



FILS

द्वीरा



UN FILM DE SUBARNA THAPA

FULLDAWA FILMS PRÉSENTE FILS UN FILM DE SUBARNA THAPA AVEC NOÉMIE DALIÈS SUBARNA THAPA ANUDAAN THAPA CHEF OPÉRATEUR JEAN-MARC SELVA SON OLIVIER SCHWOB SCRIPTE GAËLLE TARDIF 1ER ASSISTANT RÉALISATEUR CÉDRIC DIEMER 2EME ASSISTANT RÉALISATEUR PHILIPPE BOUILLET COSTUMES NADIA RAHMOUNI RÉGISSEUR GÉNÉRAL MARC CHICAUD MONTAGE IMAGE BASILE BELKHIRI MONTAGE SON ELIE MITTELMANN MIXAGE JEAN-GUY VÉRAN ÉTALONNAGE ALEXANDRA POCQUET MUSIQUE ORIGINALE CHRISTOPHE HERAL PRODUCTEUR EXÉCUTIF AVI AMAR PRODUIT PAR BORIS MENDZA GAËL CABOUAT DAVID ATRAKCHI & AVI AMAR POUR FULLDAWA FILMS EN ASSOCIATION AVEC AMI FILMS AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SUBARNA THAPA



fulldawa(films)



FILS

COULEUR / COLOUR

HD - 25'14" - FRANCE

VO FRANÇAISE / IN FRENCH

SOUS-TITRES ANGLAIS / ENGLISH SUB-TITLES

DCP 25FPS - STEREO & 5.1

VISA N° 136.751

écrit et réalisé par / written & directed by

Subarna Thapa

interprètes / cast

Subarna Thapa

Noémie Daliès

Anudaan Thapa

photographie / cinematography

Jean-Marc Selva

décors / production design

Marc Barroyer

maquillage / make-up

Laurence Otteny

son / sound

Olivier Schowb

montage / editing

Basile Belkhiri

montage son / sound editing

Elie Mittelmann

mixage / sound mixing

Jean-Guy Véran

producteur exécutif / line producer

Avi Amar

produit par / produced by

David Atrakchi, Gaël Cabouat, Boris Mendza

Avi Amar

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris - France

Tel: + 33 1 40 18 45 01





Synopsis

«... Tu avais à peu près trois ans quand je suis parti en prison. Depuis ce temps-là tu viens me rendre visite et c'est ainsi que je te vois grandir. Tu as accompli le devoir d'un fils aux funérailles de mon père. J'ai encore en moi de quoi t'apporter. Maintenant j'éprouve l'envie profonde que tu puisses arriver à lire cette lettre, mon fils...»

Ton père

«... You were roughly three years old when I went to prison. Since that time, you have come to visit me and this is how I have watched you grow. You have fulfilled your duty as a son at my father's funeral. I still have in me a lot of things to teach you. Now, I strongly wish for you to be able to read this letter, my son...»

Your father.

Subarna Thapa

Scénariste, Réalisateur
Writer, Director

Nationalité népalaise
Nepalese Nationality

Né en 1973
Born in 1973



Diplômé d'arts dramatiques des Cours Florent, à Paris, il a interprété plusieurs rôles à la fois en France et au Népal, aiguisant son talent à la Comédie Française. Il a également joué pour la Fondation du Japon à Tokyo et l'Asia Society à New York. Son premier court-métrage, Malami (Funérailles) – 2008, a été diffusé dans plusieurs festivals internationaux de courts-métrages, où il a reçu des récompenses. Il a également été diffusé sur France 3. Soongava – La danse des orchidées, est son premier long-métrage. C'est également le premier film de l'histoire du cinéma népalais qui s'attaque à la question des relations de même sexe. Le film représente d'ailleurs le Népal pour les nominations aux Oscars 2004. Son second court-métrage, Fils, est le premier film que Subarna tourne en France, bien qu'il y figure également des scènes tournées au Népal. Le film a reçu le soutien de la région Languedoc-Roussillon, et fait participer le fils de Subarna, Anudaan, pour la première fois à l'écran.

Subarna Thapa is a graduate of the "Cours Florent" in Paris, he performed in France for "La Comédie Française" and in Nepal. He also played for the Japanese foundation in Tokyo and for the Asia society in New-York. His first short film, Malami (Funerals) -2008 was broadcast in several international short film festivals where it was rewarded. His first film Soongava – The orchid dance was broadcast on France 3. It is the first film in the Nepalese history to broach the subject of homosexuality. The film represents Nepal for the 2004 Oscars nominations. Subarna chose to shoot his second short film Fils – Son in France but there are some scenes shot in Nepal. The film received financial support from the Languedoc-Roussillon and Subarna's son, Anudaan plays in it.



FULLDAWA FILMS

C'est en 2004 que le collectif Fulldawa Films se forme. Sous forme associative, il réunit de jeunes passionnés désirant créer ensemble leurs premiers films. L'implication et la volonté commune de ses trois fondateurs, Gaël Cabouat, David Atrakchi et Boris Mendza, ont permis à de nombreux projets de fictions, de clips musicaux, de documentaires et de films WEB et TV de voir le jour.

C'est dans cette énergie que Gaël, David et Boris décident de s'associer et de fonder fin 2007 la société Fulldawa Films. Forte de son expérience et de ses succès dans le court métrage, la société développe actuellement plusieurs projets de documentaires et de fictions longs métrages.

In 2004 the Fulldawa Films collective first came into being. In an associative form, it brings together young passionate people, eager to create their first films. The willingness and participation of it's three founders, Gaël Cabouat , David Atrakchi and Boris Mendza, allowed many fiction projects, music videos, documentaries and web and TV films to be made.

