

Fulldawa Films présente



# FILS

## द्वेरा

UN FILM DE SUBARNA THAPA

FULDDAWA FILMS PRÉSENTE FILS UN FILM DE SUBARNA THAPA AVEC NOÉMIE DALIÈS SUBARNA THAPA ANUDAAN THAPA CHEF OPÉRATEUR JEAN-MARC SELVA SON OLIVIER SCHWOB SCRIEPT GAËLLE TARDIF 1ER ASSISTANT RÉALISATEUR CÉDRIC DIEMER 2ÈME ASSISTANT RÉALISATEUR PHILIPPE BOUILLET COSTUMES NADIA RAHMOUNI RÉGISEUR GÉNÉRAL MARC CHICAUD MONTAGE IMAGE BASILE BELKHIRI MONTAGE SON ELIE MITTELMANN MIXAGE JEAN-GUY VÉRAN ÉTALONNAGE ALEXANDRA POCQUET MUSIQUE ORIGINALE CHRISTOPHE HERAL PRODUCTEUR EXÉCUTIF AVI AMAR PRODUIT PAR BORIS MENDZA GAËL CABOUAT DAVID ATRAKCHI & AVI AMAR POUR FULDDAWA FILMS EN ASSOCIATION AVEC AMI FILMS AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SUBARNA THAPA



fulldawa(films)



# FILS

COULEUR / COLOUR

HD - 25'14" - FRANCE

VO FRANÇAISE / IN FRENCH

Sous-titres anglais / ENGLISH SUB-TITLES

DCP 25FPS - STEREO & 5.1

VISA N° 136.751

**écrit et réalisé par / written & directed by**

Subarna Thapa

**interprètes / cast**

Subarna Thapa

Noémie Daliès

Anudaan Thapa

**photographie / cinematography**

Jean-Marc Selva

**décors / production design**

Marc Barroyer

**maquillage / make-up**

Laurence Otteny

**son / sound**

Olivier Schowb

**montage / editing**

Basile Belkhiri

**montage son / sound editing**

Elie Mittelmann

**mixage / sound mixing**

Jean-Guy Véran

**producteur exécutif / line producer**

Avi Amar

**produit par / produced by**

David Atrakchi, Gaël Cabouat, Boris Mendza

Avi Amar

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris - France

Tel: + 33 1 40 18 45 01





## Synopsis

«... Tu avais à peu près trois ans quand je suis parti en prison.  
Depuis ce temps-là tu viens me rendre visite et c'est ainsi que je te vois grandir.  
Tu as accompli le devoir d'un fils aux funérailles de mon père.  
J'ai encore en moi de quoi t'apporter.  
Maintenant j'éprouve l'envie profonde que tu puisses arriver à lire cette lettre,  
mon fils...»

Ton père

«... You were roughly three years old when I went to prison.  
Since that time, you have come to visit me and this is how I have watched you grow.  
You have fulfilled your duty as a son at my father's funeral.  
I still have in me a lot of things to teach you. Now,  
I strongly wish for you to be able to read this letter, my son...»

Your father.

