

*LA VIE SEXUELLE DE MAMIE*, Urska Djukic & Emilie Pigeard

Sélections : Festival International du Film d'Animation d'Ottawa (Canada), Encounters (Angleterre), Festival International du Film de Vancouver (Canada), IndieCork (Irlande), Zinebi (Espagne), Animage – Festival International d'Animation de Pernambuco (Brésil), Festival Slovène du Film (Slovénie), Festival du Film de Kaohsiung (Taiwan), Festival du Court-métrage d'Uppsala (Suède), Zinebi 63 – Festival International du Documentaire et du Court-métrage de Bilbao (Espagne), Festival du Court-métrage de Winterthur (Suisse), Linea D'Ombra (Italie), AFI Fest (USA), PÖFF Shorts (Estonie), Festival du Film Ce l'ho Corto (Italie), Animateka (Slovénie), Bogoshorts (Colombie), Festival International du Court-métrage de Vilnius (Lituanie), Anima (Belgique), Festival Deuje Babe (Slovénie), Fefi Feminist Film Festival (Slovénie), Festival du film de Tampere (Finlande), Semaine du Court-métrage de Regensburg (Allemagne), Mecal (Espagne), Regard (Canada), Festival du Film de Martovski (Serbie), Festival International du Court-métrage de Nimegen (Pays-Bas), Anifilm (République Tchèque), Flatpack (Angleterre), Festival du Film des Arcs, Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand, Festival National du Film d'Animation de Rennes, Music & Cinema, Festival International du Film d'Animation d'Annecy

Prix : Meilleur court métrage (Linea d'Ombra, Italie), choix du festival d'Uppsala pour les European Film Awards, Prix Spécial d'Accomplissement (Festival Slovène du Film), Prix de la Meilleure Animation (Ce l'ho Corto), Prix du public (Animateka), Grand Prix (Festival du Film de Tampere)

