

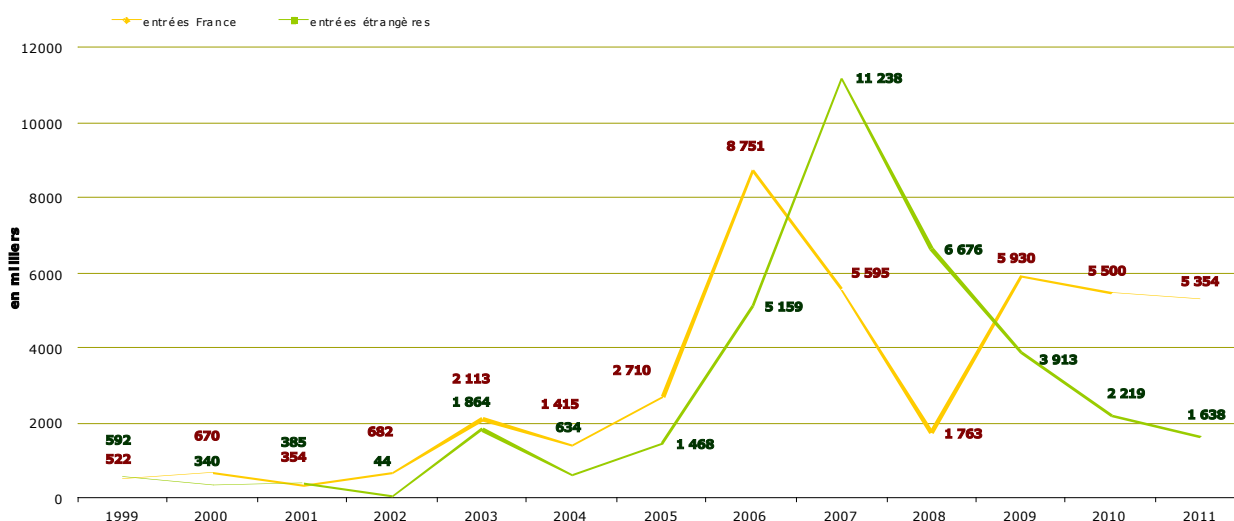
Résultats internationaux des films français d'animation en 2011

2011 : Une année sans faste pour l'animation française à l'international

Les films d'animation français ont totalisé 1,6 million d'entrées à l'international en 2011. Le genre accuse une baisse de 26% par rapport à 2010. Un recul qui ne marque pas de réelle tendance à la baisse et s'explique par la combinaison de trois phénomènes :

- la forte présence de films d'animation dont la carrière internationale touche à sa fin.
- un film à fort potentiel sorti en toute fin d'année sur un périmètre très restreint de territoires : *Un Monstre à Paris*.
- La forte proportion de film d'animation d'auteur parmi les films nouveaux de 2011 dont le début de carrière s'est limité à des sorties en Belgique et en Suisse. C'est le cas d'*Émilie Jolie*, *Le Chat du Rabbin*, *Titeuf - le film*, *Les Contes de la nuit*.
- L'échec de *The Prodiges* au regard de l'ambition internationale affichée.

Répartition des entrées des films français d'animation en France et à l'étranger



Résultats des films français d'animation à l'international en 2011

Film	Entrées en 2011	Recettes en 2011 (en €)	Quotient entrées	Quotient recettes (en €)	Nb de répliques
<i>Arthur 3, la guerre des deux mondes</i>	708 500	3 775 121	1 434 514	7 332 492	19
<i>L'Illusionniste</i>	427 171	2 735 094	578 858	3 575 001	23
<i>Un Monstre à Paris</i>	180 042	1 138 934	180 042	1 138 934	4
<i>Titeuf, le film</i>	94 553	846 269	94 553	846 269	3
<i>Arthur et la vengeance de Malzard</i>	60 695	340 801	2 736 563	13 314 300	6
<i>Une vie de chat</i>	29 749	165 392	40 587	238 359	7
<i>Kerity la maison des contes</i>	23 444	136 983	71 707	436 573	5
<i>Chasseurs de dragons</i>	22 580	103 396	1 307 331	5 577 276	1
<i>Le Chat du Rabbin</i>	19 266	214 142	19 266	214 142	3
<i>Les Contes de la nuit</i>	9 593	79 513	9 593	79 513	2
<i>Jasper, pingouin explorateur</i>	9 452	51 191	12 281	73 110	1
<i>Mia et le Migou</i>	8 229	25 202	25 139	105 631	2
<i>Le Tableau</i>	7 175	64 839	7 175	64 839	2
<i>The Prodiges / La Nuit des enfants rois</i>	6 762	43 286	6 762	43 286	1
<i>La Véritable Histoire du chat botté</i>	6 172	17 218	1 258 566	3 773 552	2
<i>Le Marchand de sable</i>	4 947	35 110	10 926	81 591	1
<i>Persépolis</i>	3 802	5 438	1 868 243	9 832 608	4
<i>Brendan et le secret de Kells</i>	3 787	6 845	126 601	705 341	2
<i>Emilie Jolie</i>	3 772	41 091	3 772	41 091	1
<i>L'Apprenti père-noël</i>	3 471	27 398	13 532	108 417	1
<i>Panique au village</i>	3 467	24 319	55 843	289 018	7
<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i>	768	2 671	454 231	2 208 895	2
<i>La Prophétie des grenouilles</i>	527	2 262	238 500	1 048 453	1
<i>Azur et Asmar</i>	195	1 253	306 036	1 367 064	2
<i>Les Triplettes de Belleville</i>	83	629	2 052 978	10 636 485	1
<i>L'Île de Black Mor</i>	15	121	24 846	76 910	1
<i>Astérix et les Vikings</i>	13	107	2 697 529	13 319 668	1
TOTAL	1 638 220	9 884 624	15 635 974	76 528 819	

