

AUTRICHE

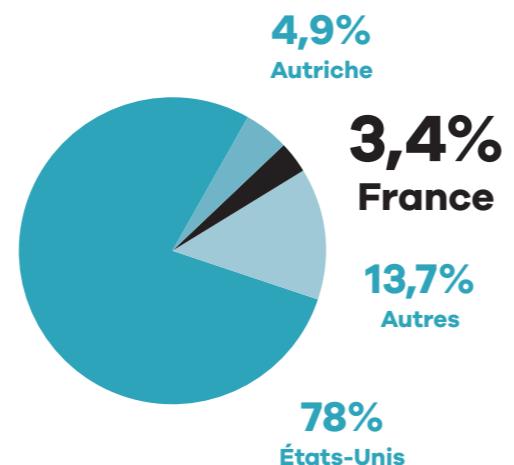
VIENNE



8,57 millions

euro

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2016

457

PAYS D'ORIGINE

44

59

Autriche

France

210

Autres

144

États-Unis

★ TOP 10

ENTRÉES 2016

RECETTES 2016 (€) (à partir du prix moyen)

| | ENTRÉES 2016 | RECETTES 2016 (€) (à partir du prix moyen) |
|--|--------------|--|
| Comme des bêtes | 538 988 | 4 770 044 |
| Le Monde de Dory | 479 255 | 4 241 407 |
| L'Âge de glace : les lois de l'univers | 438 472 | 3 880 477 |
| Zootopie | 397 066 | 3 514 034 |
| The Revenant | 352 216 | 3 117 112 |
| Deadpool | 334 421 | 2 959 626 |
| Rogue One : A Star Wars Story | 329 993 | 2 920 438 |
| Bad Moms | 312 669 | 2 767 121 |
| Les Animaux fantastiques | 294 454 | 2 605 918 |
| Dirty Grandpa | 289 590 | 2 562 872 |

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

| | |
|----------------------|--------|
| Disney | 16,5 % |
| Fox | 15,8 % |
| Warner Bros. | 15,5 % |
| Universal | 14 % |
| Constantin Film | 8,8 % |
| Sony | 7,2 % |
| FilmLaden | 4 % |
| StudioCanal Germany | 4 % |
| Tobis Österreich | 2,5 % |
| Concorde Filmverleih | 2,4 % |

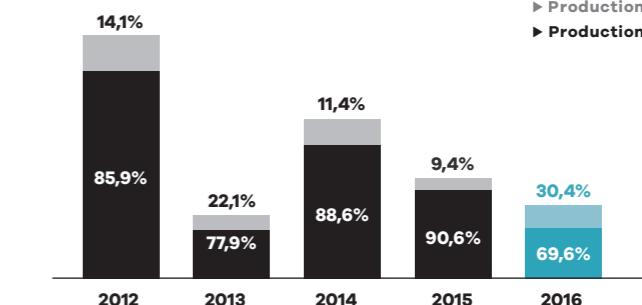
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- Le Goût des merveilles
45 467 entrées
- L'Étudiante et Monsieur Henri
42 152 entrées
- Demain
20 526 entrées

59 sorties françaises

3,4% de part de marché pour le cinéma français

► Productions minoraires
► Productions majoritaires



LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

521 854

| | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
|--------------------------|-----------|---------|-----------|---------|---------|
| Productions majoritaires | 1 458 015 | 327 349 | 967 542 | 599 288 | 363 111 |
| Productions minoritaires | 239 745 | 92 645 | 124 997 | 62 081 | 158 743 |
| Total | 1 697 760 | 419 994 | 1 092 539 | 661 369 | 521 854 |
| Part de marché | 10,4 % | 2,7 % | 7,2 % | 4,2 % | 3,4 % |

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2012-2016)

| Titre | Distributeur | Sortie | Entrées | Recettes (€) |
|--|-----------------|----------|---------|--------------|
| Intouchables | Constantin Film | 06/01/12 | 763 375 | 5 746 720 |
| Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ? | FilmLaden | 25/07/14 | 426 883 | 3 301 987 |
| Astérix le domaine des dieux | Universum Film | 27/02/15 | 105 905 | 832 195 |
| Amour | FilmLaden | 21/09/12 | 104 786 | 782 083 |
| Astérix et Obélix au service de sa majesté | Constantin Film | 19/10/12 | 91 432 | 702 335 |

