

PROCHE & MOYEN-ORIENT

(HORS ISRAËL)



Le terme Proche et Moyen-Orient évoqué ici correspond à l'anglais « Middle East » et aux droits vendus à des distributeurs basés aussi bien à Beyrouth, qu'à Dubaï et qui acquièrent les films tous droits pour l'ensemble de la zone incluant l'Egypte. Plusieurs titres français sont également sortis en salle à Bahreïn, au Qatar, au Koweït mais également à Oman, en Jordanie et même en Irak.

LE MARCHÉ

ÉMIRATS ARABES UNIS (EAU)

ABOU DHABI



9,4 millions



dirham des Émirats arabes unis

La fréquentation	2013	2014	2015	2016	2017
Entrées (M)	12,9	14,1	16,7	16,5	20,2
Recettes (M euros)	105,4	121,9	174,3	180,9	216,8
Écrans	311	356	432	460	-
Prix du billet (euros)	8,2	8,4	10,4	10,9	10,7

★ TOP 10

	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€)
Fast & Furious 8	766 062	9 083 504
Baahubali 2 : La Conclusion (Ind)	665 825	6 005 151
La Belle et la Bête	498 641	5 941 059
Spider-Man : Homecoming	380 327	4 456 715
Moi, moche et méchant 3	360 601	3 724 501
Baby Boss	353 850	3 662 215
Kong : Skull Island	353 109	4 141 842
Thor : Ragnarok	342 105	4 026 453
Logan	341 129	3 987 659
Wonder Woman	329 317	3 824 706

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

	%
Phars Film	25,4 %
Warner Bros.	12,7 %
Universal	10,6 %
Fox	9,5 %
Disney	9 %
Columbia	8,3 %
Eagle Films	4 %
Gulf Film	3,8 %
Italia Film	3,7 %
Jaguar Film	1,7 %

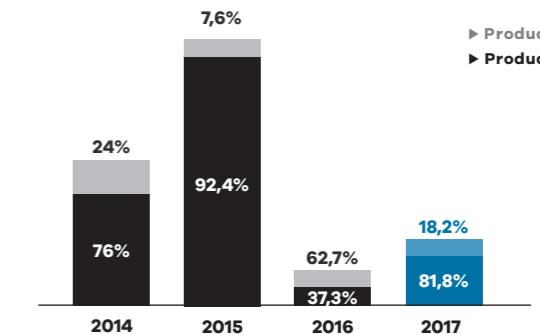
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Valérian et la Cité des mille planètes
52 649 entrées
- ▶ Braqueurs d'élite
47 822 entrées
- ▶ Overdrive
45 520 entrées

16 sorties françaises

1,1% de part de marché pour le cinéma français

► Productions minoraires
► Productions majoritaires



LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

219 018

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	-	342 942	647 103	22 252	179 050
Productions minoraires	-	108 535	53 414	37 401	39 968
Total	-	451 477	700 517	59 653	219 018
Part de marché	-	3,2 %	4,2 %	0,4 %	1,1 %

TOP 5 SUR 3 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2015-2017)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	Falcon Films	20/03/14	30 905	219 784
Astérix le domaine des dieux	Gulf Film	05/03/15	23 638	201 749
Le Petit Prince	Gulf Film	22/10/15	20 277	190 570
Les As de la jungle - le film	Gulf Film	27/07/17	19 439	181 341
Gus, petit oiseau, grand voyage	Gulf Film	05/02/15	16 217	139 137

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR

Gulf Film 6
Vox Cinemas 4
Four Star Films 2

Les Émirats arabes unis (EAU)

La fréquentation cinématographique a atteint son plus haut historique en 2017 aux Émirats arabes unis avec 20,2 millions de tickets vendus. Malgré un léger tassement du prix moyen qui est à perdu 20 centimes d'euro, le box office a largement dépassé la barre des 200 millions à 216,8 millions d'euros, soit 897 millions de dirhams des Émirats. Ces chiffres font des EAU le premier marché de la zone proche et moyen-orientale. Notons toutefois que, grâce à un faible prix moyen du ticket de cinéma (moins de 2 euros), l'Iran affiche 22,9 millions d'entrées pour un parc de 504 salles alors qu'elles n'étaient que 460 aux Émirats en 2016 (nous n'avons pas le nombre d'écrans pour 2017). Le top 10 est entièrement composé de

films américains à l'exception notable du blockbuster indien *Baahubali 2 : La Conclusion* de S.S. Rajamouli qui, avec plus de 650 000 entrées, a terminé l'année à la 2^e place du classement juste derrière *Fast & Furious*

8. C'est d'ailleurs ce film qui explique la flatteuse part de marché de Phars Film (25,4%) qui distribue les films indiens aux EAU et devance les 5 majors hollywoodiennes alors que Gulf Films s'effondre, passant de plus de 10% en 2016 à moins de 4% de PdM en 2017.