Driven by this energy Gaël, David and Boris decided, in 2007, to come together and found the company Fulldawa Films. Strong from it's successes with short films, the company is currently developing several documentary and fiction feature length projects.

Fondateurs / Founders:

David Atrakchi – Business Affairs/Producer
Gaël Cabouat – Director/Producer
Boris Mendza – Manager/Producer

Equipe permanente / Permanent Team:

Stéphane Landowski – Literary Director/Responsible for Development
Hélène Sifre - Production Assistant / Head of Communication
Elodie Baradat – Short Film Producer
Nicolas Marcellak – Director of Post-production

Longs métrages / Feature films

2013



MY OLD LADY - D'Israël Horovitz

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 90MIN - EN COPRODUCTION AVEC BBC ET COHEN MEDIA)

Courts métrages / Short films

2013



AU SOL - De Alexis Michalik

(DRAME - 20MIN - RÉGION PACA / FRANCE 2 - EN COPRODUCTION AVEC MON VOISIN PRODUCTIONS)

DIFFUSION

2014: FRANCE 2



I'M A SHARPENER - De Mahdi Lepart

(ROMANCE - 16MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M)

FESTIVALS

2014: Festival Fantasporto (projection Unifrance) - Fest'Yves Arts (Grand Prix) - Festival Internacional de Cine de Lanzarote - Festival International du Film d'Aubagne



FILS - De Subarna Thapa

(DRAME - 25MIN - RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON - EN COPRODUCTION AVEC AMI FILMS)

FESTIVALS

2013: Kathmandu International Mountain Film Festival



ANAÏS - De Julie Benegmos

(DRAME SOCIAL - 15MIN - MISSION CINÉMA)

FESTIVALS

2013: Paris Courts Devant (Prix TV5 Monde) - Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, "Un poing c'est Court"



PORTRAITS DE MAÎTRESSES - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 14MIN - OCS - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS)

FESTIVALS

2014: Festival International du Film d'Aubagne

2013: Paris Courts Devant - Festival Eurydice du Court-métrage, de Fécamp - Tournez-Court, de Saint-Etienne - Festival de Courts-métrages de la Côte Bleue, de Carry-Le-Rouet

DIFFUSION

2013: OCS - TV5 Monde



LAST CALL - De Camille Delamarre

(DRAME/GUERRE - 13MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M PROD, SÉQUENCIS, LES MACHINEURS, CAN DO FILMS)

FESTIVALS

2014: Festival Carte Blanche à Olivier Megaton, Paris

2013: Festival des Films du Monde, de Montréal - LA Shorts Fest - Festival Européen du Film Court de Best - Festival du Film Court de Noyon

2012



CRÈME BRÛLÉE - De Elsa Blayau

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 7MIN)

FESTIVALS

2013: Festival Nouveaux Cinémas

2012: Festival International des Jeunes Réalisateurs, de St-Jean de Luz - Festival du Film Francophone, d'Angoulême - Festival international du Court-Métrage, Clap 89 - Festival L'écran s'écrit, d'Allevard-les-Bains



NAKED SOLES - D'A. Szczepanowska & J.-L. Ormières

(DRAME ROMANTIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC DESIDERATA PRODUCTIONS LLC)

FESTIVALS

2013: Les Saisons Parisiennes, de Saint-Petersbourg

2012: Prix Unifrance des Films de Court-métrage

2011



TUER L'ENNUI - De Julien Paolini

(DRAME - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC YUKUNKUN PRODUCTIONS & KIDAM FILM PRODUCTION)

FESTIVALS

2011: Festival Off-Courts de Trouville (Prix de la Critique) - Festival Ptit Clap Levallois (2nd Prix) - Festival International du Court Métrage, Lille - Les Pépites du Cinéma - Festival du Film Francophone, de Vienne

DIFFUSION

2011: CANAL+



BERLINOISES - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 11MIN - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS & PILGRIMAGE)

FESTIVALS

2012: ECU, The European Independent Film Festival (Europe's Best Independent Film)

2010



ACTION PAINTING - D'Olivier Heitz

(EXPÉRIMENTAL - 8MIN)



LA LIBRAIRIE DE SCHRODINGER - De C. Vassé & C. Beauvais

(COMÉDIE SENTIMENTALE / HUMOUR - 10MIN - EN COPRODUCTION AVEC ECCE FILMS)

FESTIVALS

2010: Festival Premiers Plans d'Angers - Côté Court, Pantin



CURLING - D'Adriano Valerio

(DRAME PSYCHOLOGIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC BUTTERFLY PRODUCTIONS)

FESTIVALS

2012: Festival du Film Français, de Stockholm - Festival International du Film Court de Villeurbanne - Festival Il Giardino dei Corti (2nd Prix Meilleur Film, Meilleure Comédienne) - Genova Film Festival - Istanbul Short Film Festival

2011: New Directors New Films, New York - Festival International du Film de Melbourne - Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa, de Lisbonne

DIFFUSION

2012: OCS

Contacts

Producteur / *Producer*

Gaël Cabouat

+33 6 22 15 73 25

gael@fulldawaprod.com

David Atrakchi

+ 33 6 03 70 57 25

david@fulldawaprod.com

Boris Mendza

+ 33 6 10 85 85 88

boris@fulldawaprod.com

Fulldawa Films

12, rue Lamarck

75018 Paris - France

Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01

fulldawa(films)

Producteur / *Producer*

Avi Amar

+ 33 6 68 17 88 27

avi.amar@hotmail.fr

Réalisateur / *Director*

Subarna Thapa

+ 33 6 30 87 78 16

subarna73@hotmail.com

Contact Distribution / *Festivals*

Marie Carrot

+33 6 32 78 94 24

marie@fulldawaprod.com

