



Pays-Bas

16,8 millions **euro**

Top **3 films français**

54 sorties françaises

3,3% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

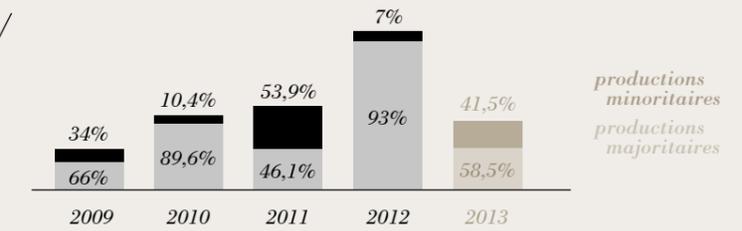
AMOUR
143 449 ENTRÉES

LA VIE D'ADÈLE
61 228 ENTRÉES

ELLE S'EN VA
58 955 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	27,3	28,1	30,4	30,6	30,8 ↗
RECETTES (M EUROS)	200,9	219,3	239,9	244,6	249,5
ÉCRANS	750	755	777	806	828
PRIX DU BILLET (EUROS)	7,4	7,7	7,9	8	8,1

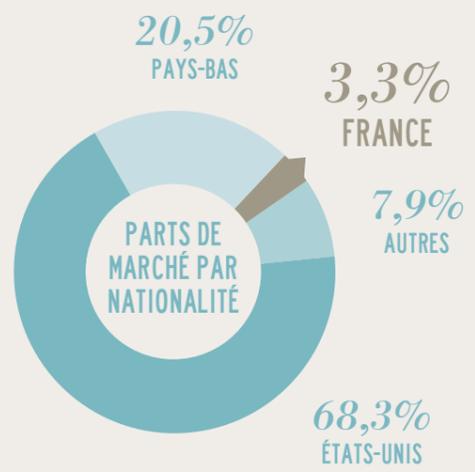
les films français



le marché aux Pays-Bas

Total des films sortis en 2013 **353**

pays d'origine / 57 PAYS-BAS 54 FRANCE
166 ÉTATS-UNIS 76 AUTRES



★ Top 10	entrées 2013	recettes 2013 (€)
Moi, moche et méchant 2	914 953	7 666 000
Le Hobbit : la désolation de Smaug	798 916	8 165 000
Verliefd op Ibiza (NL)	714 853	5 817 000
De nieuwe wildernis (NL)	692 649	5 257 000
Hunger Games : l'embrasement	687 425	5 876 000
Les Schtroumpfs 2	627 635	5 117 000
Fast & Furious 6	624 055	5 305 000
Very Bad Trip 3	614 805	5 066 000
La Reine des neiges	533 068	4 238 000
Iron Man 3	436 509	4 335 000

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Warner Bros.	21,6%
Universal	19,8%
Dutch Filmworks	10,7%
A-Films Benelux	9,5%
eOne Benelux	8,7%
Disney	8,2%
Independent Films	7,4%
Sony	2,4%
Cinéart Nederland	2,2%
Paradiso	1,9%

Total des entrées des films français **1 016 762**

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	389 777	989 643	569 733	2 187 011	595 023
productions minoritaires	200 960	115 259	666 710	163 828	421 739
total	590 737	1 104 902	1 236 443	2 350 839	1 016 762
Part de marché	2,1%	3,9%	4,1%	7,9%	3,3%

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
1	Intouchables	Filmfreak Distributie	22/03/12	1 242 896	9 694 665
2	Elle s'appelait Sarah	Benelux Film Distribution	28/10/10	493 065	3 120 431
3	Amour	Cinéart Nederland	15/11/12	265 156	1 986 548
4	The Artist	Cinéart Nederland	24/11/11	125 127	931 199
5	Coco avant Chanel	RCV Nederland	28/05/09	113 300	691 250

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR	Nb
Cinéart Nederland	13
Cinemien	5
Lumière	5

Le marché
Au cours de l'année 2013, le marché néerlandais a légèrement progressé à 30,8 millions d'entrées et 249,5 millions d'euros, soit une augmentation de 0,6% en entrées et 2% en recettes par rapport à 2012. 22 écrans supplémentaires se sont ouverts en un an alors que le prix du ticket de cinéma est resté stable, ne gagnant que 0,1 euros.

Toutefois, la fréquentation reste relativement faible en Hollande avec 1,8 film par an et par habitant contre par exemple 1,9 en Belgique et 2,9 en France. Même si le cinéma américain reste largement majoritaire avec 68% de part de marché, la cinématographie nationale, qui s'exporte toujours aussi peu, fait mieux que se défendre sur son marché intérieur avec 20,5% de part de marché en nette progression par rapport à 2012 où elle atteignait 15,8%. Deux titres néerlandais se placent ainsi aux 3^e et 4^e rang du top 10 de l'année 2013 : la comédie romantique *Verliefd op Ibiza* et le documentaire animalier *De nieuwe wildernis* qui ont respectivement rassemblé 714 853 et 692 649 spectateurs. Alors que, grâce au succès d'*Intouchables*, la France enregistrait en 2012 une part de marché exceptionnelle de 7,9%, celle-ci revient en 2013 à des proportions plus conformes

Pays-Bas

2013 a été une année moyenne pour le cinéma français aux Pays-Bas, 1 million d'entrées pour les films français, 3,3% de part de marché.

