

RONDE DE NUIT



un film de
Edgardo Cozarinsky

Prix de l'Avenir - Rencontres internationales de
cinéma à Paris 2005

Gonzalo Heredia, Mariana (Moro) Anghileri, Rafael
Ferro, Dario Tripicchio, Greg Dayton, Roiman
Chlaposki

Et si le jour de la Toussaint, les morts
pouvaient revenir sur terre l'espace d'une nuit,
tenter d'emmener avec eux ceux qu'ils ont
aimés de leur vivant ?

Victor, garçon de la rue à peine sorti de
l'adolescence, ne peut même pas l'imaginer: il
est un fils de la grande ville, en l'occurrence
de la cosmopolite Buenos Aires, qui a toujours
relégué ce genre de croyances à des
superstitions rurales.

Plongée onirique dans la nuit d'une "ville qui
ne dort jamais", le Buenos Aires de misère et
folie d'aujourd'hui, ce film est aussi une
descente aux profondeurs de la peur la plus
irrationnelle: celle de la pulsion meurtrière de
l'amour.

NIGHT WATCH

What if on All Saints' Day, the dead were able
to come back to life for one night, and try to
take with them those people whom they loved
on this earth?

Victor, a street boy barely out of adolescence,
cannot even imagine this. He is a child of the
city, in this case of cosmopolitan Buenos
Aires, where people have always rejected
beliefs of this kind as rural superstitions.

A dreamlike descent into the night of a city
"that never sleeps", the Buenos Aires of
destitution and madness of today, this film is
also an exploration of the depths of the most
irrational fear, that of the murderous drive of
love.

Réalisateur/Director : Edgardo Cozarinsky
Auteur/Author : Edgardo Cozarinsky

Image/Photography : Javier Miquelez
Son/Sound : Alejandro Alonso
Montage/Editing : Martine Bouquin

Producteurs/Producers : Cinejojo/Marcelo Cespedes, Les Films
d'Ici/Serge Lalou
Partenaires/Partners : INCAA, Fonds sud CNC, Hubert Bals Fund

Durée/Length : 90'
Format : 35 mm, video
Versions disponibles/Available versions : VE/VF
Distributeurs/Distributors : Epicentre
Antiprod

Année/Year : 2005

LONG METRAGE
FEATURE

Fiction
Fiction

