

Québec

8,2 millions dollar canadien

77 sorties françaises

Top 3 films français

3,8% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

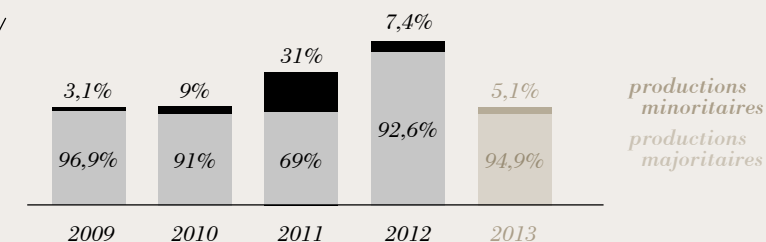
ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ
166 708 ENTRÉES

MALAVITA
60 563 ENTRÉES

AMOUR
58 370 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	25.4	24	22.3	23.8	22,4 ↘
RECETTES (M EUROS)	129	134.2	128.6	157.7	140
ÉCRANS	793	782	773	752	738
PRIX DU BILLET (EUROS)	5.2	6.2	6.2	6.6	6.3

les films français



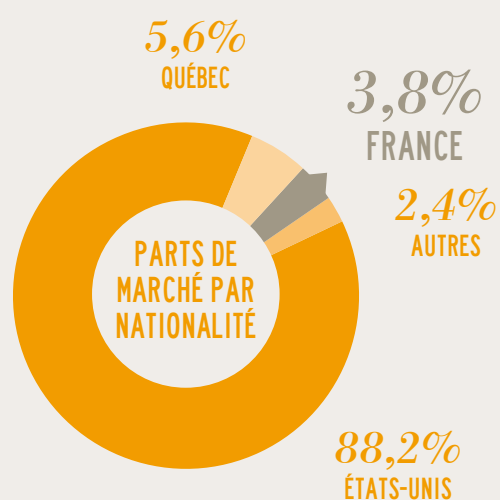
le marché au Québec

Total des films sortis en 2013 **442**

pays d'origine	53 QUÉBEC	77 FRANCE
	186 ÉTATS-UNIS	126 AUTRES

★ **Top 10** entrées 2013 (à partir du prix moyen) recettes 2013 (€)

<i>Hunger Games : l'embrasement</i>	773 472	4 837 546
<i>Iron Man 3</i>	749 006	4 684 524
<i>Le Hobbit : la désolation de Smaug</i>	608 656	3 806 740
<i>Moi, moche et méchant 2</i>	576 296	3 604 341
<i>Fast & Furious 6</i>	574 744	3 594 634
<i>Man of Steel</i>	523 319	3 273 005
<i>Gravity</i>	509 515	3 186 675
<i>Les Schtroumpf 2</i>	486 134	3 040 438
<i>Louis Cyr (Qc)</i>	475 773	2 975 439
<i>Star Trek Into Darkness</i>	436 250	2 728 453



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Seville / eOne	24,9%
Warner	16,8%
Disney	12%
Sony	10,7%
Fox	9,4%
Universal	9%
Paramount	8%
Métropole Films	2,8%
Vivafilm	2,6%
VVS Films	1,6%



Total des entrées des films français

847 062

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	830 892	798 655	806 500	1 345 343	803 471
productions minoritaires	26 934	79 252	363 178	107 217	43 591
total	857 826	877 907	1 169 678	1 452 560	847 062

Part de marché **3,4%** 2009 / **3,6%** 2010 / **5,2%** 2011 / **6,1%** 2012 / **3,8%** 2013



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Intouchables</i>	Alliance Vivafilm	13/04/12	362 005	2 384 763
<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Les Films Séville	22/02/13	166 708	1 069 121
<i>Des hommes et des dieux</i>	Métropole Films Distribution	25/02/11	158 281	944 011
<i>The Artist</i>	Alliance Vivafilm	09/12/11	147 902	956 235
<i>Coco avant Chanel</i>	Alliance Vivafilm	25/09/09	130 279	641 033