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2016 PAR DISTRIBUTEUR

| | |
|-----------|----|
| FilmLaden | 21 |
| Thimfilm | 18 |
| Polyfilm | 8 |

Le marché

Le marché autrichien montre une relative stabilité depuis 5 ans, les entrées oscillant entre un peu plus de 15 millions les « mauvaises » années (2014 et 2016) et un peu plus de 16 millions la meilleure année (2012). Cette stabilité semble toutefois liée à une fâcheuse contrepartie : la montée en puissance (voire l'hégémonie en 2016) du cinéma américain. De 47,9% en 2014, la part de marché du cinéma américain est passée à 68,2% en 2015 et à un étonnant 78% en 2016 ! Le top 10 annuel est le reflet parfait de cette situation puisqu'il est entièrement occupé par le cinéma américain (et dominé par le film

d'animation *Comme des bêtes*, avec 538 988 entrées). Il faut souligner que l'Autriche présente un 2016 un top 10 très similaire à celui de l'Allemagne (cette dernière sauvant toutefois l'honneur du cinéma local et européen en plaçant une production allemande au sein de ce classement) et confirme la proximité des 2 pays, qui ajoutent à leurs similitudes culturelle et linguistique, un lien économique et une dépendance quant à l'acquisition de droits de distribution. Cette relative tutelle de l'Allemagne n'empêche pas le public autrichien d'être plus cinéphile que le public allemand : on dénombre 1,8 entrée par habitant en Autriche, contre 1,5 en Allemagne. Sans surprise, la part de marché de la cinématographie locale ne décolle pas et continue à graviter autour d'un maigre 5% : 4,9% en 2016 contre 5,3% en 2015. Et puisque le pays est décidément frappé de « stabilité », notons que le parc d'écrans se chiffre à 556 en 2016 contre 557 en 2015 ou 556 en 2014. On dénombre ainsi 65 écrans par million d'habitants (contre 59 en Allemagne), un niveau relativement faible, même si la densité géographique est favorisée par un nombre important de salles mono-écran et/ou d'art et d'essai.

AUTRICHE

Sur un marché pourtant stable depuis plusieurs années, le cinéma français rend une pâle copie et enregistre une chute de plus de 20% de ses entrées.

Les films français

Puisque l'année 2016 a marqué une baisse des entrées du cinéma français dans le monde, l'Autriche ne déroge pas à la règle et affiche un score de 521 854 entrées pour les films français (soit une baisse de 21,1% sur un marché global autrichien pourtant « seulement » en baisse de 5%). La part de marché du cinéma français baisse donc elle aussi et atteint 3,4% en 2016 (contre 4,2% en 2016), dans la fourchette basse de la performance française en Autriche et loin des niveaux de 2012 (10,4%) ou 2014 (7,3%).

Constat quasi similaire à celui fait en Allemagne : aucun film français ne se place dans le top 10 annuel et l'on retrouve, aux 2 premières places

des performances des films français majoritaires, les films *Le Goût des merveilles* (45 467 entrées) et *L'Étudiante et Monsieur Henri* (42 152 entrées).

Rappelons-nous qu'en 2014, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* attirait à lui seul 411 322 spectateurs en Autriche. 2016 aura vraiment été une année creuse, alors que le nombre de films français sortis est en forte augmentation sur le territoire : 59 contre 49 en 2015.