Pour les films français, 2017 a été une année moyenne, certes en progression de 267% par rapport à 2016 mais, avec moins de 220 000 entrées, très au-dessous de 2015 ou 2014. 16 films français sont sortis sur les écrans, comme en 2014 alors qu'ils étaient 24 en 2015, mais seulement 7 en 2016. La part des films majoritaires est redevenue

largement prédominante grâce aux films en langue anglaise : *Valérian et la Cité des mille planètes* (52 649 entrées), *Braqueurs d'élite* (47 822 entrées) et *Overdrive* (45 520 entrées), tous distribués par Gulf Film tout comme *Les As de la jungle - le film* (19 439 entrées – 4^e place du top 5 sur 5 ans). Derrière ce film classé en langue française mais exploité en langue anglaise, le seul film français à avoir dépassé les 1 000 entrées reste *Dalida* distribué par Jaguar Film.

PROCHE & MOYEN-ORIENT

Avec 682 000 entrées sur l'ensemble du Proche et Moyen-Orient, le cinéma français a connu une très bonne année 2017.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Gulf Film	27/07/17	19 439	181 341	18	
2	<i>Dalida</i>	Jaguar Film	09/02/17	1 680	16 111	-	
3	<i>Django</i>	Vox Cinemas	01/06/17	639	6 122	-	
4	<i>Corporate</i>	Vox Cinemas	21/09/17	576	5 487	-	
5	<i>Bonne Pomme</i>	Vox Cinemas	02/11/17	356	3 400	-	
6	<i>Go Home</i>	MAD Solutions	12/01/17	137	1 370	-	
7	<i>Les Malheurs de Sophie</i>	Four Star Films	16/04/17	104	882	-	
8	<i>Arès</i>	Four Star Films	06/07/17	28	351	-	
Total			22 959	215 064		-	-

Langue étrangère

1	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	20/07/17	52 649	625 127	102	
2	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	12/10/17	47 822	458 299	110	
3	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	22/06/17	45 520	436 174	-	
4	<i>HHhH</i>	Italia Film	17/08/17	7 043	73 193	-	
5	<i>Personal Shopper</i>	Shooting Stars	05/10/17	2 811	27 295	-	
6	<i>Miss Sloane</i>	Gulf Film	15/12/16	246	2 310	-	6 836
Total			156 091	1 622 398		-	-

Total des productions majoritaires 179 050 1 837 461 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	19/01/17	33 318	296 909	-	
Total			33 318	296 909		-	-

Langue étrangère

1	<i>The Warriors Gate</i>	Gulf Film	12/01/17	5 654	53 943	-	
2	<i>Moi, Daniel Blake</i>	Vox Cinemas	20/04/17	996	9 484	-	
Total			6 650	63 427		-	-

Total des productions minoritaires 39 968 360 337 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

	Entrées	Recettes en €	
Total des films français en 2017	219 018	2 197 798	
Évolution 2017/2016	267,2 %	260,4 %	
Évolution langue française 2017/2016	18 053,9 %	Évolution langue étrangère 2017/2016	174,2 %
Évolution majoritaires 2017/2016	704,6 %	Évolution minoritaires 2017/2016	6,9 %

PÉNINSULE ARABIQUE

Bahreïn, Irak, Jordanie, Koweït, Oman et Qatar sont des marchés secondaires en plein développement. En 2017, les films français ont regroupé 182 346 spectateurs, presque 3 fois plus qu'en 2016. Parmi les 11 nouveaux titres, les plus plébiscités sont *Overdrive* (47 741 entrées) et *Ballerina* (42 156 entrées).