# Subarna Thapa

Scénariste, Réalisateur  
*Writer, Director*

Nationalité népalaise  
*Nepalese Nationality*

Né en 1973  
*Born in 1973*

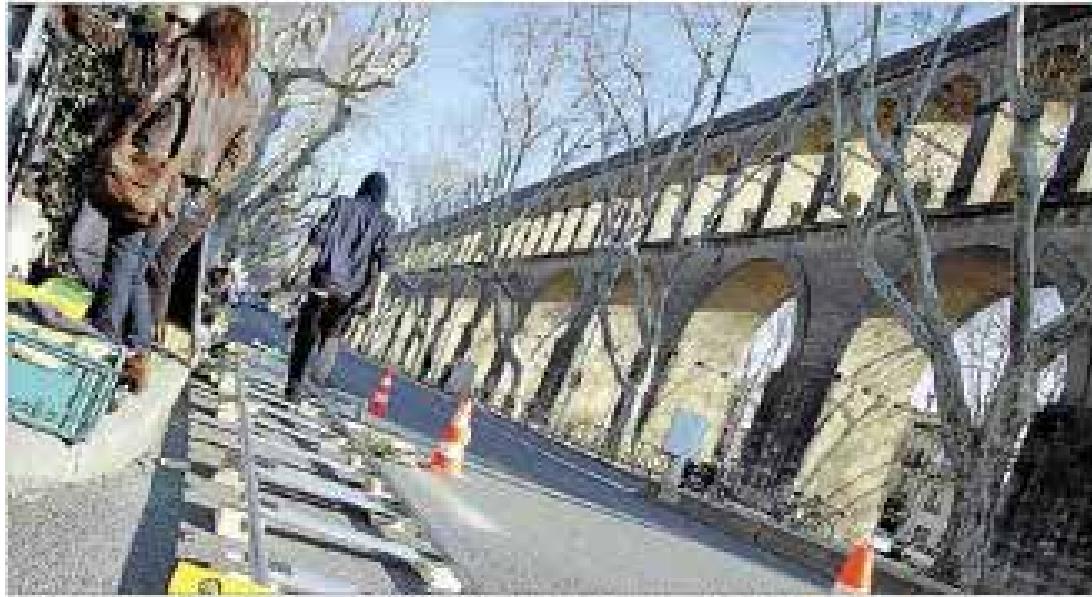


Diplômé d'arts dramatiques des Cours Florent, à Paris, il a interprété plusieurs rôles à la fois en France et au Népal, aiguisant son talent à la Comédie Française. Il a également joué pour la Fondation du Japon à Tokyo et l'Asia Society à New York. Son premier court-métrage, Malami (Funérailles) – 2008, a été diffusé dans plusieurs festivals internationaux de courts-métrages, où il a reçu des récompenses. Il a également été diffusé sur France 3. Soongava – La dance des orchidées, est son premier long-métrage. C'est également le premier film de l'histoire du cinéma népalais qui s'attaque à la question des relations de même sexe. Le film représente d'ailleurs le Népal pour les nominations aux Oscars 2004. Son second court-métrage, Fils, est le premier film que Subarna tourne en France, bien qu'il y figure également des scènes tournées au Népal. Le film a reçu le soutien de la région Languedoc-Roussillon, et fait participer le fils de Subarna, Anudaan, pour la première fois à l'écran.

*Subarna Thapa is a graduate of the “Cours Florent” in Paris, he performed in France for “La Comédie Française” and in Nepal. He also played for the Japanese foundation in Tokyo and for the Asia society in New-York. His first short film, Malami (Funerals) -2008 was broadcast in several international short film festivals where it was rewarded. His first film Soongava – The orchid dance was broadcast on France 3. It is the first film in the Nepalese history to broach the subject of homosexuality. The film represents Nepal for the 2004 Oscars nominations. Subarna chose to shoot his second short film Fils – Son in France but there are some scenes shot in Nepal. The film received financial support from the Languedoc-Roussillon and Subarna's son, Anudaan plays in it.*

# Tournage sous l'aqueduc

**Arceaux** Hier, quelques scènes d'un court-métrage ont été mises en boîte chez un fleuriste.



■ L'équipe de tournage, d'anciens étudiants de promotion, interviewe le fleuriste assis à l'angle de la rue Rabelais et du boulevard des Arceaux.

Hervé Pichot - M. L'Image

**L**e temps technique, c'est une question de profession, affirme Chantal et son équipe : les deux autres régions, les projections, les machines préparent le tournage à venir, l'ingénierie assure les dernières étapes... Dans cette partie fondamentale, le cinéaste, qui tient tout dans ses propres mains, Sébastien Thapa, apparaît étonnamment calme. Couverte et le sourire, débarquée hier dimanche matin dans la cité de fleurs, en activité bien sûr, dans une ville de fleurissement de Montpellier, il semble être qu'un long film tranquille... Mais nous trouvons en moins de cinq minutes dans cette ville fleurie, un véritable tourbillon de couleurs et de mouvements de caméra, visages de fleuristes posant sur le trottoir ou l'autre, d'autres en joggging avec le sac

étaguette, le gode, la coupe... Puis l'aqueduc s'abat sur eux et ils doivent faire face à leur réalité : « Pour une réparation, il faut une plaque d'attention à la française », dit Sébastien, très concentré, sort de la petite boutique pour regarder les mouvements de caméra, visages de fleuristes posant sur le trottoir ou l'autre, d'autres en joggging avec le sac

étaguette, au gode, la coupe... Puis l'aqueduc s'abat sur eux et ils doivent faire face à leur réalité : « Pour une réparation, il faut une plaque d'attention à la française », dit Sébastien, très concentré, sort de la petite boutique pour regarder les mouvements de caméra, visages de fleuristes posant sur le trottoir ou l'autre, d'autres en joggging avec le sac

porter sur sa tête... Mais ces images, le boudoir apparaît à belles ailes. Magie du cinéma ou vision de

■ Une avant-première au Biarritz primeur du jeu

Le tournage se déroule dans le temps, plus imprécis mais capital, de la pose production. « Le message devra être défendu par la réalisatrice, mais je suis, moi, réalisateur et je dirige, je la mène, mais je ne permets pas de dire quoi que ce soit », dit Sébastien. Ces règles rigoureuses sont-elles possibles dans une ville où tout est flou ?