**Résultats d'exploitation des films français d'animation en France et à l'étranger depuis 1999
(majoritaires)**

Film	Année de prod.	Producteur	Délai de production M.C.	Exportateur	Entrées à l'étranger	Entrées France	Ratio étranger/France	Nb de tickets
<i>Arthur et les Minimoys</i>	2005	Europa Corp	65,2	Europa Corp	10 293 212	6 397 000	160,91%	49
<i>Épou</i>	2008	Exodus / Sparx	11,8	nc	4 244 192	192 700	22,02486767	20
<i>Arthur et la vengeance de Malizard</i>	2008	Europa Corp	63,2	Europa Corp	2 736 563	3 912 400	69,95%	43
<i>Astérix et les Vikings</i>	2004	M6	22,1	SND Groupe M6	2 697 529	1 374 000	196,33%	28
<i>Les Triplettes de Belleville</i>	2002	Les Amateurs	6,1	Celluloid Dreams	2 052 978	873 800	234,95%	31
<i>Persépolis</i>	2005	2.4.7. Films	6,1	Celluloid Dreams	1 868 243	1 208 600	154,58%	39
<i>Arthur 3, la guerre des deux mondes</i>	2008	Europa Corp	66,8	Europa Corp	1 434 514	3 127 500	45,87%	26
<i>Pollux (le Mariège enchanté)</i>	2003	Films Action	15,4	nc	1 325 605	906 700	146%	13
<i>Chasseurs de dragons</i>	2006	Futurikon	10,3	Futurikon	1 307 331	563 500	232,00%	20
<i>La Véritable Histoire du chat botté</i>	2008	Herold & Family	10,1	MK2	1 258 566	315 800	398,53%	14
<i>Kirikou et la sorcière</i>	1998	Les Amateurs / Trian	3,2	France Télévisions D	854 134	1 559 200	54,78%	26
<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i>	2005	Les Amateurs	4,8	Celluloid Dreams	454 231	2 049 800	22,16%	17
<i>Tous à l'ouest, une aventure de Lucky Luke</i>	2007	Xlaim	11,7	Wild Bunch	351 099	488 900	71,81%	11
<i>Franklin et le trésor du lac</i>	2006	Gaumont Alpha nrm	4,5	Stu di oCana l	322 999	448 500	72,02%	8
<i>Azur et Asmar</i>	2006	Nord-Ouest Films	9,5	Wild Bunch	306 036	1 773 300	17,26%	14
<i>La Prophétie des grenouilles</i>	2001	Folimage Valence	5,3	Stu di oCana l	238 500	1 001 800	23,81%	17
<i>Princes et princesses</i>	1999	Les Amateurs/ La Fa	0,36	Celluloid Dreams	186 668	751 300	24,85%	8
<i>Un Monstre à Paris</i>	2007	Europa Corp	28,22	Europa Corp	180 042	1 748 205	10,30%	4
<i>Brendan et le secret de Kells</i>	2008	Les Amateurs	5,3	Celluloid Dreams	126 601	162 900	77,72%	8
<i>Les Enfants de la pluie</i>	2002	Belokan Productions	6,1	MK2	104 723	300 600	34,84%	4
<i>Yona la légende de l'oiseau-sans-aile</i>	2009	Denis Friedmann Produ	9	Wild Bunch	104 174	39 100	266,43%	2
<i>Titelut, le film</i>	2010	Moonscoop	15	Pathé Distribution	94 553	1 268 139	7,46%	3
<i>Reb't Ro'tem</i>	2001	Neuroplanet	3,6	Neuroplanet	87 635	100 900	86,85%	3
<i>Tristan et Iseut</i>	2002	Oriaria France	5,7	Oriaria France	87 614	60 100	145,78%	4
<i>Kerity la maison des contes</i>	2009	Gaumont Alpha nrm/L.	3,26	Films Distribution	71 707	530 800	13,51%	8
<i>Le Château des singes</i>	1999	Les Films du Triangle	5,2	Winchester Film	65 856	384 600	17,12%	6
<i>Renai'ssance</i>	2006	Millimages/ Onyx Filn	14,03	Odyssée	57 845	263 800	21,93%	15
<i>Une vie de chat</i>	2010	Folimage Valence Pro	5,1	Films Distribution	40 587	396 100	10,25%	7
<i>La Reine soleil</i>	2005	Belokan Productions	5,3	Rezo	39 057	234 300	16,67%	5