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Territoire	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)
Koweït	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Gulf Film	27/07/2017	3 183	33 272
Jordanie	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Gulf Film	27/07/2017	2 773	20 146
Koweït	<i>Dalida</i>	Jaguar Film	16/02/2017	2 614	8 443
Koweït	<i>Les Malheurs de Sophie</i>	Four Star Films	06/04/2017	1 781	17 807
Qatar	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Gulf Film	27/07/2017	1 558	18 141
Oman	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Gulf Film	27/07/2017	1 301	12 134
Bahreïn	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Gulf Film	21/09/2017	442	3 117
Irak	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Gulf Film	27/07/2017	343	2 580
Qatar	<i>Dalida</i>	Jaguar Film	09/02/2017	298	2 621
Irak	<i>Dalida</i>	Jaguar Film	09/02/2017	100	852
Bahreïn	<i>Dalida</i>	Jaguar Film	09/02/2017	42	296
Total			14 435	119 409	

Langue étrangère

Territoire	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)
Bahreïn	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	22/06/2017	21 260	149 722
Qatar	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	22/06/2017	13 580	153 342
Qatar	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	17/08/2017	11 048	160 420
Koweït	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	17/08/2017	10 906	106 678
Qatar	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	12/10/2017	7 958	99 468
Oman	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	12/10/2017	7 315	48 348
Koweït	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	12/10/2017	6 744	80 301
Oman	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	22/06/2017	5 876	22 772
Bahreïn	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	12/10/2017	5 130	36 296
Koweït	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	29/06/2017	4 830	49 240
Bahreïn	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	17/08/2017	4 667	37 526
Oman	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	20/07/2017	4 123	35 589
Qatar	<i>HHhH</i>	Italia Film	17/08/2017	1 979	19 163
Jordanie	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	10/08/2017	1 529	11 217
Irak	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	12/10/2017	1 295	9 598
Koweït	<i>Personal Shopper</i>	Shooting Stars	28/09/2017	861	8 868
Bahreïn	<i>HHhH</i>	Italia Film	17/08/2017	797	5 644
Qatar	<i>Madame</i>	Selim Ramia and co.	23/11/2017	735	6 505
Irak	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	29/06/2017	666	5 462
Irak	<i>HHhH</i>	Italia Film	17/08/2017	635	4 644
Bahreïn	<i>Personal Shopper</i>	Shooting Stars	05/10/2017	633	4 544
Jordanie	<i>Madame</i>	Gulf Film	23/11/2017	493	3 104
Irak	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	20/07/2017	492	3 430
Jordanie	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	20/07/2017	414	4 046
Bahreïn	<i>Madame</i>	Selim Ramia and co.	23/11/2017	412	2 905
Jordanie	<i>HHhH</i>	Italia Film	17/08/2017	404	2 866
Jordanie	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	12/10/2017	270	1 913
Oman	<i>HHhH</i>	Italia Film	17/08/2017	266	2 085
Oman	<i>Madame</i>	Selim Ramia and co.	23/11/2017	75	581
Bahreïn	<i>Miss Sloane</i>	Gulf Film	15/12/2016	8	56
Total					

PÉNINSULE ARABIQUE

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

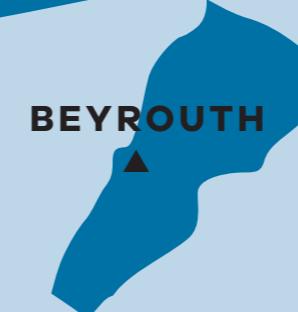
Territoire	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)
Bahreïn	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	19/01/2017	15 054	106 195
Koweït	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	19/01/2017	12 427	168 461
Qatar	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	19/01/2017	8 532	78 140
Jordanie	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	23/02/2017	2 833	19 463
Oman	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	19/01/2017	1 930	15 043
Irak	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	23/02/2017	1 380	10 562
Total				42 156	397 864

Langue étrangère

Territoire	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)
Koweït	<i>The Warriors Gate</i>	Gulf Film	12/01/2017	4 935	50 070
Qatar	<i>The Warriors Gate</i>	Gulf Film	12/01/2017	3 717	41 533
Bahreïn	<i>The Warriors Gate</i>	Gulf Film	12/01/2017	1 362	9 609
Irak	<i>The Warriors Gate</i>	Gulf Film	12/01/2017	185	1 392
Oman	<i>The Warriors Gate</i>	Gulf Film	12/01/2017	155	939
Total				10 354	103 544

