

LA CASQUETTE PRODUCTIONS  
ET FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES PRÉSENTENT

# ZEF

**UNE VIE DE COMBATS**

**UN FILM DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR RAYHANE CHIKHOUN**

**MUSIQUE ORIGINALE DE ROMAIN PAILLLOT**

PRODUIT PAR BERTRAND CHANAL ET MATHIEU LESUEUR AVEC LES VOIX DE JP ARTHUR ET DANIEL ALLOUCHE / IMAGE BOUBKAR BENZABAT / SON VINCENT BRUNIER / MONTAGE XAVIER LAFONTAINE / MONTAGE SON BRUNO RODRIGUEZ / ETALONNAGE PHILIPPE FONTAINE / MIXAGE OLIVIER ROCHE / DOCUMENTALISTE MAUD LOMNITZ / UNE COPRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS ET LA CASQUETTE PRODUCTIONS / AVEC LA PARTICIPATION DU GRENIER DU SHANAK / AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE / AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET LA PARTICIPATION DU CNC / AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP - SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS - ET DE L'ANGOË / AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE



**La Région** Saint-Étienne  
Auvergne-Rhône-Alpes Ville créative design

**PRO CIREP ANGOË**



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



**3** auvergne  
rhône-alpes

# **SYNOPSIS**

Star du full-contact, champion du monde indétrônable de sa génération, Youcef Zenaf - dit "ZEF" - a bercé les nuits de mon enfance à travers les récits de mon père. Un combat fatal le plonge 40 jours dans un coma dont il sortit paralysé, brisé...

À 63 ans, le vieux coach entraîne des combattants dans une petite salle de boxe de Saint-Chamond. Je le suis dans son quotidien, dans les rues où les gens l'arrêtent pour le saluer, chez le kiné où il poursuit sa rééducation, dans sa famille où nous partageons de bons repas.

30 ans après son dernier combat, Zef va rencontrer pour la première fois Christian Battesti, le challenger qui a détrôné le champion.

Pour découvrir la bande annonce du film , cliquez [ici](#)



# BIOGRAPHIE

Rayhane Chikhoun est un jeune réalisateur, photographe, diplômé d'un master en sociologie à l'université de Saint-Etienne.

Passionné de cinéma et d'écriture depuis son plus jeune âge, Rayhane Chikhoun travaille depuis 2015 à la cinémathèque de Saint-Etienne. Depuis 2016, il anime chaque année en Algérie des stages d'éducation à l'image auprès de jeunes Algériens dans le cadre du festival Ciné +.

"Zef, une vie de combats", son premier documentaire inspiré par la vie de Youcef Zenaf, retrace le quotidien de cet ex-champion du monde, des années après l'accident qui a causé son handicap.

Après plusieurs années de travail et de nombreuses rencontres avec Zef, son film est produit en 2021 par La Casquette Productions.





# YOUCEF ZENAF : UNE VIE DE COMBATS

Milieu des années 1970. Fils d'immigré algérien installé dans la banlieue de Saint-Étienne, Youcef Zenaf s'entraîne avec assiduité, poursuivant le rêve de devenir un grand champion de full-contact. Fuyant la crise qui frappe durement sa région, Youcef part tenter sa chance dans "l'arène parisienne".

Après des mois d'entraînement, Youcef Zenaf remporte le titre de champion d'Europe de full-contact en 1982, puis devient champion du monde en 1984.

Sur le toit du monde, du haut de son impressionnant palmarès de 70 victoires pour 77 combats, Youcef devient une véritable icône dans le milieu. Il représente également un héros pour les gamins du quartier où il a grandi. Il incarne à leurs yeux la reconnaissance sociale et l'émancipation par l'effort et la détermination.

En 1987, un jeune challenger défie l'invincible Zenaf. Alors que les deux hommes se rendent coup pour coup, lors d'un match à l'issue imprévisible, Zenaf chute suite à l'enchaînement d'un uppercut et d'un crochet. Inanimé, le champion gît sur le ring. Battesti, son adversaire, explose de joie. Mais Youcef ne se relève pas.

Qui aurait su alors qu'il resterait plus de 40 jours dans le coma ?

