous

Eline Devrot



Renée Hautin-Lemire

L'assistante du procureur



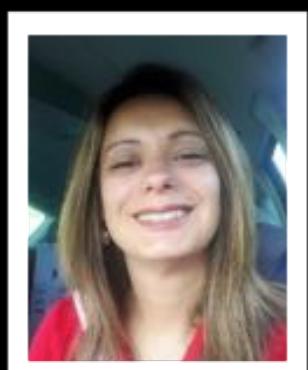
Jean-Michel Hautin

Le commissaire



Philippe Landreau

Rodolphe Villon



Audrey Gatignol

La nourrice

FILMOGRAPHIE OLIVIER GOUJON



L'attaque du bloc d'Or 2h16 - Thriller

A Babylone, la plus grande forteresse du monde a été cambriolée. Tous les suspects ont été appréhendés et sont en garde à vue. 3 salles d'interrogatoire, une par bloc. L'une à la Police, tenue par le légendaire commissaire Sigurd, une chez Don Cordo et la dernière chez les Français. A eux trois, ils forment le triangle d'or et règnent en maîtres sur cette immense cité meurtrièrre pourrie jusqu'à la moelle. Le temps joue contre eux, mais celui qui découvrira le premier la vérité gagnera tout.

ENFERMÉS EN ENFER

Enfermés en Enfer 1h40 - Thriller / Action / Épouvante

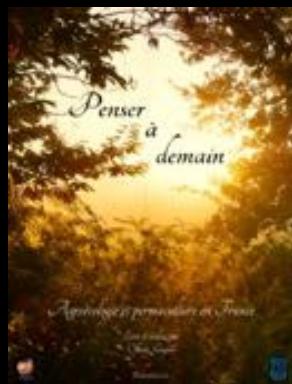
Après seize années de traque et des dizaines de meurtres, les deux inspecteurs chargés de l'affaire ont enfin piégé « L'écorcheur d'Halloween » dans un vieil entrepôt. Ce dernier semble à leur merci, mais une fois enfermés à l'intérieur, tout va basculer. Car en ce lieu perdu, vit une chose bien plus dangereuse encore.



Mathilde 2h - Thriller

L'inspecteur John Carlet s'apprête à mettre fin à une longue et brillante carrière comme inspecteur des mœurs. Pourtant, s'il veut recouvrer sa liberté, il devra une dernière fois se confronter à sa première affaire vieille d'une quinzaine d'années. Une enquête hors du commun à laquelle il n'était pas préparé, et qui marquera tout le reste de sa vie.

Une jeune fille a disparu, la petite Mathilde ...

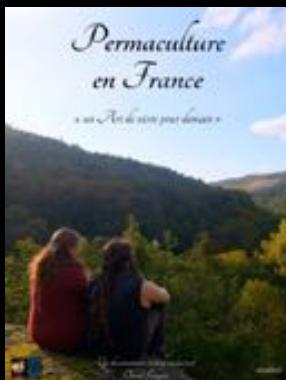


Penser à demain Agroécologie et permaculture en France

1h30 - Documentaire
18 épisodes de 20 min - Série

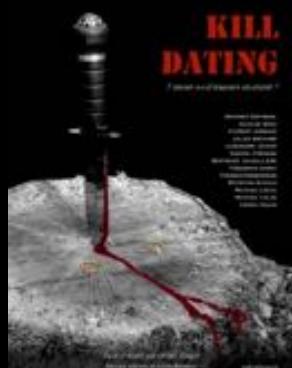
Découvrez l'agroécologie et la permaculture en France à travers l'expérience et le témoignage d'agriculteurs et d'associations de tous domaines et de tous âges. Comment grâce à leurs regards et leur amour de la Terre, ils oeuvrent chaque jour à bâtir un monde meilleur.

Plus qu'un travail ou qu'une initiative, c'est une philosophie de vie qui pense à demain.



Permaculture en France 1h13 - Documentaire

Qu'est-ce que la permaculture ? Un nouveau mot tendance apparu dernièrement, une mode, une technique, un métier, une ramifications du bio, un courant de pensée ? Au milieu de ce questionnement écologique qui nous interpelle aujourd'hui plus que jamais, finalement, personne ne le sait vraiment. Pourtant, derrière ce mot, se cache un inépuisable chapeau rempli de merveilles, toutes d'une beauté qui pourrait être qualifiée de naturellement simple. Ce documentaire vous emmènera à la rencontre d'une famille qui pratique au quotidien la permaculture en France et vous fera découvrir, au travers de leurs témoignages et d'images des quatre saisons, comment aujourd'hui la permaculture est bien plus que ce que l'on pourrait imaginer. Un véritable art de vivre pour demain.

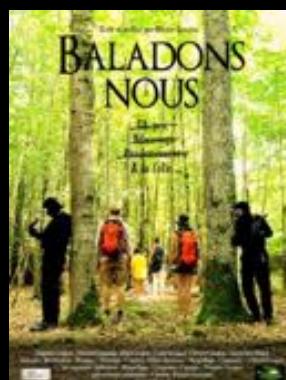


Kill Dating 1h27 - Action

Dans un futur proche, une maladie inconnue s'abatit sur les femmes du monde entier et bon nombre d'entre elles succombèrent à cette terrible épidémie. Quand enfin, la menace fut éradiquée, il ne restait pratiquement plus de femmes sur Terre. Afin de mettre fin au conflit planétaire qu'engendra cette situation et pour la survie de l'espèce humaine, tous les gouvernements réunis adoptèrent une loi. La 6-B23.