à la place qu'occupe le cinéma français, soit 3,3%. Le reste du classement du top 10 est en revanche sans surprise, composé de huit films américains mais aucun au-dessus de la barre du million qu'avaient largement dépassé en 2012 *Skyfall* et évidemment *Intouchables* (1,2 million d'entrées). Dans le classement de la part de marché par distributeur, deux "majors" (Warner et Universal) occupent les deux premières places du classement suivis par trois distributeurs néerlandais (Dutch Filmworks, A-Film et eOne Benelux).

Les films français

2013 a été une année moyenne pour le cinéma français aux Pays-Bas. En baisse de 56,7% en entrées et 58,5% en recettes par rapport à 2012, le million d'entrées pour les films français se rapproche des résultats de 2010 (1 104 902 entrées). La différence par rapport à 2012, c'est *Intouchables* qui à lui seul représente l'écart entre ces deux dernières années, soit 1,2 million de spectateurs. Autrement dit, il aurait suffi d'un gros succès pour que l'année soit au même niveau

que le record de la décennie. Sauf que la baisse est encore accentuée pour les films en langue française avec -73% contre + 12% pour les films en langue étrangère et notamment *La Grande Bellezza* qui a rassemblé plus de 100 000 spectateurs à 139 497 entrées. Autre indicateur négatif, la part des films majoritaires n'est que de 58,5 pour l'année écoulée, elle était de 97 % en 2012. Dans le détail, et c'est une des curiosités de ce classement, ce sont deux palmes d'or consécutives qui arrivent en tête : *Amour*, record de l'année et seul film majoritaire au-dessus de 100 000 entrées avec 143 449 spectateurs (265 156 entrées au cumul) devant *La Vie d'Adèle* qui totalise 61 228 entrées. Les deux films ont été distribués par Cinéart qui a également sorti les 4^e et 6^e du classement des films majoritaires, eux aussi présentés en compétition à Cannes : *Le Passé* et *Jeune & Jolie* qui ont terminé l'année 2013 respectivement à 35 578 et 20 102 entrées.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Amour</i>	Cinéart Nederland	15/11/12	143 449	1 037 207	44	265 156
2	<i>La Vie d'Adèle</i>	Cinéart Nederland	10/10/13	61 228	534 454	27	
3	<i>Elle s'en va</i>	Wild Bunch Benelux	31/10/13	58 955	446 503	27	
4	<i>Le Passé</i>	Cinéart Nederland	08/08/13	35 578	264 309	21	
5	<i>Les Beaux Jours</i>	Cinemien	04/07/13	25 315	181 104	22	
6	<i>Jeune & Jolie</i>	Cinéart Nederland	19/09/13	20 102	144 268	25	
7	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Dutch Filmworks Belgium	21/03/13	17 478	123 502	20	
8	<i>Avant l'hiver*</i>	Lumière	19/12/13	16 774	132 517	28	
9	<i>L'Écume des jours</i>	Cinéart Nederland	23/05/13	16 592	119 371	19	
10	<i>Camille Claudel 1915</i>	NC	19/09/13	10 829	83 467	13	
11	<i>Alceste à bicyclette</i>	Victory Productions	15/08/13	7 703	53 454	13	
12	<i>Ernest et Célestine</i>	Cinéart Nederland	13/12/12	7 044	32 435	18	10 341
13	<i>Renoir</i>	Cinéart Nederland	20/12/12	6 688	44 666	7	8 981
14	<i>Une vie meilleure</i>	Benelux Film Distribution	16/05/13	6 513	44 842	9	
15	<i>La Religieuse</i>	Contact Film Cinematheek	18/04/13	6 390	48 014	10	
16	<i>Michael Kohlhaas</i>	Imagine Film Distribution	03/10/13	6 287	43 542	11	
17	<i>Jour de fête</i>	Eye Film Instituut	04/09/03	5 388	40 371	9	5 441
18	<i>Amazonia</i>	Cinéart Nederland	19/12/13	3 755	28 945	17	
19	<i>Populaire</i>	Cinéart Nederland	29/11/12	3 673	14 097	12	7 862
20	<i>Mariage à Mendoza</i>	Amstelfilm	11/07/13	3 640	24 953	6	
21	<i>À cœur ouvert</i>	Warner Bros.	18/07/13	3 504	25 014	9	
22	<i>Cherchez Hortense</i>	Benelux Film Distribution	18/07/13	3 439	24 225	13	
23	<i>Zarafa</i>	Amstelfilm	09/10/13	3 400	22 559	16	
24	<i>Traviata et nous</i>	Arti Film	09/05/13	3 178	21 766	17	
25	<i>Les Saveurs du palais</i>	Cinéart Nederland	25/10/12	3 059	13 335	12	9 322
26	<i>Le Grand Soir</i>	Benelux Film Distribution	28/11/13	2 169	15 806	9	
27	<i>Kirikou et les hommes et les femmes</i>	Cinéart Nederland	24/01/13	1 914	13 014	11	
28	<i>Mon Oncle</i>	Eye Film Instituut	04/09/12	1 407	9 855	4	1 442
29	<i>Les Vacances de M. Hulot</i>	Eye Film Instituut	22/07/10	1 405	9 626	4	4 148
30	<i>Du vent dans mes mollets</i>	Imagine Film Distribution	20/12/12	1 335	8 663	5	2 270
31	<i>Grand Central</i>	Cinéart Nederland	28/11/13	1 241	8 574	6	
32	<i>Play Time</i>	Eye Film Instituut	04/09/03	1 213	8 547	4	1 369
33	<i>Après mai</i>	A Film	28/03/13	1 210	8 935	2	
34	<i>Trafic</i>	Eye Film Instituut	01/08/13	1 002	6 772	4	
35	<i>Trois Mondes</i>	Lumière	14/03/13	919	6 045	2	
36	<i>Do Not Disturb</i>	Benelux Film Distribution	11/07/13	903	6 519	6	
37	<i>La Fille du puisatier</i>	A Film	07/06/12	541	3 331	2	541
38	<i>Comme un homme</i>	Lumière	06/12/12	391	908	2	855
39	<i>Parade</i>	Eye Film Instituut	01/08/13	388	2 429	4	
40	<i>Notre Paradis</i>	Arti Film	06/12/12	138	799	8	466
total				496 137	3 658 743	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Malavita</i>	Independent Films Nederland	31/10/13	52 723	378 544	32	
2	<i>L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet</i>	Belga Films	14/11/13	14 102	109 520	21	
3	<i>Blood Ties</i>	Lumière	31/10/13	13 230	86 639	40	
4	<i>Syngué Sabour - Pierre de patience</i>	Cinéart Nederland	21/02/13	7 516	50 470	12	
5	<i>Jimmy P - Psychothérapie d'un Indien des plaines</i>	Lumière	26/09/13	4 652	33 456	11	
6	<i>Les Chevaux de Dieu</i>	Cinéart Nederland	02/05/13	3 776	26 920	4	
7	<i>Passion</i>	Lumière	25/04/13	1 811	13 206	6	
8	<i>Foxfire</i>	Cinéart Nederland	27/06/13	601	4 361	3	
9	<i>Taken 2</i>	Independent Films Nederland	22/11/12	385	2 905	NC	191 537
10	<i>Maniac</i>	NC	25/04/13	90	496	1	
total				98 886	706 517	-	-
total des productions majoritaires				595 023	4 365 260		

