

Jupiter Films présente

# Le Grand Secret du Lien

un film de Frédéric Plénard



MUSIQUE  
ORIGINALE SACHA CHABAN PRÉS DE SOI PAOLO JACOB MONTAGE BAPTISTE FILLOUX, FRÉDÉRIC PLÉNARD MIXAGE TONI DI ROCCO ÉVOLUATION PIERRICK GROSBOIS  
AVEC PHILIPPE MEIRIEU, DANIS BOIS & PIERRE RABHI

jupiter-films.com



© 2010 JUPITER FILMS



A photograph of a woman with long, wavy hair, seen from behind, sitting on a grassy cliff edge. She is looking out over a vast, calm sea under a clear sky. The foreground shows some low-lying vegetation and rocks.

# Le Grand Secret du Lien

## SYNOPSIS

**Pierre Rabhi**, paysan philosophe, **Danis Bois**, professeur agrégé, docteur en sciences de l'éducation et fondateur du CERAP, **Philippe Meirieu**, professeur des universités émérite en sciences de l'éducation et d'autres « sages » accueillent 50 enfants, adolescents et jeunes adultes venus de 5 régions de France à l'Eco-hameau du Viel Audon au cœur de l'Ardèche.

Ces jeunes vont recevoir une mission : **retrouver le Grand Secret du Lien**, perdu depuis que les êtres humains se sont détachés de la nature. Ils auront un an pour le trouver.

Pour les aider, des pédagogues de la perception et des éducateurs vont les accompagner faire **un voyage de 25 jours dans l'espace... naturel.**

**DOCUMENTAIRE • FRANCE • 16/9 • 1H06**

### Contact Distribution

Jupiter Films - Jan Roeloffs  
41 rue Claude Terrasse - 75016 PARIS  
01 53 84 40 90  
[programmation@jupiter-films.com](mailto:programmation@jupiter-films.com)

Matériel de presse téléchargeable sur

**JUPITER-FILMS.COM**

# UNE NOUVELLE RELATION À LA NATURE



« Des centaines d'études portent maintenant sur cette question, et les preuves convergentes suggèrent fortement que les expériences en nature stimulent l'apprentissage académique, le développement personnel et les attitudes pro-environnementales » selon la professeure Ming Kuo de l'Université d'Illinois dans une étude publiée en février 2019 dans la revue « *Frontiers in Psychology* ». Par ailleurs, il ne se passe pas une semaine sans que l'on évoque le sujet : « Comment la Nature fait du bien à notre cerveau » (*Cerveau & Psycho*), « Pourquoi la nature nous fait du bien » (l'*OBS*) « Comment la nature nous fait du bien ? (Ça m'intéresse), « Les bienfaits insoupçonnés de la nature et de l'herbe » (*le Figaro madame*). Le message est clair : il faut se reconnecter à la nature et en faire bénéficier nos enfants.

Nous savons que l'expérience de nature est bénéfique au développement de l'enfant, à sa santé physique et mentale, pour sa socialisation et pour l'éveil de sa conscience écocitoyenne. Pour autant, une étude de 2016 révélait que les enfants passent toujours plus de temps (environ 4h30 par jour) devant les écrans et, pire encore, selon l'Institut de Veille Sanitaire (INVS), moins d'une heure par semaine en nature ! Un état des lieux accablant auquel Frédéric Plénard, le réalisateur, ajoute « *Et même quand ils vont dans la nature, ils la consomment, l'utilisent, plus qu'ils ne la rencontrent* ».

Que faudrait-il faire alors pour que les enfants délaissent les écrans et retournent vers la nature ? Ne faudrait-il pas trouver d'autres moyens pour convaincre tous les adultes responsables de l'éducation de les amener dans la nature ?

Après plus 3 ans de recherches réalisées par plus de 300 personnes dans toute la France, toute l'équipe du projet fait une proposition présentée par le film « Le Grand Secret du Lien ».

50 enfants dans 5 régions de France, vont vivre 25 jours en pleine nature tout au long de l'année 2017. Ils ne vont pas apprendre le nom des plantes, ni nettoyer les forêts, ni faire des exploits sportifs. Avec des experts de la sensorialité soutenus par des éducateurs, ils vont apprendre à être présents à la relation dans l'espace naturel. Ce qui va alors se passer est extraordinaire. Pendant ces 25 jours, ils vont progressivement découvrir que le bonheur peut se trouver aussi dans la bienveillance à soi, à l'autre et la solidarité avec le monde. Et cela peut tout changer !