13 prétendants, 1 femme : seul le survivant l'emportera.

Les hommes appelaient cela : le « Kill Dating ».



Baladons-nous 1h25 - Comédie dramatique

Quoi de plus naturel qu'un week end en forêt pour resserrer le liens familiaux. Et c'est exactement ce qu'ont prévu Rose et Mickey Kalder, deux anciennes célébrités sur le déclin et leurs deux enfants. Mais c'était sans compter sur deux braqueurs en cavale et un butin de plusieurs millions qui attireront toutes les convoitises dans ce bois. Chacun est venu en ce lieu avec un plan et aucun ne reculera devant rien pour le mettre à exécution. Et les plus dangereux ne seront pas toujours ceux que l'on croit.



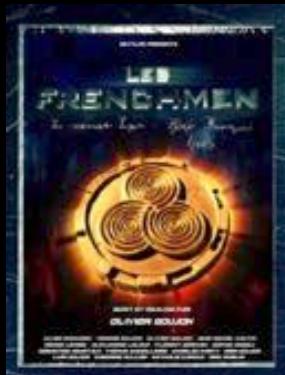
Ménestrel 1h45 - Comédie fantastique familiale

Perclot, dit Grelot, Ménestrel de la cour n'aurait pas pu rêver plus grande aventure que de partir en quête pour secourir sa souveraine bien aimée. Mais en chemin, il lui faudra composer avec un compagnon étrange venu d'un autre monde en mission secrète et les caprices de la reine Geneviève dont le passé refait surface peu à peu. Rien ne lui sera épargné, ni la sorcière, ni le mage, ni la reine noire qui lancera à leur poursuite son armée de fidèles Igor. Mais Grelot devra affronter bien plus que les folies et les pièges de chacun. Il devra également faire face à leurs secrets et aux siens, s'il veut, en compagnie du Capitaine Trip, ramener la reine Geneviève en vie et sauver son royaume.



8
Thriller / Hui clos - 1h40

Eric GREEN, agoraphobe, vit reclus paisiblement avec sa femme Virginie et tout semble aller pour le mieux. Lorsqu'un matin, Eric se réveille 7 ans plus tôt, couché auprès d'une femme qui n'est pas la sienne. Tous les événements de la veille se répètent et se répèteront encore chaque jour à venir. Tandis qu'au dehors, un tueur rôde, de plus en plus de questions se posent pour Eric, et surtout, où est sa femme ? Mais, et si tout ce qu'il croyait savoir n'était pas tel qu'il y paraît ?



Les FRENCHMEN

2h15 - comédie de science-fiction familiale

Dans un petit village du centre de la France, deux trentenaires vivent paisiblement dans la ferme de leur père. Ils sont considérés comme les deux imbéciles du coin, et même s'ils ne le sont pas vraiment, ils en ont tout l'air !

Et alors qu'un terrible projet menace la sérénité de leur village tout entier, c'est pourtant eux, qu'une nuit, l'univers choisira pour décider de l'avenir de tous. Commence alors une véritable course contre la montre, mais... Joe et Chris seront-ils aptes à assumer leurs rôles de premiers super-héros français ? Et surtout, arriveront-ils à mener à bien leur première mission pour préserver la vie de leur village et celle de leur famille ?



Qu'allons-nous faire du temps qu'il nous reste ?
drame - 1h53

A 34 ans Olivier a déjà tout ce qu'un homme peut souhaiter, l'amour avec un grand A et une réussite professionnelle couverte de perspectives d'avenir. Mais c'est en essayant d'échapper, l'espace d'un instant, à celle-ci qu'il perd brutalement ce à quoi il tenait le plus et qui faisait de lui l'homme qu'il était. S'impose donc à lui un choix déchirant : baisser les bras en attendant la mort ou se relever et se battre pour faire quelque chose de bien, non pour lui, mais pour les autres, confronté à sa peine et à une promesse, un rêve fait 10 ans plus tôt....



La peau sur les maux
1h45 - Drame

Alors que les affaires de la famille Denom se portent bien, tous décident de partir comme chaque année pour un week-end dans leur maison de campagne. Mais c'est sans compter sur l'arrivée imprévue de leur beau-frère Samuel, dont ils n'avaient eu aucune nouvelle depuis la mort tragique de sa femme survenue l'année passée. Et bien que ce dernier soit en fauteuil roulant, incapable de bouger autre chose qu'une main, il subside bien trop de reproches, de secrets, d'argent et de fautes qui vont d'une façon bien étrange, peu à peu tout changer.



OLIVIER GOUJON
26 CHEMIN DES 4 CHÈNES - LES CROTTETS - 45630 BEAULIEU SUR LOIRE
06 11 28 17 45 - OGFILMS.LACOM@GMAIL.COM
WWW.OGFILMS.FR