Lorsqu'il se réveille amaigri, trachéotomisé et paralysé, Zenaf est brisé. Les médecins disent qu'il ne remarchera jamais. Alors qu'il songe un temps à renoncer à la vie, il trouve en lui les ressources pour se relever. Il s'engage dans un nouveau combat, plus acharné encore que les précédents : accepter son handicap et reprendre le contrôle de son corps.



# NOTE DU RÉALISATEUR

**ZEF est un documentaire qui confronte le passé et le présent d'une légende de la boxe américaine : Youcef Zenaf.**

**Faire ce film sur Zenaf, c'était mon rêve.**

**Le soir, lorsque j'étais enfant, mon père me contait les récits de la vie de Youcef Zenaf, nourrissant une admiration sans commune mesure.**

Plus sombre et mature qu'un conte, cette histoire a ancré en moi un mantra que mon père ne cessait de me répéter : "Dans la vie, ne prends jamais rien pour acquis, sois prudent, car même dans les meilleurs moments tu peux tout perdre. Et c'est à ce moment-là que tu devras être assez fort pour trouver la volonté de te battre et continuer à boxer la vie."

Pour mon père, ces histoires étaient un moyen de me mettre en garde sur les dangers de la vie, et de me transmettre des valeurs comme l'humilité et la persévérance. Passionné par les films d'arts martiaux et de super-héros, je fantasmais pour ma part le personnage de Zef, combattant aux côtés d'autres héros comme Bruce Lee, ou Spider-Man.

Par la suite, j'ai découvert en lisant le livre autobiographique de Youcef que j'avais bien plus en commun avec lui que des origines ligériennes et prolétaires. La volonté de s'évader d'un milieu et le besoin d'émancipation sociale sont des aspirations que nous partageons.

**Dans ma ville comme dans la boxe américaine, Zef n'est pas vu seulement comme un champion du Monde, mais bel et bien comme un héros populaire.**

**Au-delà de l'exploit sportif, ses admirateurs célèbrent l'enfant de l'immigration qui s'est extirpé de sa condition par sa force physique et l'homme qui a triomphé de la mort.**



# **NOTE DES PRODUCTEURS**

Accompagner de jeunes auteurs dans la réalisation de leur premier film fait partie de l'ADN de La Casquette Productions. Lors de notre rencontre avec Rayhnane Chikhoun, nous avons découvert l'incroyable histoire de Youcef Zenaf, ainsi que la relation privilégiée qu'il entretenait avec l'ancien champion du monde de full-contact. Le potentiel cinématographique du projet nous a tout de suite convaincu.

Inspirée esthétiquement par le cinéma des années 80/90, l'approche de Rayhane Chikhoun nous a séduit en ce qu'elle suscite une nostalgie inopinée de la part d'un jeune auteur, tout en proposant un regard moderne dans sa réalisation. Mêlant habilement l'intime et l'action, le film nous dévoile un Zef aussi mythique qu'humain, à travers la commémoration de ses exploits sportifs ; mais aussi dans son combat quotidien pour repousser ses limites et s'accomplir en tant qu'homme et père de famille.

Le portrait dépeint par Rayhane Chikhoun fait preuve d'une grande justesse, trahissant une admiration sans faille et une affection réciproque, sans jamais tomber dans le pathétique. Coproduit avec France 3 Auvergne-Rhône Alpes qui s'est engagé à nos côtés dès la première heure, le film a été soutenu par le CNC, la région Auvergne-Rhône-Alpes, la PROCIREP et l'ANGOA, Brouillon d'un rêve (SCAM), la SACEM et la Ville de Saint-Etienne.

Implantés à Saint-Etienne, nous sommes particulièrement fiers d'avoir produit le premier film du réalisateur stéphanois Rayhane Chikhoun, un récit profondément local à la portée universelle.



# **CONTACTS**

## **RÉALISATION**

**Rayhane Chikhoun**

**[rayhanechikhoun@outlook.fr](mailto:rayhanechikhoun@outlook.fr)**

**07 81 03 83 39**

## **LA CASQUETTE PRODUCTIONS**

**Bertrand Chanal**

**[bertrand.chanal@lacasquette.fr](mailto:bertrand.chanal@lacasquette.fr)**

**06 03 96 49 97**

**Mathieu Lesueur**

**[mathieu.lesueur@lacasquette.fr](mailto:mathieu.lesueur@lacasquette.fr)**

**06 64 94 94 38**



**la CASQUETTE**  
productions