Avec ce film, nous souhaitons aller à la rencontre de tous les adultes responsables d'éducation et nous leur dirons : « *La chose dont nos enfants ont le plus besoin pour affronter le monde qui les attend, c'est la confiance en eux, c'est savoir être solidaire avec les autres et aimer le monde, et il n'y a qu'une entité qui puisse nous aider : c'est la nature. La nature est votre principal partenaire de l'éducation, pour aider les enfants à évoluer dans le monde qui les attend !* »

Nous ne nous arrêterons pas à cette information. Nous avons prévu toute une stratégie pour les aider à amener les enfants dans la nature et pour les aider à transmettre cette nouvelle relation à l'espace naturel. Une approche que nous voulons la plus adaptée possible à la réalité de notre contexte socio-économique et culturel du XXI<sup>e</sup> siècle.

# NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR



« Aujourd’hui, quatre enfants sur dix (de 3 à 10 ans) ne jouent jamais dehors pendant la semaine » Selon un rapport de l’Institut de Veille Sanitaire, publié en 2015. « On a coupé les enfants de la nature » titrait le journal Le Monde en mai 2018...

J’ai proposé à 50 enfants venus de 5 régions de France, de vivre 25 jours dans la nature, encadrés par 15 pédagogues de la perception, 20 éducateurs nature et soutenus par 6 scientifiques-penseurs : Pierre Rabhi, paysan philosophe, Philippe Meirieu, professeur des universités émérite en sciences de l’éducation, Françoise Serre-Collet, herpétologue, Danis Bois, professeur agrégé, docteur en sciences de l’éducation et fondateur du CERAP, Vincent Munier, photographe animalier et Emmanuelle Grundmann, biologiste, naturaliste et reporter animalière. J’ai demandé aux adultes qui les accompagnaient d’optimiser du mieux qu’ils pouvaient la relation avec l’espace naturel.

Mon intention en filmant cette aventure était de montrer qu’il est à la portée de tout adulte de déployer le Grand Secret pour aider l’enfant à être solidaire du monde.



Avec ma caméra, j'ai capté les transformations progressives de ces enfants et jeunes adultes dans leur relation au monde par leurs regards, leurs attitudes avec l'autre et les éléments de l'espace naturel. J'ai également recueilli la parole des scientifiques et des experts pour que peu à peu, se dévoile au spectateur le Grand Secret du Lien.

Avec ce film, nous ferons une tournée en France, et nous proposerons à tous les adultes chargés d'une éducation qui le verront, de tenter avec leurs enfants l'expérience du Grand Secret du Lien et nous les aiderons pour cela.

**Frédéric Plénard**

## Filmographie

“Vivre Manouche”	1998
“La Ligne Imaginaire”	2004
“Le Lien”	2017
“Le Grand Secret du Lien”	2020

# LES ACTEURS ENGAGÉS

## LES SCIENTIFIQUES ET PERSONNALITÉS MARRAINES ET PARRAINS DU PROJET.

Engagés dans la protection de la planète et la solidarité entre tous les vivants, passionnés de l'exploration du monde, convaincus de l'aptitude de l'humain à aller vers le meilleur, optimistes face à l'avenir, ils sont 6 à croire à notre action.



### Emmanuelle Grundmann

Biographe, naturaliste et reporter animalière française, spécialiste de la protection et de la réintroduction des grands singes en Afrique et en Asie. Sa douceur est sa force.

### Philippe Meirieu

Chercheur français, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie. Sa capacité à exprimer, avec une grande simplicité, des conseils essentiels est notre lumière.



### Vincent Munier

Photographe français, amoureux des grands espaces sauvages et voyageur de l'extrême. Un aventurier, un guide. Il est bien loin devant nous, on le distingue à peine, mais il nous fait la trace !

### Danis Bois

Professeur Agrégé d'université, psychopédagogue, écrivain. Fondateur du CERAP. Sa sagesse, son calme et sa présence nous rappellent à la réalité !



## Pierre Rabhi

Philosophe agro-écologiste de réputation mondiale, fondateur du mouvement des Colibris. Pierre est notre mentor, sage et tranquille, il est notre inspiration.



## LES JEUNES

Tous les jeunes participants, âgés de 9 à 25 ans sont « recrutés » directement par chaque association régionale sur la base du volontariat.

### Françoise Serre Collet

Chargée de médiation scientifique au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris et herpétologue. Son énergie et sa vitalité nous transporte.



**En Nouvelle Aquitaine :** 9 adolescents, 7 garçons et 2 filles âgés de 14 à 18 ans, sont membres des éclaireurs et éclaireuses de Pessac Cestas en Gironde. Ils se connaissaient déjà avant le projet.

**En Centre Val de Loire :** 8 adolescents, 5 garçons et 3 filles, âgés de 14 à 17 ans, adhérents au centre jeunesse du village de Tauriac près de Tours. Ils ne se connaissaient pas avant le projet.