Le réalisateur connaît assez bien déjà son film. « J'en ai fait une formation à la réalisation au sein de la Fédération européenne pour les métiers de l'image et du son (en 2006) avec de nombreux très grands documentaristes, François Truffaut, Jean-Luc Godard, etc. »

Le cinéaste dévoile aussi beaucoup sur son travail : « J'inspire mon équipe pour qu'ils fassent ce qu'ils peuvent pour le public qui vient au film car je joue le rôle principal et je suis le film. Arrêter, participer aussi, il est vrai que les thèmes de l'amour, de la place d'un immigré de la première génération dans la société française reviennent à chaque fois. »

retardé jusqu'à  
lundi 11 février



■ Le jeu, élément capital du réalisateur.



■ Pas de契合 pour Nicolas Bedos.

## SOUTIEN

### La Ville actrice

Le passage sur le plateau de Philippe Courcier, adjoint délégué à la culture, a considérablement changé la perception de la Ville dans ce tournage. « C'est la première fois que nous avons été soutenus par la Ville de Montpellier, l'ensemble des acteurs a été touché contre les questions Saint-Martin et Arceaux : naturellement, tout a été décalqué. » Certains, abusivement, disent « faire chose de fleuriste », se déclarent les seuls à vivre de leur travail. - Magie du cinéma.

Les œuvres d'art public sont aussi touchées : la conservatrice Sophie Dabès qui tient le rôle d'Hélène, la marraine entomologiste chez Bertrand, fleuriste (Lorraine-gauvain) et dans Philippe et Sophie, deux fleuristes de jeu. Sébastien Thapa,



■ Visiteurs professionnels saluent la lumière naturelle.

## “Soongava”, premier long-métrage annoncé cet été

Face au feuille, ce premier long-métrage réalisé par Sébastien Thapa, fils politique bangladais, illustre les contradictions vives qui émergent entre les hommes dans la société népalaise. C'est une situation franco-népalaise qui racine l'histoire d'une autre histoire, celle de deux familles, deux générations. Mais une

passerelle pourtant au mariage d'un impossible. « De profonds liens existent entre plusieurs familles dont les parents de nos deux protagonistes sont la morale que les traditions enseignent. » Nous avons rencontré les deux un peu isolés dans le monde (Canada, Allemagne) et retrouvés un peu plus tard à Boucherville. Le film sortira en France, et à Montréal, d'ici fin juillet.



grande aventure filmique

सुनगाबा

Retardé jusqu'à  
lundi 11 février



# FULLDAWA FILMS

C'est en 2004 que le collectif Fulldawa Films se forme. Sous forme associative, il réunit de jeunes passionnés désirant créer ensemble leurs premiers films. L'implication et la volonté commune de ses trois fondateurs, Gaël Cabouat, David Atrakchi et Boris Mendza, ont permis à de nombreux projets de fictions, de clips musicaux, de documentaires et de films WEB et TV de voir le jour.

C'est dans cette énergie que Gaël, David et Boris décident de s'associer et de fonder fin 2007 la société Fulldawa Films. Forte de son expérience et de ses succès dans le court métrage, la société développe actuellement plusieurs projets de documentaires et de fictions longs métrages.

*In 2004 the Fulldawa Films collective first came into being. In an associative form, it brings together young passionate people, eager to create their first films. The willingness and participation of its three founders, Gaël Cabouat, David Atrakchi and Boris Mendza, allowed many fiction projects, music videos, documentaries and web and TV films to be made.*

*Driven by this energy Gaël, David and Boris decided, in 2007, to come together and found the company Fulldawa Films. Strong from its successes with short films, the company is currently developing several documentary and fiction feature length projects.*

## **Fondateurs / Founders:**

David Atrakchi – Business Affairs/Producer  
Gaël Cabouat – Director/Producer  
Boris Mendza – Manager/Producer

## **Equipe permanente / Permanent Team:**

Stéphane Landowski – Literary Director/Responsible for Development  
Hélène Sifre - Production Assistant / Head of Communication  
Elodie Baradat – Short Film Producer  
Nicolas Marcellak – Director of Post-production

## Longs métrages / Feature films

2013



### **MY OLD LADY** - D'Israël Horovitz

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 90MIN - EN COPRODUCTION AVEC BBC ET COHEN MEDIA)

## Courts métrages / Short films

2013



### **AU SOL** - De Alexis Michalik

(DRAME - 20MIN - RÉGION PACA / FRANCE 2 - EN COPRODUCTION AVEC MON VOISIN PRODUCTIONS)

#### DIFFUSION

2014: FRANCE 2

### **I'M A SHARPENER** - De Mahdi Lepart

(ROMANCE - 16MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M)

#### FESTIVALS

2014: Festival Fantasporto (projection Unifrance) - Fest'Yves Arts (Grand Prix) - Festival Internacional de Cine de Lanzarote - Festival International du Film d'Aubagne