Total des productions minoritaires 52 510 501 408

LE MARCHÉ



6,08 millions

LIBAN

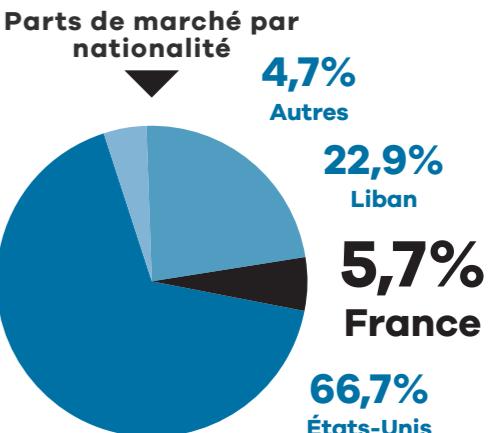
La fréquentation	2013	2014	2015	2016	2017
Entrées (M)	-	3,7	3,8	3,6	4 ↗
Recettes (M euros)	-	25,3	27,4	29,5	32,2
Écrans	-	124	121	120	144
Prix du billet (euros)	-	6,8	7,1	8,2	8,1



livre libanaise

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2017 307

PAYS D'ORIGINE	22 Liban	35 France
73 Autres	177 États-Unis	



★ TOP 10

	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€)
<i>Fast & Furious 8</i>	182 175	1 479 098
<i>Bi Ghadet Ein (Lib)</i>	153 132	1 147 871
<i>L'Insulte (Fra)</i>	119 192	975 394
<i>Habbet Caramel (Lib)</i>	112 215	754 784
<i>Zafafian (Lib)</i>	108 033	798 617
<i>Bel-Ghalat (Lib)</i>	106 916	796 497
<i>La Belle et la Bête</i>	101 640	863 322
<i>Welaane (Lib)</i>	101 023	711 852
<i>Moi, moche et méchant 3</i>	88 614	704 837
<i>Mahbas (Lib)</i>	83 468	659 248

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

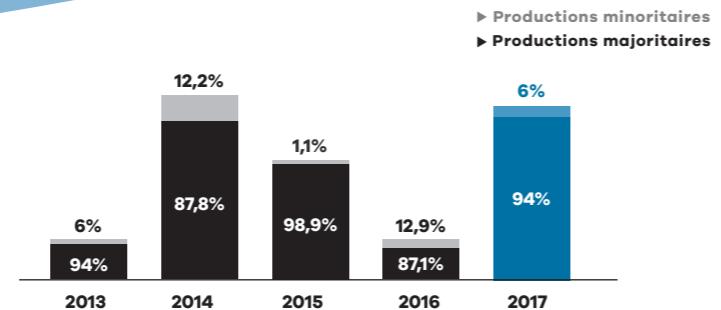
Les Fils de Georges Haddad & Co.	20 %
Four Star Films	17,9 %
Italia Film	15,3 %
Eagle Films	14 %
Joseph Chacra & Sons	8,5 %
Falcon Films	8 %
Jaguar Film	4,2 %
Selim Ramia & Co.	4,1 %
Metropolis	2,4 %
Gulf Film	1,1 %

TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **L'Insulte**
119 192 entrées
- ▶ **Dalida**
24 402 entrées
- ▶ **Les As de la jungle - le film**
8 909 entrées

35
sorties
françaises

5,7%
de part de marché
pour le cinéma
français



LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	42 843	219 399	175 631	31 075	214 417
Productions minoritaires	2 740	30 366	1 999	4 612	13 679
Total	45 583	249 765	177 630	35 687	228 096
Part de marché	-	6,8 %	4,6 %	1 %	5,7 %

228 096

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2013-2017)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Falcon Films	17/06/14	38 299	261 544
Le Petit Prince	Joseph Chacra & Sons	22/10/15	24 586	188 395
Dalida	Jaguar Film	09/02/17	24 402	200 585
Les Vacances du petit Nicolas	Teleview International	09/10/14	23 425	159 969
La Famille Bélier	Selim Ramia & Co.	18/12/14	13 758	102 271

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR

Four Star Films 9
Selim Ramia & Co. 8
Jaguar Film 4

Le Liban

L'augmentation de la fréquentation des cinémas au Liban constatée en 2017, a largement compensé la baisse de 6,5% de l'année précédente. Elle s'est établie à 4 millions d'entrées au cours de l'année écoulée contre 3,6 en 2016. Les recettes ont continué de progresser pour atteindre le chiffre record de 32,2 millions d'euros alors que le prix moyen du ticket de cinéma s'est stabilisé à 8,1 euro. Le nombre de salles en activité a progressé de 120 en 2016 à 144 en 2017, détenues à 75% par deux grands circuits : Empire-Prime (67 écrans) et Grand Cinemas (41 écrans). Le cinéma libanais est en pleine renaissance avec pas moins de 6 films dans le top 10 et une part de marché de 23% sur seulement 22 films sortis