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

Métropole Films Distribution	23
Les Films Séville	16
Axia Films Inc.	8

Le marché

Méthodologiquement, les entrées prises en compte ici ne concernent que le Québec, les résultats réalisés au Canada anglophone étant fondus avec ceux des États-Unis. Au Québec donc, selon le communiqué de Cineac, l'organisme qui compile les résultats, le box office a enregistré en 2013 une baisse marquée de 5,5%, soit 191,34 millions de

dollars canadiens contre 202,39 en 2012. Avec un prix moyen du billet à 6,3 euros pour l'année 2013 contre 6,6 en 2012, le nombre total d'entrées est estimé à 22,4 millions contre 23,8 en 2012. Mais comme le box office québécois est exclusivement calculé en dollars canadiens, ces chiffres sont à prendre avec beaucoup de précaution car outre l'approximation du prix moyen, ils fluctuent également en fonction des taux de conversion entre monnaies. Néanmoins, une des causes évidentes de cette contraction du marché reste la baisse continue du nombre d'écrans. De 843 en 2007, il n'en reste plus que 738 en 2013, soit 105 écrans de moins en 6 ans. Outre cette crise de l'exploitation, l'événement le plus marquant de l'année 2013 reste la très forte hausse de la part de marché du cinéma américain qui gagne quasiment 10 points en passant de 79% en

Québec

Après deux années de hausse, le cinéma français est en forte baisse au Québec. 41% de baisse et 3,8% de part de marché pour les films français.

2012 à 88,2% en 2013, ce qui, note Cineac « rapproche le Québec de la moyenne observable au niveau du marché nord-américain (domestic market) ». Le cinéma québécois qui avait fortement chuté en 2012 à 4,8% de part de marché, repasse au-dessus de la barre symbolique des 5% à 5,6% grâce au film *Louis Cyr* qui est le seul titre non américain dans le top. Les autres cinématographies se partagent les mièges : 3,8% pour la France, 0,2% pour le Canada anglophone et 2,2% pour les autres. Contrairement à l'année dernière où deux titres, *Skyfall* et *The Avengers* avaient dépassé le million d'entrées, aucun titre du top 10 n'atteint ce score en 2013. Sans surprise, *Hunger Games : l'embrasement* devance *Iron Man 3* et *Le Hobbit : la désolation de Smaug* s'adjuge la troisième place devant *Moi, moche et méchant 2* ; on se demande où est passée la spécificité québécoise.

Dans le classement de la part de marché par distributeur, Séville/eOne s'empare haut la main de la 1^{ère} place avec quasiment un quart du marché (24,9%) devant les « majors » américaines aux sept places suivantes puis Métropole Films Distribution (2,8%) qui a distribué 23 films français contre 16 pour Les Films Séville et 8 pour Axia Films.

Les films français

Après deux années de hausse, le cinéma français est en forte baisse au Québec et revient avec 851 196 entrées à son niveau de 2009 et 2010 sous la barre symbolique du million d'entrées annuelles.

Cette baisse de 41,4% par rapport à 2012, autrement dit 600 000 spectateurs en moins est identique en recettes : - 42 % par rapport à 2012 et accentuée pour les films en langue étrangère, (-74,1% contre -26% aux films en langue française). Quant à la répartition entre films majoritaires et minoritaires, elle reste très largement en faveur des productions majoritairement françaises qui regroupent 94,9% des entrées et 95% des recettes. La part de marché des films français s'élève ainsi à 3,8% au même niveau que 2010, l'une des plus basses de la décennie. Dans le détail, c'est *Astérix et Obélix au service de sa majesté* distribué par Les Films Séville qui porte l'année avec 166 708 entrées et se place en 2^e position du top 5 sur 5 ans des productions majoritaires de langue française derrière *Intouchables*. Du côté des films majoritaires en langue étrangère, c'est *Malavita* également distribué par Les Films Séville qui domine le classement avec 60 563 entrées. Métropole n'est toutefois pas en reste avec 5 films autour de 50 000 entrées : *Amour* (58 370 entrées), *De rouille et d'os* (43 313 entrées en 2013, 56 566 entrées au cumul), *Alceste à bicyclette* (43 594 entrées), *Les Saveurs du palais* (39 274 entrées) et *La Vie d'Adèle* (38 893 entrées).