**En Normandie :** 11 enfants, 4 garçons et 7 filles, âgés de 10 à 11 ans, adhérents au club CPN la Sitelle. Ils ne se connaissaient pas avant le projet.

**Dans le Grand Est :** 12 étudiants en BTS Gestion et Pratique de la Nature de Erstein : 4 garçons et 8 filles, âgés de 18 à 23 ans. Ils se connaissaient avant le projet.

**En Ardèche :** 8 adolescents âgés de 13 à 15 ans. 5 garçons et 3 filles de la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche. Ils se connaissaient avant le projet.

# **LES ÉDUCATEURS NATURE ET RESPONSABLES ASSOCIATIFS**

Les éducateurs ont organisé les séjours de manière à ce que les aléas et imprévus ne les rendent pas trop difficiles à vivre. Manger équilibré, dormir au sec quelles que soient les conditions météo, loger dans des espaces sécurisés (y compris en extérieur), ne pas avoir froid... Ces séjours sont destinés à se reconnecter avec la nature sans se dégoûter d'elle ! Cette mission a été pleinement assumée par les éducateurs nature et les responsables des différentes associations partenaires, organisatrices du Voyage dans les 5 régions : Le Lycée Agricole de Erstein pour le Grand Est, Graine Centre Val de Loire pour le Centre Val de Loire, Pétale 07 pour l'Ardèche, Les Éclaireurs et Éclaireuses de France de Pessac Cestas pour la Nouvelle Aquitaine et le Club Connaître et Protéger la Nature (CPN) la Sitelle pour la Normandie.

## **LES PÉDAGOGUES DE LA PERCEPTION**

Ces enfants et jeunes adultes n'ont plus vraiment l'habitude de déployer tous leurs sens. S'arrêter, changer de rythme, observer, être attentif sont des activités de plus en plus rares pour eux. Ils peinent à découvrir les sensations de leur corps, à percevoir leurs gestes et à être conscients de leurs actions. De même, renouer avec la lenteur, prendre son temps et savourer ce que l'on vit n'est pas évident dans un monde où tout va vite, trop vite. « Décrire ses sensations, trouver les mots... compliqué ». Les pédagogues, spécialistes de la perception, sont là pour apprendre tout cela aux enfants et jeunes.

## **LES BÉNÉVOLES**

Enfin, il y a toutes les personnes qui ne participaient pas à tout, mais sans qui, le Voyage n'aurait pu se faire. Tous les bénévoles qui préparaient les menus, réservaient les lieux d'hébergement, s'assuraient que tout se passait bien. Encore un immense merci à tous.



# LES RÉFÉRENTS DES GROUPES

Sans forcément se connaître, les enfants et jeunes adultes ont dû apprendre à vivre ensemble et assumer collectivement les charges de la vie quotidienne.

Quand on se retrouve loin de chez soi et de ses habitudes dans un milieu naturel parfois hostile, il est possible de passer par des moments difficiles qu'il faut apprendre à dépasser seul et en groupe. Ce rôle de médiation, de régulateur est tenu par les adultes référents des régions participantes : Justine, l'animatrice de la communauté des gorges de l'Ardèche, Jean Michel, le professeur du Lycée agricole d'Erstein, Alex et Théo, les deux chefs éclaireurs de Pessac Cestas et Charlotte, l'animatrice du Foyer des Jeunes de Reignac (près de Tours), François et Élise du Club CPN La Sitelle en Normandie.

## L'ÉQUIPE DE TOURNAGE

Grâce à un équipement léger, Paolo et moi n'avons pas perturbé les groupes lors du tournage de 30 jours. Nous étions également impliqués dans les activités, les temps de pédagogie perceptive et l'organisation de la vie quotidienne. Les jeunes se sont rapidement habitués à notre présence car nous avions appris à rester très discrets !

## LA MUSIQUE DU FILM

La musique du film a été entièrement composée par Sacha Chaban, habitué aux studios Hollywoodiens. Il a notamment orchestré la musique de productions comme « Get out », « Les Gardiens de la Galaxie 2 » ou encore « The Whispers » de Steven Spielberg.

Sacha a cette énorme qualité de ressentir exactement, en regardant les images, l'intention du réalisateur. En ce sens, il a utilisé des sons captés en nature dans ses compositions.



Implication dans le comité de pilotage national et la coordination de la recherche-action sur le territoire ardéchois :



Coordination et animation des 20 journées d'immersions avec les jeunes ardéchois :



Partenaires et financeurs du projet ardéchois :



Les partenaires nationaux du projet



Plus d'infos sur  
**JUPITER-FILMS.COM**

