

Bear Hug

CM Animation - Margrethe Danielsen
2021 © JPL Films - Mikrofilm



Durée : 10'33''

Technique : marionnettes

Procédé : couleur

Format de tournage : HD

Son : Dolby 5.1 - stéréo

Support de diffusion : DCP - Apple ProRes - H264

Ratio de l'image : 16/9

Versions : sans dialogues

Public : adolescents - adultes

Fin de film : 2021

Visa : 153 867

ISAN : 0000-0005-BFEB-0000-C-0000-0000-1

Runtime : 10'33''

Animation Technic : puppets

Process: color

Shooting format : HD

Sound Mix: Dolby 5.1 - stéréo

Screening Formats: DCP - Apple ProRes - H264

Aspect ratio: 16/9

Versions : without dialogues

Public : teenagers – adults

Release year: 2021

Visa : 153 867

ISAN : 0000-0005-BFEB-0000-C-0000-0000-1

Synopsis :

Un petit ours attend avec impatience l'arrivée des invités pour son anniversaire. La journée passe mais personne ne vient... Sa détermination à fêter son anniversaire est la plus forte et, libre comme un oiseau, il se met en quête de compagnie.

Synopsis :

An eager little bear is waiting for his birthday guests to arrive. Slowly he realizes that he has been rejected. But the determination to celebrate his birthday is still strong, and, free as a bird, his hunt for company begins.

Equipe technique et artistique

REALISATION : Margrethe DANIELSEN
SCENARIO : Margrethe DANIELSEN
CHEF OPERATEUR : Simon FILLIOT
CHARACTER DESIGN : Margrethe DANIELSEN
STORY-BOARD / ANIMATIQUE : Margrethe DANIELSEN
MONTAGE : Jean-Marie LE REST
MUSIQUE ORIGINALE : Jon Erik KAADA
SOND DESIGN / MIXAGE SON : Håkon LAMMETUN
ANIMATION VOLUME : Gilles COIRIER, Souad WEDELL, Marion LE GUILLOU, David THOMASSE
Assistés de : Claudia MUNKSGAARD-PALMQVIST, Margrethe DANIELSEN
CHEF DECORATEUR : Jean-Marc OGIER
CONSTRUCTION DECORS : Rory THOMPSON
DECORS ET ACCESSOIRES : Fabienne COLLET, Maude GALLON
Assistées de : Claudia MUNKSGAARD-PALMQVIST, , Maureen ANFRAY, Anna VINCENSINI, Hugues BRIERE
CHEF MOULEUR VOLUME : David ROUSSEL
CHEF MECANICIEN VOLUME : David THOMASSE
MECANICIEN VOLUME : Damien BUQUEN, Quentin LEMOULAND
Assistés de : Prune SALMON
PLASTICIENNE VOLUME : Anna DESCHAMPS, Souad WEDELL, Margrethe DANIELSEN
COMPOSITING : Rory THOMPSON, Sylvain LORENT, Margrethe DANIELSEN
ETALONNAGE : Pierre BOUCHON – Arwestud
MONTAGE SON : Matias FRØYSTAD
BRUITAGE: Heikki KOSSI
ENREGISTREMENT BRUITAGE: Lauri Marjamaa, H5 Film Sound
STUDIO D'ANIMATION VOLUME : Pupps' Motion Studio
PRODUCTEURS JPL FILMS : Jean-François BIGOT, Camille RAULO
PRODUCTEURS MIKROFILMS : Lise FEARNLEY, Tonje Skar REIERSEN
ASSISTANTS DE PRODUCTION : Emmanuel RENAUD
COMPTABLE DE PRODUCTION : Isabelle GEFFROY

Partenaires

- CNC
- Région Bretagne
- TVR, Tébéo, Tébésud
- Procirep – Angola
- Norsk filminstitutt
- Fond for lyd og bilde
- Fritt Ord