Sur ces 59 films français sortis, 47 l'ont été par un trio de distributeurs indépendants faisant preuve d'un grand appétit pour le cinéma français, à hauteur de 21 films pour pour Filmladen, 18 pour Thimfilm (qui monte en puissance sur ce créneau) et 8 pour Polyfilm.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2016 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|----|--|------------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Le Goût des merveilles</i> | Filmladen | 11/03/16 | 45 467 | 355 116 | 38 | |
| 2 | <i>L'Étudiante et Monsieur Henri</i> | Thimfilm | 22/07/16 | 42 152 | 338 944 | 60 | |
| 3 | <i>Demain</i> | Polyfilm | 03/06/16 | 20 526 | 153 631 | 19 | |
| 4 | <i>Retour chez ma mère</i> | Thimfilm | 11/08/16 | 15 532 | 125 878 | 47 | |
| 5 | <i>Chocolat</i> | Filmladen | 29/04/16 | 15 461 | 117 558 | 36 | |
| 6 | <i>Le Petit Prince</i> | Warner Bros. | 11/12/15 | 15 315 | 111 115 | 70 | 52 320 |
| 7 | <i>L'Avenir</i> | Filmladen | 04/11/16 | 14 788 | 111 985 | 21 | |
| 8 | <i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i> | Einhorn Film | 14/01/16 | 14 375 | 107 515 | 42 | |
| 9 | <i>Une famille à louer</i> | Polyfilm | 15/04/16 | 13 984 | 108 719 | 41 | |
| 10 | <i>La Vache</i> | Thimfilm | 15/07/16 | 12 194 | 94 761 | 40 | |
| 11 | <i>Lolo</i> | Thimfilm | 18/03/16 | 12 022 | 92 815 | 55 | |
| 12 | <i>Médecin de campagne</i> | Thimfilm | 09/09/16 | 10 919 | 82 219 | 43 | |
| 13 | <i>Comme un avion</i> | Filmladen | 20/05/16 | 10 740 | 79 618 | 32 | |
| 14 | <i>Un homme à la hauteur</i> | Filmladen | 02/09/16 | 8 796 | 68 907 | 36 | |
| 15 | <i>Entre amis</i> | Filmladen | 01/01/16 | 8 698 | 69 197 | 22 | |
| 16 | <i>Valley of Love</i> | Filmladen | 12/02/16 | 8 633 | 66 481 | 19 | |
| 17 | <i>Adopte un veuf*</i> | Thimfilm | 23/12/16 | 7 106 | 56 508 | 33 | |
| 18 | <i>Frantz</i> | Thimfilm | 21/10/16 | 6 274 | 49 290 | 20 | |
| 19 | <i>Cézanne et moi*</i> | Filmladen | 23/12/16 | 5 989 | 46 363 | 21 | |
| 20 | <i>Babysitting 2</i> | Thimfilm | 21/10/16 | 5 406 | 44 179 | 26 | |
| 21 | <i>Saint Amour</i> | Filmladen | 14/10/16 | 4 654 | 36 033 | 20 | |
| 22 | <i>Je suis à vous tout de suite</i> | Thimfilm | 15/01/16 | 4 077 | 31 882 | 10 | |
| 23 | <i>La Belle Saison</i> | Thimfilm | 13/05/16 | 3 956 | 31 676 | 22 | |
| 24 | <i>L'Odyssée*</i> | Thimfilm | 16/12/16 | 3 871 | 31 079 | 34 | |
| 25 | <i>Mon roi</i> | Constantin Film | 25/03/16 | 3 391 | 27 919 | 19 | |
| 26 | <i>La Loi du marché</i> | Filmladen | 12/08/16 | 2 938 | 22 305 | 13 | |
| 27 | <i>Nous trois ou rien</i> | Thimfilm | 01/07/16 | 2 836 | 21 435 | 17 | |
| 28 | <i>Un peu, beaucoup, aveuglement</i> | Einhorn Film | 30/09/16 | 2 124 | 17 575 | 8 | |
| 29 | <i>Au nom de ma fille</i> | Filmladen | 28/10/16 | 1 457 | 11 376 | 12 | |
| 30 | <i>La Rançon de la gloire</i> | Filmladen | 10/06/16 | 1 358 | 10 100 | 17 | |
| 31 | <i>Belle et Sébastien, l'aventure continue</i> | Filmladen | 19/02/16 | 1 348 | 8 967 | 20 | |
| 32 | <i>Je m'appelle Bernadette</i> | Kinostar-Verleih | 11/12/16 | 1 276 | 10 429 | 8 | |
| 33 | <i>Microbe et Gasoil</i> | Constantin Film | 24/06/16 | 1 271 | 7 536 | 7 | |
| 34 | <i>La Danseuse*</i> | Thimfilm | 16/12/16 | 1 220 | 9 624 | 9 | |
| 35 | <i>Les Chaises musicales</i> | Thimfilm | 02/09/16 | 1 159 | 8 727 | 20 | |
| 36 | <i>Francofonia</i> | Thimfilm | 08/01/16 | 750 | 5 949 | 8 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------|----------|-----|-------|----|-------|
| 37 | <i>Les Saisons</i> | Einhorn Film | 11/03/16 | 457 | 3 697 | 10 | |
| 38 | <i>Marguerite</i> | Filmladen | 30/10/15 | 299 | 942 | 1 | 7 166 |
| 39 | <i>Les Héritiers</i> | Thimfilm | 06/11/15 | 287 | 1 535 | 3 | 7 350 |
| 40 | <i>Une histoire de fou</i> | Cinestar Filmverleih | 08/04/16 | 214 | 1 592 | 1 | |
| 41 | <i>Les Combattants</i> | Thimfilm | 03/07/15 | 138 | 759 | 2 | 2 589 |

