



DAVID ATRAKCHI SOPHIE MEISTER ZAZIE PRUVOT

LAST CALL

UN FILM DE CAMILLE DELAMARRE

FULL DAWA FILMS PRESENTS CAMILLE DELAMARRE FILM DAVID ATRAKCHI SOPHIE MEISTER INTERVIEWING ZAZIE PRUVOT "LAST CALL" FLORENT GUYOT RICHARD KEEP SET DESIGNER AURELIEN MAILLE
 EDITOR & MAKE-UP CAMILLA SCIGLIOTO VFX SUPERVISOR RAPHAEL KOURILSKY SERASTIEN BROUIN OF A SUPERVISOR PHILIPPE HUBIN MUSIC BY ALEXANDRE AZARIA FILM EDITOR CAMILLE DELAMARRE SOUND DESIGNER
 FRED DUBOIS SOUND THOMAS GUYTARD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MAHDI LEPART LOCATION MANAGER CHARLES REGNAULT SCRIPT MARIE MAUDOUY UNIT PRODUCTION MANAGER NICOLAS MARCELLAK 1ST ASSISTANT DIRECTOR
 DAVID HOURREQUE LINE PRODUCER ELODIE BARADAT COPRODUCED BY LAURENT SEQUARIS & PIERRE MARCUS COPRODUCED BY DAVID HOURREQUE & VLADIMIR FERAL COPRODUCED BY NICOLAS JOURDIER
 COPRODUCED BY EMMANUEL PAMPURI ASSOCIATE PRODUCERS ELODIE BARADAT & JAQUÉ BRANTIES PRODUCED BY CAMILLE DELAMARRE PRODUCED BY GÉLÉ CARONAT BORIS MENDOZA & DAVID ATRAKCHI
 WRITTEN BY CÉCILE LARRIPA PHILIPPE PIMEL & CAMILLE DELAMARRE DIRECTED BY CAMILLE DELAMARRE

fulldawa(films)



SEQUENCIS



LAST CALL

COULEUR / COLOUR

HD - 12'27" - FRANCE

VO ANGLAISE / IN ENGLISH

SOUS-TITRES FRANÇAIS / FRENCH SUBTITLES

DCP 24FPS & 25FPS / STEREO & 5.1

VISA N°135.776

réalisé par / directed by

Camille Delamarre

scénario par / written by

Camille Delamarre, Cécile Larripa & Philippe Pinel

interprètes / cast

David Atrakchi (Jason)

Sophie Meister (Jamie)

Zazie Pruvot (Lilly)

Florent Guyot (Carpenter)

Richard Keep (Steve)

photographie / cinematography

Mahdi Lepart

décors / production design

Aurélien Maillé

son / sound

Thomas Guytard

montage / editing

Camille Delamarre

montage son / sound editing

Frédéric Dubois

mixage / sound mixing

Didier Lozahic

musique / music

Alexandre Azaria

effets spéciaux / special effects

Philippe Hubin

VFX / visual effects

Sébastien Drouin & Raphaël Kourilsky

produit par / produced by

David Atrakchi, Gaël Cabouat, Boris Mendza

pour la société / for the company

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris

Tel: + 33 1 40 18 45 01

Fax: +33 1 40 18 45 10

www.fulldawafilms.com





SYNOPSIS

"Il entend le 'clic'.
Baisse la tête.
Damn.
Il est maintenant debout sur une mine. S'il se déplace, il explose.
Comment s'en sortir ? Il lui reste peu de temps...
Il hésite. Attend. S'épuise.
C'est l'heure du dernier appel.
Il compose un numéro sur le téléphone portable, avec l'espoir d'entendre une petite voix.
Cette voix qui lui semble la chose la plus précieuse à cet instant précis. Sa fille.
Une dernière fois.
Un dernier souhait.
Pas de réponse. La seule répétition de la tonalité.
Quand soudain...
Une voix hostile lui répond.
Son ultime combat commence."

*"He hears the 'click'.
Lowers his head.
Damn.
He is standing on a mine. If he moves, it will explode.
How will he get through this ? He doesn't have much time left...
He hesitates. Waits. He's exhausted.
It's time for the last call.
He dials a number into his mobile phone, hoping to hear a little voice.
That voice, at this precise moment in time, seems to be the most precious thing. His daughter.
One last time.
One last wish.
No response. The repetition of the dial tone.
When suddenly...
A hostile voice answers him.
His ultimate battle begins. "*

CAMILLE DELAMARRE

Scénariste, Réalisateur, Monteur
Writer, Director, Editor

Nationalité française
French Nationality

Né le 3 octobre 1979
Born on October 3rd 1979



Camille a démarré sa carrière dans l'industrie cinématographique en tant que monteur. Au cours des cinq dernières années, il a collaboré avec de nombreux réalisateurs reconnus, parmi lesquels Olivier Megaton, pour qui il a monté "Taken 2" (2012), "Colombiana" (2011) et "Transporter 3" (2008). En plus de ces trois films, Camille a aussi monté "Lockout" (2012), "The Immortal" (Richard Berry, 2010), pour n'en citer que deux.