### **FILS** - De Subarna Thapa

(DRAME - 25MIN - RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON - EN COPRODUCTION AVEC AMI FILMS)

#### FESTIVALS

2013: Kathmandu International Mountain Film Festival

### **ANAÏS** - De Julie Benegmos

(DRAME SOCIAL - 15MIN - MISSION CINÉMA)

#### FESTIVALS

2013: Paris Courts Devant (Prix TV5 Monde) - Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, "Un poing c'est Court"

### **PORTRAITS DE MAÎTRESSES** - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 14MIN - OCS - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS)

#### FESTIVALS

2014: Festival International du Film d'Aubagne

2013: Paris Courts Devant - Festival Eurydice du Court-métrage, de Fécamp - Tournez-Court, de Saint-Etienne - Festival de Courts-métrages de la Côte Bleue, de Carry-Le-Rouet

#### DIFFUSION

2013: OCS - TV5 Monde

### **LAST CALL** - De Camille Delamarre

(DRAME/GUERRE - 13MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M PROD, SÉQUENCIS, LES MACHINEURS, CAN DO FILMS)

#### FESTIVALS

2014: Festival Carte Blanche à Olivier Megaton, Paris

2013: Festival des Films du Monde, de Montréal - LA Shorts Fest - Festival Européen du Film Court de Best - Festival du Film Court de Noyon

2012



### **CRÈME BRÛLÉE** - De Elsa Blayau

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 7MIN)

#### FESTIVALS

2013: Festival Nouveaux Cinémas

2012: Festival International des Jeunes Réalisateurs, de St-Jean de Luz - Festival du Film Francophone, d'Angoulême - Festival international du Court-Métrage, Clap 89 - Festival L'écran s'écrit, d'Allevard-les-Bains

### **NAKED SOLES** - D'A. Szczepanowska & J.-L. Ormières

(DRAME ROMANTIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC DESIDERATA PRODUCTIONS LLC)

#### FESTIVALS

2013: Les Saisons Parisiennes, de Saint-Pétersbourg

2012: Prix Unifrance des Films de Court-métrage

2011



### **TUER L'ENNUI** - De Julien Paolini

(DRAME - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC YUKUNKUN PRODUCTIONS & KIDAM FILM PRODUCTION)

#### FESTIVALS

2011: Festival Off-Courts de Trouville (Prix de la Critique) - Festival Ptit Clap Levallois (2nd Prix) - Festival International du Court Métrage, Lille - Les Pépites du Cinéma - Festival du Film Francophone, de Vienne

#### DIFFUSION

2011: CANAL+

### **BERLINOISES** - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 11MIN - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS & PILGRIMAGE)

#### FESTIVALS

2012: ECU, The European Independent Film Festival (Europe's Best Independent Film)

2010



### **ACTION PAINTING** - D'Olivier Heitz

(EXPÉRIMENTAL - 8MIN)



### **LA LIBRAIRIE DE SCHRODINGER** - De C. Vassé & C. Beauvais

(COMÉDIE SENTIMENTALE / HUMOUR - 10MIN - EN COPRODUCTION AVEC ECCE FILMS)

#### FESTIVALS

2010: Festival Premiers Plans d'Angers - Côté Court, Pantin



### **CURLING** - D'Adriano Valerio

(DRAME PSYCHOLOGIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC BUTTERFLY PRODUCTIONS)

#### FESTIVALS

2012: Festival du Film Français, de Stockholm - Festival International du Film Court de Villeurbanne - Festival Il Giardino dei Corti (2nd Prix Meilleur Film, Meilleure Comédienne) - Genova Film Festival - Istanbul Short Film Festival

2011: New Directors New Films, New York - Festival International du Film de Melbourne - Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa, de Lisbonne

#### DIFFUSION

2012: OCS

# Contacts

## Producteur / Producer

Gaël Cabouat  
+33 6 22 15 73 25  
[gael@fulldawaprod.com](mailto:gael@fulldawaprod.com)

David Atrakchi  
+ 33 6 03 70 57 25  
[david@fulldawaprod.com](mailto:david@fulldawaprod.com)

Boris Mendza  
+ 33 6 10 85 85 88  
[boris@fulldawaprod.com](mailto:boris@fulldawaprod.com)

## Producteur / Producer

Avi Amar  
+ 33 6 68 17 88 27  
[avi.amar@hotmail.fr](mailto:avi.amar@hotmail.fr)

Réalisateur / Director  
Subarna Thapa  
+ 33 6 30 87 78 16  
[subarna73@hotmail.com](mailto:subarna73@hotmail.com)

Contact Distribution / Festivals  
Marie Carrot  
+33 6 32 78 94 24  
[marie@fulldawaprod.com](mailto:marie@fulldawaprod.com)

Fulldawa Films  
12, rue Lamarck  
75018 Paris - France  
Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01

**fulldawa(films)**