Technical and artistic team

DIRECTION : Margrethe DANIELSEN
SCRIPT : Margrethe DANIELSEN
HEAD OPERATOR : Simon FILLIOT
CHARACTER DESIGN : Margrethe DANIELSEN
STORY-BOARD / ANIMATIC : Margrethe DANIELSEN
EDITING : Jean-Marie LE REST
ORIGINAL MUSIC : Jon Erik KAADA
SOND DESIGN / SOUND MIX : Håkon LAMMETUN
PUPPET ANIMATION : Gilles COIRIER, Souad WEDELL, Marion LE GUILLOU, David THOMASSE
Assisted by : Claudia MUNKSGAARD-PALMQVIST, Margrethe DANIELSEN
SET MANAGER : Jean-Marc OGIER
SET CONSTRUCTION : Rory THOMPSON
SET AND PROPERTIES : Fabienne COLLET, Maude GALLON
Assisted by : Claudia MUNKSGAARD-PALMQVIST, , Maureen ANFRAY, Anna VINCENSINI, Hugues BRIERE
PUPPETS MODELING MANAGER : David ROUSSEL
PUPPETS ARMATURES MANAGER : David THOMASSE
PUPPETS ARMATURES : Damien BUQUEN, Quentin LEMOULAND
Assisted by : Prune SALMON
PUPPETS MODELING : Anna DESCHAMPS, Souad WEDELL, Margrethe DANIELSEN
COMPOSITING : Rory THOMPSON, Sylvain LORENT, Margrethe DANIELSEN
CALIBRATION : Pierre BOUCHON – Arwestud
SOUND EDITING : Matias FRØYSTAD
FOLEY ARTIST : Heikki KOSSI
FOLEY RECORDING : Lauri Marjamaa, H5 Film Sound
PUPPET ANIMATION STUDIO : Pupps' Motion Studio
PRODUCERS AT JPL FILMS : Jean-François BIGOT, Camille RAULO
PRODUCERS AT MIKROFILMS : Lise FEARNLEY, Tonje Skar REIERSEN
PRODUCTION ASSISTANT : Emmanuel RENAUD
PRODUCTION ACCOUNTING : Isabelle GEFFROY

Partners

- CNC
- the Region of Britain
- TVR, Tébéo, Tébésud
- Procirep – Angola
- Norsk filminstitutt
- Fond for lyd og bilde
- Fritt Ord

Diffusions télévisuelles et cinéma

- TVR, Tébéo, Tébésud

Liens vidéo / video link

<https://vimeo.com/604865488>

mot de passe/password : ourson35

teaser : <https://vimeo.com/657786340>

Sélection en festivals

France :

- PARIS Courts devant - 2022, compétition
- RENNES Festival Travelling - 2022, panorama
- RENNES Festival National du Film d'Animation - 2022, compétition

International :

- LLEIDA (Espagne) Animac - 2022, compétition
- LISBONNE (Portugal) Monstra - 2022, compétition
- BARCELONE (Espagne) Mecal Pro - 2022, compétition
- AMSTERDAM (Pays-Bas) Kaboom Animation Festival - 2022, panorama
- BERKELEY (USA) GLAS Animation Festival - 2022, compétition



Margrethe DANIELSEN



Né le 07/10/1987 à Trøndelag - NORWAY

Adresse : Bøen 8, 6100 Volda - NORWAY

Tel : +47 97 66 81 15

Mail : margrethe.danielsen@gmail.com

Biographie:

Margrethe Danielsen est titulaire d'un Bachelor en animation du Volda University College et poursuit actuellement un Master in Media Practices. Elle a travaillé comme artiste stop motion en Estonie et en Irlande, et a participé à la réalisation de *Eternal Hunting Grounds*, *Captain Morten and the Spider Queen*, et *Help! We have a blind patient*. *Bear Hug* est sa première réalisation professionnelle, après son film étudiant multi primé *Pearl Diver*.

Biography:

Margrethe Danielsen has a bachelor in animation from Volda University College and is currently enrolled for her Masters degree in Media Practices. She has worked as a stop motion artist in Estonia and Ireland, and was part of making *Eternal Hunting Grounds*, *Captain Morten and the Spider Queen*, and *Help! We have a blind patient*. *Bear Hug* is her professional directorial debut, after the multi awarded student film *Pearl Diver*.



production@jplfilms.com

37, Avenue Jorge Semprun

35000 Rennes - France

+ 33 (0) 2 99 53 16 98

mikrofilm

post@mikrofilm.no

Sagveien 23F

NO-0459 Oslo – Norway

+ 47 21 38 54 80