Camille a fait ses débuts en tant que réalisateur en 2004, avec un documentaire intitulé "Le Hors-Champ", qui retrace le making-of du film "Le Coma des Mortels" (Philippe Sisbane, 2004). Il était également directeur de la photographie pour ce documentaire. Sa première réalisation de fiction est le court-métrage "Last Call", qui raconte l'expérience qu'un homme fait de la guerre.

Son dernier projet est un film de long-métrage intitulé "Brick Mansions". Prévu pour le printemps 2014, produit par Luc Besson, avec au casting Paul Walker, "Brick Mansions" nous montre comment un policier sous couverture essaie d'arrêter un seigneur du crime qui a mis la main sur une bombe à neutrons, en essayant d'infiltrer sa bande de gangsters.

Camille a également travaillé dans la publicité, pour des sociétés renommées telles que Peugeot, Garnier, Nokia et L'Oréal. Il a réalisé de nombreux clips musicaux, pour des artistes comme Fabrice Mauss et Ridan.

En parallèle, Camille développe aussi des projets plus personnels qui associent divers supports et genres: du graphisme, de la peinture, de la poésie et de la photographie. Il a exposé son travail lors de plusieurs expositions à Paris.

Camille started out in the film industry as an editor. Over the past five years, he has collaborated with several well-known directors including Olivier Megaton, for whom he edited "Taken 2" (2012), "Colombiana" (2011) and "Transporter 3" (2008). In addition to the above titles, he also edited "Lockout" (2012), "The Immortal" (Richard Berry, 2010), among others.

Camille made his debut as a director in 2004 with a documentary entitled "Le Hors-Champ", which depicts the making of the film "Le Coma des Mortels" (Philippe Sisbane, 2004). He was also the director of photography for this documentary. His first fiction film is entitled "Last Call", a dramatic short film that deals with one man's experience of war.

His latest project is a feature-length film entitled "Brick Mansions". Scheduled for Spring 2014, produced by Luc Besson and starring Paul Walker, "Brick Mansions" chronicles the work of an undercover cop who tries to take down a ruthless crime lord with access to a neutron bomb by infiltrating his gang.

Camille has also worked in advertising, for companies such as Peugeot, Garnier, Nokia and L'Oréal. He directed numerous music videos as well, for artists like Fabrice Mauss and Ridan. Meanwhile, Camille pursues more personal projects that combine various media: graphic design, painting, poetry and photography. He has displayed his work in a number of exhibitions.

DAVID ATRAKCHI

Producteur, Actor
Producer, Actor

Nationalité française
French Nationality

Né le 10 décembre 1975
Born on December 10th 1975



Né en ancienne Yougoslavie, David Atrakchi a passé son enfance à Opatija dans l'actuelle Croatie, puis à Bagdad en Irak. Partageant aujourd'hui son temps entre Paris et New York, il a fait des études de théâtre, d'art dramatique et de cinéma à la New York University, auprès du renommé coach Jack Waltzer membre de l'Actors Studio. En 2005, il devient l'un des co-fondateurs de la société de production et association d'artistes Fulldawa Films. Il a réalisé et produit plusieurs courts-métrages, ainsi qu'un documentaire pour l'UNESCO intitulé "A World for Inclusion", où figure Philip Seymour Hoffman.

En tant qu'acteur, David obtient son premier rôle principal dans le film indépendant "Broken Idyll" de Victoria Raiser. En 2008, il interprète Malcolm Manville aux côtés de Jason Statham et François Berléand dans "Le Transporteur 3" d'Olivier Megaton, produit et écrit par Luc Besson. En 2010, il tourne pour Josée Dayan dans l'adaptation du livre de Fred Vargas "Un Lieu Incertain" 7, aux côtés de Jean-Hugues Anglade, Charlotte Rampling et Pascal Greggory. La même année, David part au Canada pour jouer dans "Visages Inconnus" (Faces in the Crowd). Réalisé par Julien Magnat, le film réunit de multiples talents dont Milla Jovovich, Julian McMahon, Sarah Wayne Callies, Michael Shanks et Marianne Faithfull.

Au printemps 2011, il rejoint le casting de la série Borgia, tournée à Prague pour Canal+, où il interprète le rôle d'Yves d'Allègre. Il enchaîne ensuite avec les rôles de Xerxès Ier dans "Au nom d'Athènes", un téléfilm de 2x52 minutes pour la chaîne Arte, dont les dialogues sont en perse, et de Nicolaï dans "Le Transporteur", produit par HBO, réalisé par Bruce McDonald, avec Chris Vance et Delphine Chanéac.

Born in Former Yugoslavia, David Atrakchi spent his childhood in Opatija, and Baghdad, Iraq. Now based between Paris and New York, he studied theater, dramatic arts and film at New York University with esteemed acting coach Jack Waltzer, a member of the Actors Studio. In 2005 he became one of the founding partners of the French film production company and artists collaborative Fulldawa Films. He has directed & produced several short films as well as a documentary for UNESCO entitled "A World for Inclusion" featuring Philip Seymour Hoffman. As an actor, David's first lead role was in the independent movie Broken Idyll by Victoria Raiser. In 2008, he appeared as Malcolm Manville alongside Jason Statham and François Berléand in "Transporter 3" by Olivier Megaton, produced and written by Luc Besson.