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Les Films Séville	22/02/13	166 708	1 069 121	76	
2	<i>Amour</i>	Métropole Films Distribution	11/01/13	58 370	371 967	17	
3	<i>Alceste à bicyclette</i>	Métropole Films Distribution	03/05/13	43 594	276 463	18	
4	<i>De rouille et d'os</i>	Métropole Films Distribution	14/12/12	43 313	276 592	17	56 566
5	<i>Les Saveurs du palais</i>	Métropole Films Distribution	01/03/13	39 274	253 757	20	
6	<i>La Vie d'Adèle*</i>	Métropole Films Distribution	09/10/13	38 893	234 821	19	
7	<i>Dans la maison</i>	Les Films Séville	19/04/13	36 313	233 169	15	
8	<i>Renoir</i>	Métropole Films Distribution	12/04/13	30 283	194 795	19	
9	<i>L'Écume des jours</i>	Les Films Séville	28/06/13	18 006	112 844	12	
10	<i>Ernest et Célestine</i>	Métropole Films Distribution	01/03/13	16 213	104 478	27	
11	<i>Jappeloup</i>	Les Films Séville	06/09/13	14 956	92 018	23	
12	<i>La Cage dorée</i>	A-Z Films	02/08/13	14 220	138 329	12	
13	<i>Un plan parfait</i>	Les Films Séville	31/05/13	14 181	88 999	18	
14	<i>Paulette</i>	A-Z Films	12/04/13	14 163	91 350	12	
15	<i>Populaire</i>	Métropole Films Distribution	08/02/13	10 391	66 334	20	
16	<i>Les Beaux Jours*</i>	Métropole Films Distribution	25/10/13	9 892	59 740	10	
17	<i>11.6</i>	Remstar	05/04/13	8 885	56 759	9	
18	<i>Marius*</i>	Métropole Films Distribution	13/12/13	8 582	50 164	10	
19	<i>Camille Claudel 1915</i>	Equinoxe Films	06/09/13	8 016	49 086	5	
20	<i>Violette*</i>	Métropole Films Distribution	29/11/13	7 665	44 955	9	
21	<i>Boule & Bill</i>	Métropole Films Distribution	16/08/13	7 270	45 297	21	
22	<i>Elle s'en va*</i>	Métropole Films Distribution	08/11/13	7 219	43 170	6	
23	<i>Les Gamins</i>	Niagara Films Inc	17/05/13	6 403	40 515	12	
24	<i>Né quelque part</i>	Métropole Films Distribution	13/09/13	6 123	37 331	5	
25	<i>L'Homme qui rit</i>	Métropole Films Distribution	29/03/13	5 943	38 210	14	
26	<i>Au bout du conte</i>	K Films Amérique	02/08/13	5 640	34 911	6	
27	<i>Paris à tout prix</i>	Niagara Films Inc	27/09/13	5 492	33 303	9	