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Blancanieves</i>	NC	25/07/13	8 668	60 830	12	
2	<i>Inch'allah</i>	Cinéart Nederland	28/03/13	4 456	31 432	10	
3	<i>La Tendresse</i>	Cinéart Nederland	05/12/13	3 213	22 998	6	
4	<i>L'Enfant d'en haut</i>	Cinemien	08/11/12	1 551	5 987	9	4 454
5	<i>Viramundo</i>	NC	22/08/13	459	3 357	6	
total				18 347	124 604	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>La Grande Bellezza*</i>	Cinemien	07/11/13	139 497	1 102 064	30	
2	<i>Mariage à l'anglaise</i>	E1 Entertainment Benelux	21/02/13	82 731	623 854	71	
3	<i>Hannah Arendt</i>	Cinemien	02/05/13	49 669	364 014	24	
4	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	E1 Entertainment Benelux	03/01/13	31 212	286 143	22	
5	<i>The Lunchbox</i>	Cinemien	12/12/13	24 067	178 373	21	
6	<i>Diana</i>	Cinéart Nederland	14/11/13	23 246	171 535	92	
7	<i>Perfect Mothers</i>	Benelux Film Distribution	16/05/13	18 198	122 971	34	
8	<i>Nymphomaniac - Part 1*</i>	Wild Bunch Benelux	26/12/13	8 290	58 933	17	
9	<i>I, Anna</i>	Cinemien	27/06/13	7 944	57 367	11	
10	<i>Reality</i>	Imagine Film Distribution	07/02/13	7 170	51 569	12	
11	<i>Tabou</i>	Contact Film Cinematheek	13/06/13	4 959	36 485	10	
12	<i>Post Tenebras Lux</i>	Wild Bunch Benelux	28/02/13	2 641	18 585	6	
13	<i>Elefante Blanco</i>	NC	11/04/13	2 481	17 547	8	
14	<i>Just The Wind</i>	NC	17/10/13	1 287	8 968	10	
total				403 392	3 098 408	-	-
total des productions minoritaires				421 739	3 223 012		



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	entrées	recettes en €
total des films français en 2013	1 016 762	7 588 272
évolution 2013/2012	-56,7%	-58,5%
évolution langue française 2013/2012	-73%	évolution langue étrangère 2013/2012 12,1%