(177 pour les États-Unis et 35 pour la France). Le succès de l'année *Bi Ghadet Ein* de Seif el Sheikh, se place en 2^e position du top 10, juste derrière *Fast & Furious 8*, franchise ultra populaire au pays du cèdre. Grâce à *L'Insulte* que le grand public a perçu comme un film libanais, et qui est arrivé en 3^e position du top 10, le cinéma français a connu une de ses meilleures années au Liban, la 2^e meilleure performance pour les films français après 2014, l'année de *Lucy* et *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*. 228 000 spectateurs sont ainsi allés voir un des 35 nouveaux films français sortis sur les écrans libanais. C'est 539% de plus qu'en 2016 (35 687 entrées) et même 590% pour les films majoritaires. Certes, *L'Insulte*, distribué par Italia Films, représente avec 119 000 entrées plus de la moitié de ce résultat mais d'autres films français ont réalisé de très honorables scores. *Dalida*, distribué par Jaguar Film, est ainsi l'autre sensation de l'année 2017. Avec 24 402 entrées, le biopic entre à la 3^e place du top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française. L'année 2017 a également permis à *Demain tout commence*, sorti fin 2016 par Selim Ramia & Co., de dépasser la barre des 10 000 entrées. Enfin, dans la catégorie des films minoritaires, *Ballerina* a comblé, avec 12 000 entrées, les attentes de son distributeur Four Star Films.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Dalida</i>	Jaguar Film	09/02/17	24 402	200 585	8	
2	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Selim Ramia & Co.	27/07/17	8 909	73 053	12	
3	<i>À bras ouverts</i>	Selim Ramia & Co.	11/05/17	7 011	57 631	6	
4	<i>Demain tout commence</i>	Selim Ramia & Co.	22/12/16	5 959	48 983	2	10 435
5	<i>Épouse-moi mon pote</i>	Selim Ramia & Co.	16/11/17	4 155	31 669	5	
6	<i>Le Voyageur</i>	Metropolis	06/07/17	3 751	30 833	13	
7	<i>Santa & Cie</i>	Four Star Films	14/12/17	3 356	25 410	12	
8	<i>Mes trésors</i>	Selim Ramia & Co.	13/04/17	2 686	22 079	4	
9	<i>Radin !</i>	Falcon Films	02/03/17	2 604	21 405	3	
10	<i>Le Petit Spirou*</i>	Italia Film	28/12/17	2 291	15 526	7	
11	<i>Le Sens de la fête</i>	Four Star Films	02/11/17	1 889	14 544	4	
12	<i>L'École buissonnière*</i>	Selim Ramia & Co.	21/12/17	1 467	11 091	5	
13	<i>Les Malheurs de Sophie</i>	Four Star Films	09/03/17	1 434	11 788	6	
14	<i>Ce qui nous lie</i>	Selim Ramia & Co.	28/09/17	1 282	10 538	5	
15	<i>Jour J</i>	Four Star Films	31/08/17	1 243	10 217	7	
16	<i>Go Home</i>	MAD Solutions	22/06/17	1 190	9 782	4	
17	<i>Alibi.com</i>	Falcon Films	27/04/17	845	6 946	6	
18	<i>Knock*</i>	Empire	28/12/17	732	6 087	6	
19	<i>Telle mère, telle fille</i>	Four Star Films	03/08/17	710	5 836	4	
20	<i>À fond</i>	Falcon Films	30/03/17	664	5 458	3	
21	<i>Un sac de billes</i>	Four Star Films	19/10/17	547	4 496	1	
22	<i>De plus belle</i>	Selim Ramia & Co.	07/09/17	348	2 861	4	
23	<i>D'après une histoire vraie</i>	Eagle Films	30/11/17	291	2 248	4	
24	<i>Brice 3</i>	Four Star Films	25/05/17	251	2 063	3	
25	<i>RAID dingue</i>	Jaguar Film	30/03/17	225	1 850	2	
26	<i>Arès</i>	Four Star Films	15/06/17	183	1 504	4	
27	<i>Bonne Pomme</i>	Empire	07/12/17	143	1 092	1	
28	<i>Louise en hiver</i>	NC	28/10/17	112	513	1	
29	<i>M et le 3^e secret</i>	Selim Ramia & Co.	08/12/16	66	543	1	2 427
	Total			78 746	636 631	-	-