28	<i>Fanny*</i>	Métropole Films Distribution	20/12/13	5 178	30 267	10		
29	<i>Mes héros</i>	Niagara Films Inc	15/03/13	5 113	33 482	12		
30	<i>La Pirogue</i>	K Films Amérique	08/02/13	5 014	32 067	7		
31	<i>Amitiés sincères</i>	Les Films Séville	19/07/13	4 996	31 040	5		
32	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Métropole Films Distribution	30/11/12	4 860	31 086	8	20 204	
33	<i>Paris-Manhattan</i>	A-Z Films	08/03/13	4 573	29 730	9		
34	<i>Cherchez Hortense</i>	Les Films Séville	30/08/13	4 098	25 333	3		
35	<i>Le Fils de l'autre</i>	Les Films Séville	21/12/12	3 658	23 406	4	5 084	
36	<i>Ombline</i>	A-Z Films	05/04/13	3 055	19 508	4		
37	<i>Ce que le jour doit à la nuit</i>	A-Z Films	14/06/13	2 789	17 432	3		
38	<i>L'Inconnu du lac</i>	Axia Films Inc.	18/10/13	2 743	16 623	2		
39	<i>Trois Mondes</i>	A-Z Films	22/03/13	2 545	16 526	3		
40	<i>Le Prénom</i>	Les Films Séville	09/11/12	2 213	14 125	7	31 418	
41	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	A-Z Films	05/10/12	2 042	13 034	3	13 968	
42	<i>Associés contre le crime</i>	Les Films Séville	16/08/13	1 441	8 988	3		
43	<i>J'enrage de son absence</i>	Axia Films Inc.	15/03/13	1 438	9 398	2		
44	<i>Une Estonienne à Paris</i>	Funfilm Distribution	10/05/13	1 428	9 093	2		
45	<i>Un château en Italie*</i>	Axia Films Inc.	20/12/13	1 424	8 334	4		
46	<i>Grand Central*</i>	K Films Amérique	06/12/13	1 388	8 119	4		
47	<i>Kirikou et les hommes et les femmes</i>	Remstar	14/12/12	1 348	8 650	3	3 316	
48	<i>Main dans la main</i>	Les Films Séville	26/07/13	1 337	8 341	5		
49	<i>La Vérité si je mens 3</i>	Filmoptio International Inc.	17/05/13	1 073	6 805	9		
50	<i>Journal de France</i>	Funfilm Distribution	15/02/13	1 016	6 491	1		
51	<i>Bowling</i>	Les Films Séville	03/05/13	1 006	6 494	3		
52	<i>Le Tableau</i>	Axia Films Inc.	01/03/13	883	5 694	3		
53	<i>Tirez la langue, mademoiselle*</i>	Funfilm Distribution	13/12/13	867	5 077	2		
54	<i>Parlez-moi de vous</i>	Axia Films Inc.	21/12/12	842	5 431	1	1 382	
55	<i>Couleur de peau : Miel</i>	Funfilm Distribution	29/03/13	769	4 959	4		
56	<i>L'Amour dure trois ans</i>	Les Films Séville	12/10/12	747	4 881	1	22 607	
57	<i>Do Not Disturb</i>	Métropole Films Distribution	19/04/13	719	4 484	3		
58	<i>Voyez comme ils dansent</i>	Les Films Séville	13/07/12	699	4 401	4	699	
59	<i>Les Seigneurs</i>	Axia Films Inc.	19/07/13	633	3 943	5		
60	<i>Cornouaille</i>	Métropole Films Distribution	18/01/13	607	3 881	2		
61	<i>Maman</i>	Axia Films Inc.	29/03/13	588	3 793	1		
62	<i>La Stratégie de la poussette</i>	Axia Films Inc.	23/08/13	581	3 627	3		
63	<i>Entre les bras</i>	K Films Amérique	21/12/12	555	3 586	2	1 245	
64	<i>Gare du Nord*</i>	K Films Amérique	22/11/13	545	3 214	2		
65	<i>Du vent dans mes mollets</i>	Funfilm Distribution	26/04/13	541	3 531	4		
66	<i>20 ans d'écart*</i>	Les Films Séville	20/12/13	430	2 512	2		
67	<i>Camille redouble</i>	Métropole Films Distribution	26/10/12	416	2 663	4	5 155	
68	<i>Le Grand Soir</i>	Funfilm Distribution	23/11/12	388	2 531	2	1 426	
69	<i>Alyah</i>	A-Z Films	27/09/13	325	1 987	4		
70	<i>Le Jour des corneilles</i>	Remstar	19/10/12	322	2 076	2	2 519	
71	<i>Intouchables</i>	Alliance Vivafilm	13/04/12	319	2 061	1	362 005	
72	<i>Superstar</i>	Métropole Films Distribution	08/03/13	294	1 911	3		
73	<i>Les Vacances de Ducobu</i>	A-Z Films	21/12/12	270	1 744	2	670	
74	<i>Un nuage dans un verre d'eau</i>	-	24/05/13	219	1 393	2		
75	<i>La Fée</i>	Axia Films Inc.	07/12/12	210	1 364	2	514	
76	<i>Vous n'avez encore rien vu</i>	Métropole Films Distribution	19/10/12	185	1 201	1	1 581	
77	<i>La Marque des anges - Miserere</i>	Métropole Films Distribution	27/09/13	179	1 094	1		
78	<i>Holy Motors</i>	Métropole Films Distribution	05/10/12	141	907	1	1 798	
79	<i>La Grande Boucle</i>	Métropole Films Distribution	06/09/13	140	869	1		
80	<i>Je n'ai rien oublié</i>	Les Films Séville	17/08/12	117	748	1	4 798	
81	<i>Le Moine</i>	Métropole Films Distribution	07/12/12	94	602	1	366	
82	<i>Poulet aux prunes</i>	Alliance Vivafilm	08/06/12	43	278	1	4 960	
83	<i>Tomboy</i>	Métropole Films Distribution	08/06/12	27	179	1	2 350	
84	<i>A moi seule</i>	A-Z Films	21/09/12	20	131	1	531	
85	<i>La Vierge, les Coptes et Moi</i>	K Films Amérique	23/11/12	5	34	1	567	
				total	725 504	4 639 631	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	Les Films Séville	13/09/13	60 563	370 845	44	
2	<i>L'Attentat</i>	Equinoxe Films	02/08/13	7 316	45 217	2	
3	<i>Sur la route</i>	Alliance Vivafilm	18/01/13	4 373	27 739	4	
4	<i>Syngué Sabour - Pierre de patience</i>	Les Films Séville	14/06/13	4 347	27 195	3	
5	<i>Héritage</i>	-	25/10/13	876	5 318	1	
6	<i>The Lady</i>	Métropole Films Distribution	04/05/12	162	1 032	1	16 618
7	<i>Wrong</i>	-	03/05/13	135	879	1	
8	<i>Taken 2</i>	20 th Century Fox (USA)	05/10/12	121	779	2	296 163
9	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Métropole Films Distribution	25/05/12	74	481	1	20 818