<i>Bécassine le trésor viking</i>	2001	Ellipsa nrm e	3,7	Stu di oCana l	38 065	332 800	11,44%	5
<i>Le Chien, le général et les oiseaux</i>	2003	Solaris Productions/ F	2,48	Poissy Films	33 027	151 300	21,83%	3
<i>Peur(s) du noir</i>	2007	Prima Linea Productio	3,8	Celluloid Dreams	28 263	31 900	88,60%	8
<i>Ma et le Magou</i>	2008	Folimage Valence Pro	8,4	Celluloid Dreams	25 139	557 200	4,51%	8
<i>L'Île de Black Mor</i>	2003	Dargaud Média	2,8	Celluloid Dreams	24 846	559 200	4,44%	5
<i>Totally Spies</i>	2009	Studio 37	5,6	Marathon International	20 657	146 400	14,11%	3
<i>Le Chat du Rabbin</i>	2009	Autochenille Productio	12,5	TF1 International	19 266	520 240	3,70%	3
<i>La Légende de Parva</i>	2003	Filmauro	5,3	nc	13 913	14 200	97,98%	1
<i>L'Apprenti père-noël</i>	2010	Gaumont Alpha nrm	5,4	Gaumont	13 532	605 000	2,24%	1
<i>Corbo Maltese, la cour secrète des arcanes</i>	2002	Ellipsa nrm e	3,6	Stu di oCana l	11 198	308 000	3,64%	3
<i>Tchoupi</i>	2001	Les Amateurs	3,4	Celluloid Dreams	10 452	266 300	3,92%	1
<i>Les Contes de la nuit</i>	2010	Nord-Ouest Films	nc	Stu di oCana l	9 593	458 505	2,09%	2
<i>Le Tableau</i>	2011	Blue Spirit Animation	4,2	Rezo	7 175	297 929	2,41%	2
<i>The Prod'gies / La Nuit des enfants rois</i>	2010	O n y s Films / Fi délié	21,9	Kinology	6 762	144 536	4,68%	1
<i>Piccolo Saxo & Cie</i>	2003	Millimages / Haut et C	7,2	Films Distribution	5 157	356 300	1,45%	2
<i>Emilie Jolie</i>	2011	Télé Images Productio	4	Zodiak Entertainment	3 772	248 407	1,52%	1
<i>Kaena, la prophète</i>	2002	Xlaim	7,9	Stu di oCana l	2 342	111 854	2,09%	2
<i>Lascaux</i>	2007	Millimages	7,5	Bac Films	2 272	561 800	0,40%	1
<i>U</i>	2006	Prima Linea Productio	5,3	Celluloid Dreams	1 999	434 500	0,46%	2
TOTAL					33 270 224	38 540 715		

Résultats d'exploitation des films français d'animation en France et à l'étranger depuis 1999 (minoritaires)

Film	Année de prod.	Producteur	Débit de production en M€	Exportateur	Entrées à l'étranger	Entrées France	Ratio étranger/France	Nb de distributeurs
<i>Le Vilain Petit Canard et moi</i>	2006	Futura Kon	6	SND Groupe M6	1 714 438	360 881	475,07%	23
<i>L'Illusionniste</i>	2010	Gné B	16,3	Pathé Dist.	578 858	295 311	196,02%	27
<i>Max & Co</i>	2006	Ciné Manufacture	14	Wild Bunch	262 998	187 016	140,63%	6
<i>Babar, roi des éléphants</i>	1999	Home Made Movies	4,2	Studio Canal	132 287	235 333	56,21%	8
<i>L'Enfant qui voulait être un ours</i>	2002	Canal+ Group	4,3	France Télévisions D	70 016	434 480	16,11%	6
<i>Le Petit roi Mécus</i>	2007	Home Made Movies	3	nc	65 957	340	19399,12%	3
<i>Panique au village</i>	2009	Gebeka Films	3,5	Coproduction Office	55 843	60 728	91,96%	17
<i>3 amis mènent l'enquête</i>	2007	2D3D Animations	7,3	Studio Canal	17 306	66 036	26,21%	1
<i>Pinochio le robot</i>	2004	Anima kids	7,3	nc	15 106	97 907	15,43%	1
<i>Jasper, pingouin explorateur</i>	2009	Amuse Films	8,1	Bac Films	12 281	97 046	12,65%	4
<i>Le Marchand de sable</i>	2010	Amuse Films	nc	Bac Films	10 926	70 919	15,41%	1
TOTAL					2 936 016	1 905 597		