In 2010, he starred in Fred Vargas's book adaptation "Un Lieu Incertain" by Josée Dayan, alongside Jean-Hugues Anglade, Charlotte Rampling and Pascal Greggory. The same year David filmed "Faces in the Crowd" in Canada. Directed by Julien Magnat, it stars Milla Jovovich, Julian McMahon, Sarah Wayne Callies, Michael Shanks and Marianne Faithfull.

In Spring 2011, he shot two episodes for Canal+ in Pragues as Yves d'Allègre in Borgia written by Tom Fontana with John Doman, as well as 2'52' episodes as Xerxes in "Au Nom D'Athènes", for the network Arte, with Persian dialogue. The same year, he guest-starred in "Transporter: The Series", directed by Bruce McDonald, starring Chris Vance and Delphine Chanéac.

FULLDAWA FILMS

Longs métrages / Feature films

0/1 - George Dorobantu

Science-fiction - 90min - France, Ireland, Germany - Development

Pique-Nique - Camille Guichard (with François-Xavier Demaison, Mathieu Demy, Marie Denarnaud, Caterina Murino)

Drama - 80 min - France - Development

My Old Lady - Israel Horovitz (with Maggie Smith, Kevin Kline, Kristin Scott-Thomas)

Dramedy - 90 min - France/USA - Postproduction

Courts-métrages / Short films

2013

<i>Fils</i>	Subarna Thapa	Social Drama	HD-15'
<i>Au Sol</i>	Alexis Michalik	Drama	HD-16'
<i>Sharpener</i>	Mahdi Lepart	Drama	HD-12'
<i>Anaïs</i>	Julie Benegmos	Social Drama	HD-10'
<i>Last Call</i>	Camille Delamarre	Action	HD-13'
<i>Portraits de Maîtresses</i>	Rocco Labbé	Historical Drama	HD-14'

2012

<i>Crème Brûlée</i>	Elsa Blayau	Drama	HD-7'
<i>Naked Soles</i>	A Szczepanowska, JL Ormières	Romance	HD-15'

2011

<i>Tuer l'ennui</i>	Julien Paolini	Drama	HD-11'
<i>Berlinoises</i>	Rocco Labbé	Historical Drama	HD-12'

2010

<i>La Librairie de Schrodinger</i>	Claire Vassé	Romance	HD-9'
<i>Curling</i>	Adriano Valerio	Drama	HD-14'

2009

<i>Le Pavillon des écorchés</i>	Sébastien Praznocy	Drama	HD-20'
---------------------------------	--------------------	-------	--------

2008

<i>Lucien</i>	Clément Tréhin-Lalanne	Drama	HD-5'
---------------	------------------------	-------	-------

2005

<i>Dernière Chance</i>	Gaël Cabouat	Drama	Super 16-14'
------------------------	--------------	-------	--------------

Sélections / Festivals

<i>Fils</i>	Kathmandu International Mountain Film Festival
<i>Anaïs</i>	Festival Paris Courts Devant (Prix TV5 Monde) Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin "Un poing c'est court"
<i>Portraits de Maîtresses</i>	Festival Paris Courts Devant Festival Eurydice du Court-métrage de Fécamp Festival Tournez Court, de Saint-Etienne Festival de Courts-métrages de la Côte Bleue, de Carry-Le-Rouet
<i>Last Call</i>	Festival des films du monde de Montréal 2013 LA Shorts Fest 2013 Festival Européen du Film Court de Brest 2013 Festival du film court de Noyon 2013
<i>Crème Brûlée</i>	Festival International du Court Métrage - Clap 89 Festival du Film Francophone d'Angoulême Festival International des Jeunes Réalisateur - St Jean de Luz
<i>Berlinoises</i>	The European Independent Film Festival Vainqueur: Europe's Best Independent Film 2012"
<i>Le Pavillon des écorchés</i>	Rencontres du Court - Montpellier
<i>Lucien</i>	Festival Séquence Court-métrage, Toulouse Festival Paris Cinéma
<i>Dernière Chance</i>	Festival International du Film d'Aubagne



CONTACTS

Producteur / *Producer*

David Atrakchi
+33 6 03 70 57 25
david@fulldawaprod.com

Réalisateur / *Director*

Camille Delamarre
+33 6 31 41 76 74
camilledelamarre@yahoo.fr

Contact Distribution / *Festivals*

Hélène Sifre
+33 6 83 64 84 34
helene@fulldawaprod.com

Fulldawa Films
12, rue Lamarck
75018 Paris
France

Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01
Fax. +33(0) 1 40 18 45 10
<http://www.fulldawafilms.com/>



SEQUENCIS

fulldawa(films)



Copyright © 2013 Fulldawa Films. All rights reserved.
Any content cannot be reproduced without prior permission by Fulldawa Films.