total des productions majoritaires 803 471 5 119 116

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Dead Man Talking*</i>	Axia Films Inc.	18/10/13	464	2 817	2	
2	<i>Jean de la Lune*</i>	-	20/12/13	187	1 098	1	
3	<i>À perdre la raison</i>	Axia Films Inc.	26/10/12	96	631	1	1 414
4	<i>L'Enfant d'en haut</i>	Axia Films Inc.	16/11/12	63	415	1	490
<i>total</i>				<i>810</i>	<i>4 961</i>	<i>-</i>	<i>-</i>

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Hannah Arendt</i>	EyeSteelFilm Distribution	14/06/13	15 065	94 034	10	
2	<i>Perfect Mothers*</i>	Remstar	06/09/13	14 510	89 207	17	
3	<i>Love is All You Need</i>	Metropole Films Distribution	24/05/13	6 322	39 728	6	
4	<i>Reality</i>	Metropole Films Distribution	01/06/13	1 668	10 475	1	
5	<i>La Part des anges</i>	Les Films Séville	31/05/13	1 646	10 329	2	
6	<i>Upside Down</i>	Les Films Séville	26/04/13	1 355	8 685	2	
7	<i>Diana*</i>	Les Films Séville	01/11/13	1 354	8 212	2	
8	<i>Au-delà des collines</i>	Metropole Films Distribution	14/06/13	861	5 393	2	
<i>total</i>				<i>42 781</i>	<i>266 063</i>	<i>-</i>	<i>-</i>

/ *total des productions minoritaires* **43 591** **271 024**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

<i>total des films français en 2013</i>	<i>entrées</i> 847 062	<i>recettes en €</i> 5 390 140
<i>évolution 2013/2012</i>	-41,7%	-42%
<i>évolution langue française 2013/2012</i>	-26,4%	<i>évolution langue étrangère 2013/2012</i> -74,1%