Total **333 458** **2 581 936** - -

Langue étrangère

| | | | | | | |
|---|--|-----------------|----------|--------|---------|----|
| 1 | <i>Oppression*</i> | Constantin Film | 16/12/16 | 15 313 | 130 968 | 28 |
| 2 | <i>Mustang</i> | Filmladen | 25/03/16 | 6 984 | 52 582 | 19 |
| 3 | <i>Love</i> | Thimfilm | 01/01/16 | 4 025 | 36 346 | 4 |
| 4 | <i>Sky</i> | Thimfilm | 10/06/16 | 1 201 | 9 519 | 15 |
| 5 | <i>À peine j'ouvre les yeux</i> | Polyfilm | 02/12/16 | 1 045 | 5 636 | 4 |
| 6 | <i>Lamb</i> | Polyfilm | 19/08/16 | 893 | 6 564 | 7 |
| 7 | <i>Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin</i> | Thimfilm | 02/09/16 | 192 | 1 739 | 2 |

Total **29 653** **243 354** - -

Total des productions majoritaires

363 111 **2 825 290** - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2016 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|----|--|--------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Le Tout Nouveau Testament</i> | Luna Film | 14/01/16 | 35 253 | 275 998 | 41 | |
| 2 | <i>Le Chant de la mer</i> | Polyfilm | 25/12/15 | 2 209 | 14 546 | 15 | 4 322 |
| 3 | <i>Juste la fin du monde*</i> | Filmladen | 30/12/16 | 1 605 | 12 141 | 12 | |
| 4 | <i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i> | Filmladen | 29/07/16 | 1 564 | 11 234 | 12 | |
| 5 | <i>Democracy</i> | Polyfilm | 15/01/16 | 524 | 4 310 | 4 | |
| 6 | <i>L'Économie du couple</i> | Polyfilm | 04/11/16 | 326 | 2 572 | 4 | |

Total **41 481** **320 801** - -

Langue étrangère

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-----------|----------|--------|---------|----|
| 1 | <i>Stefan Zweig, adieu l'Europe</i> | Filmladen | 03/06/16 | 63 141 | 492 054 | 48 |
| 2 | <i>Colonia</i> | Filmladen | 19/02/16 | 16 932 | 140 006 | 36 |
| 3 | <i>Moi, Daniel Blake*</i> | Luna Film | 25/11/16 | 11 041 | 83 236 | 24 |
| 4 | <i>Marie Curie*</i> | Filmladen | 08/12/16 | 7 748 | 59 436 | 20 |
| 5 | <i>Love & Friendship*</i> | Polyfilm | 30/12/16 | 4 866 | 39 163 | 20 |
| 6 | <i>Youth</i> | Filmladen | 27/11/15 | 4 433 | 35 253 | 18 |
| 7 | <i>Paula*</i> | Polyfilm | 16/12/16 | 3 179 | 24 836 | 10 |
| 8 | <i>Ma Ma</i> | Filmladen | 08/07/16 | 2 362 | 18 193 | 17 |
| 9 | <i>Seul dans Berlin</i> | Filmladen | 18/11/16 | 1 940 | 11 859 | |