Concentration des résultats

Année	1 ^{er} film en entrées	% des entrées de l'année
1999	<i>Kirikou et la sorcière</i>	79%
2000	<i>Kirikou et la sorcière</i>	68%
2001	<i>Kirikou et la sorcière</i>	38%
2002	<i>Bécassine, le trésor Viking</i>	49%
2003	<i>Les Triplettes de Belleville</i>	88%
2004	<i>Les Triplettes de Belleville</i>	65%
2005	<i>Pollux (le Manège enchanté)</i>	71%
2006	<i>Astérix et les Vikings</i>	47%
2007	<i>Arthur et les Minimoys</i>	74%
2008	<i>Igor</i>	55%
2009	<i>Arthur et la vengeance de Maltazard</i>	42%
2010	<i>Arthur et la vengeance de Maltazard</i>	47%
2011	<i>Arthur 3, la guerre des deux mondes</i>	43%

Résultats des films français d'animation à l'international en 2012

Film	Etés en 2012	Recettes en 2012 (en €)	Quotient entrées	Quotient recettes (en €)	Nb de territoires
<i>Un Monstre à Paris</i>	882 119	6 132 796	1 062 161	7 271 730	18
<i>Zarafa</i>	54 357	452 015	54 357	452 015	2
<i>Une vie de chat</i>	27 043	211 763	67 630	450 122	6
<i>Le Tableau</i>	8 654	88 260	15 829	153 098	4
<i>Arthur 3, la guerre des deux mondes</i>	7 767	41 881	1 442 281	7 374 373	6
<i>Titeuf, le film</i>	6 936	75 929	101 489	922 198	2
<i>La Véritable Histoire du chat botté</i>	4 844	26 235	1 263 410	3 799 787	2
<i>Les Contes de la nuit</i>	3 987	26 344	13 580	105 857	1
<i>Kerity, la maison des contes</i>	2 594	14 332	74 301	450 905	1
<i>L'Illusionniste</i>	2 000	6 000	580 858	3 581 001	2
<i>Panique au village</i>	1 930	11 907	57 773	300 925	1
<i>The Prodiges / La Nuit des enfants rois</i>	1 042	6 791	7 804	50 077	1
<i>Mia et le Migou</i>	956	1 913	26 095	107 544	1
<i>La Prophétie des grenouilles</i>	220	572	238 720	1 049 025	1
<i>Persépolis</i>	72	252	1 868 315	9 832 860	1
<i>Le Renard et l'enfant</i>	35	140	1 237 176	6 878 537	3
<i>Azur et Asmar</i>	24	48	306 060	1 367 112	1
Total	1 004 580	7 097 177	8 417 839	44 147 166	

Les 5 premiers mois de l'année 2012 ont consacré **Un Monstre à Paris**. Le film aura su trouver son public au Royaume-Uni avec 532 000 tickets vendus en 18 semaines. Sorti en toute fin d'année 2011 en Russie le 29 décembre, il a réuni plus de 200 000 spectateurs. Les films d'animation font parti des quelques films français qui chaque année ont l'opportunité d'être distribués sur les territoires du Moyen-Orient. Un Monstre à Paris est une bonne illustration de ce phénomène avec des sorties recensées au Liban, en Égypte, au Koweït, au Qatar, à Bahreïn, en Jordanie ainsi qu'aux Émirats arabes unis avec un volume de 56 000 entrées enregistré sur la zone soit près de 500 000 € de recettes.

Zarafa, le premier long métrage d'animation réalisé par Rémy Bezançon et Jean-Christophe Lie a connu un démarrage correct en Belgique et en Suisse romande en ce début d'année en enregistrant 54 000 entrées sur ces deux territoires. Le film sortira prochainement en Allemagne, au Brésil et en Turquie ; trois territoires dont l'appétence pour les films d'animation français d'est largement exprimée ces dernières années.