Langue étrangère

	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>L'Insulte*</i>	Italia Film	14/09/17	119 192	975 394	18	
2	<i>Madame</i>	Selim Ramia & Co.	23/11/17	8 285	63 128	9	
3	<i>HHhH</i>	Italia Film	17/08/17	2 490	20 468	16	
4	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Jaguar Film	20/07/17	2 049	20 740	10	
5	<i>Overdrive</i>	Eagle Films	29/06/17	1 988	16 341	9	
6	<i>Braqueurs d'élite</i>	Jaguar Film	14/09/17	1 667	13 703	8	
	Total			135 671	1109 774	-	-

Total des productions majoritaires **214 417** **1 746 404** - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue étrangère

	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina</i>	Four Star Films	23/02/17	12 081	99 306	13	
2	<i>Juste la fin du monde</i>	Metropolis	02/02/17	1 598	13 136	4	
	Total			13 679	112 442	-	-

Total des productions minoritaires **13 679** **112 442** - -

	Entrées	Recettes en €

<tbl_r cells="3" ix

PROCHE & MOYEN-ORIENT

LE MARCHÉ

EGYPTE



97,6 millions



livre égyptienne

L'Égypte

En l'absence de données statistiques fiables, nous ne disposons que de très peu d'informations sur le box office égyptien. Selon l'Observatoire européen de l'audiovisuel, le nombre d'entrées globale est estimé à 6 millions de spectateurs et le parc de salle à 416 écrans. Mais, selon le responsable du projet Zawya (salle dédiée aux films d'auteur dans le centre du Caire), le nombre d'entrées incluant le cinéma égyptien, serait plutôt de 15 millions de spectateurs. En retenant ce dernier chiffre, la part de marché du cinéma français ne s'élèverait qu'à 0,2% alors même

que les films français ont plutôt connu une belle année. En effet, les 9 nouveaux films français distribués (comme en 2016) ont fait, avec 32 000 entrées, le double de l'année dernière. Si les 5 662 entrées de *Dalida* (Jaguar Films) ont déçu, compte tenu des origines de la chanteuse, les 9 413 du minoritaire *Ballerina* (Gulf Film) ont, au contraire, prouvé que l'animation reste le genre prépondérant dans cette partie du globe. L'année 2017 a également vu l'apparition d'un nouveau festival en Egypte, le El Gouna Film Festival, qui a tenu sa première édition en septembre 2017.

► TOP 3 des films de financement majoritairement français

- **Dalida**
5 662 entrées
- **Valérian et la Cité des mille planètes**
4 970 entrées
- **Overdrive**
2 937 entrées

9 sorties françaises

0,2% de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Dalida</i>	Jaguar Film	01/03/17	5 662	14 462	-	
2	<i>Les As de la jungle - le film*</i>	Selim Ramia and co.	27/12/17	2 288	3 601	-	
			Total	7 950	18 063	-	-

Langue étrangère

1	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	Gulf Film	03/08/17	4 970	15 897	14	
2	<i>Overdrive</i>	Gulf Film	05/07/17	2 937	9 224	-	
3	<i>Braqueurs d'élite</i>	Gulf Film	22/11/17	2 693	8 484	-	
4	<i>HHhH</i>	Gulf Film	16/08/17	2 067	6 781	-	
			Total	12 667	40 386	-	-

Total des productions majoritaires

20 617 58 449

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina</i>	Gulf Film	01/03/17	9 413	22 704	-	
2	<i>Juste la fin du monde</i>	Metropolis	05/04/17	1 001	1 424	-	
			Total	10 414	24 128	-	-

Langue étrangère

1	<i>Moi, Daniel Blake</i>	Teleview International	01/02/17	998	1 456	-	
			Total	998	1 456	-	-

Total des productions majoritaires

11 412 25 584

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2017	32 029	84 033
Évolution 2017/2016	93,8 %	6 %
Évolution langue française 2017/2016	563,2 %	Évolution langue étrangère 2017/2016 -0,7 %
Évolution majoritaires 2017/2016	87,6 %	Évolution minoritaires 2017/2016 106,2 %