

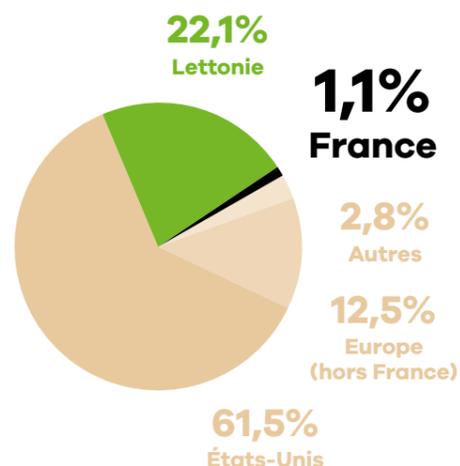


LETTONIE

La fréquentation	2014	2015	2016	2017	2018
Entrées (M)	2,3	2,4	2,5	2,5	2,5 →
Recettes (M euros)	10,2	11,2	12,2	12,9	13,3
Écrans	64	58	62	61	66
Prix du billet (euros)	4,6	4,8	4,9	5,2	5,3

1,93 million
euro

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2018 **249**

PAYS D'ORIGINE
8 Lettonie
17 France
93 Europe (hors France)
15 Autres
116 États-Unis

★ TOP 10	ENTRÉES 2018	RECETTES 2018 (€)
Hôtel Transylvanie 3 : Des vacances monstrueuses	93 778	443 660
Homo Novus (Let)	91 561	435 525
Nameja gredzens (Let)	82 285	422 564
Kriminalas ekselences fonds (Let)	81 526	462 497
Le Grinch	80 637	425 040
Bohemian Rhapsody	72 751	445 481
Bille (Let)	60 215	227 938
Johnny English contre-attaque (R-U)	58 741	318 006
Paradize 89 (Let)	57 386	224 092
Cinquante nuances plus claires	57 307	361 343

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Acme Film (Sony, Warner Bros.)	37,7 %
Forum Cinemas (Paramount, Universal)	28 %
Latvian Theatrical Distribution (Disney, Fox)	21,5 %
GPI	5,2 %
BestFilm	1,5 %
EstinFilm	0,2 %
A-One Films	0,1 %

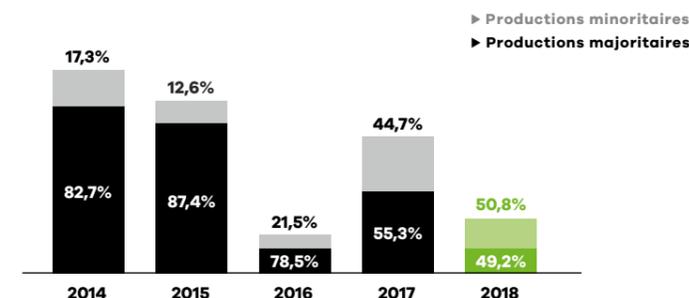
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Drôles de petites bêtes**
4 609 entrées
- ▶ **Un beau soleil intérieur**
2 254 entrées
- ▶ **Taxi 5**
2 204 entrées

17
sorties françaises

1,1%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

28 377

	2014	2015	2016	2017	2018
Productions majoritaires	97 285	87 518	11 517	45 962	13 956
Productions minoritaires	20 368	12 625	3 160	37 132	14 421
Total	117 653	100 143	14 677	83 094	28 377
Part de marché	5,1 %	4,2 %	0,6 %	3,4 %	1,1 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2014-2018)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Petit Prince	Acme Film	13/11/15	27 191	130 851
Mune, le gardien de la lune	Forum Cinemas	02/10/15	16 780	72 579
Gus, petit oiseau, grand voyage	Latvian Theatrical Distribution	17/04/15	13 587	55 180
Amazonia	BestFilm	12/09/14	9 154	41 499
Les As de la jungle - le film	Acme Film	08/09/17	8 550	36 823

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2018 PAR DISTRIBUTEUR

BestFilm	5
Latvian Theatrical Distribution	4
Acme Film	3

Le marché

L'économie du pays est plutôt à la hausse (produit intérieur brut en hausse, inflation en baisse), mais les investissements de l'État dans l'industrie cinématographique, qui avaient été en croissance ces quatre dernières années compte tenu du programme « 100 films pour le 100^e anniversaire de la fondation de la république de Lettonie » (analogue à celui de l'Estonie), ont cessé car ce programme est achevé (16 films de long métrage ont été mis en production dans ce cadre) et l'État n'a plus soutenu l'industrie en 2018 qu'à hauteur de 7 millions d'euros (soit 3 millions de moins qu'en 2017).

Malgré une démographie en berne (-9 % d'habitants en dix ans), le nombre de spectateurs avait continuellement crû depuis la fin des années 2000 (+18,2% en cinq ans de 2009 à 2013). Mais la Lettonie – 2^e pays le plus peuplé des 3 pays baltes – avait perdu, en 2014, près de 3% de ses spectateurs en un an... Après une légère reprise en 2015 (+2,6%), celle-ci s'était affirmée en 2016 avec 6,78% de spectateurs en plus... avant de retomber en 2017 (-1,56%) et de repartir un peu à la hausse en 2018 (+1,88% – la plus petite hausse de cet indice dans les trois pays baltes). Le pays compte encore un quart de Russes parmi ses habitants, le 1^{er} film russe étant 36^e du box office (*Drôles de bêtes*, 1^{er} film de langue française, est 97^e). Aucun film letton n'est sorti en France en 2018, mais 1 film majoritairement français coproduit avec la Lettonie fut agréé : *The Sonata* d'Andrew Desmond, pas encore sorti en France.

Le nombre total d'écrans, après avoir chuté de 2013 à 2015, avait crû en 2016 avec 2 cinémas ayant ouvert leurs portes. Aucune salle n'a ouvert en 2017, mais 2 cinémas sont sortis de terre en 2018. Malgré cela, la Lettonie reste le pays balte disposant du plus petit nombre d'écrans. Les 3 pays baltes ont longtemps peiné à numériser leurs salles, mais

LETONIE

La Lettonie affiche le plus petit nombre de nouvelles sorties françaises des 17 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan : 17 !

aujourd'hui 65 des 66 écrans que compte le pays le sont. Le nombre de multiplexes reste inchangé (4). La Lettonie compte 1 écran pour 29 240 habitants – loin derrière l'Estonie (1 pour 12 500)... La répartition des spectateurs du pays est particulièrement instructive : 80% de ceux-ci ont fréquenté les salles de Riga, dont plus de la moitié (42% des spectateurs du pays !) le multiplexe Kino Citadele (14 salles, dont la plus grande compte 715 sièges – l'une des plus grandes salles de cinéma d'Europe du Nord) qu'a ouvert Forum Cinemas en octobre 2003 ! Néanmoins, le Kino Citadele risque de voir ses croupières taillées par Apollo Kino, à qui appartiennent 6 cinémas en Estonie, qui doit ouvrir un 9-salles à Riga en 2019 dans le nouveau centre commercial Akropolis...

Le classement des distributeurs a profondément changé en 2013 avec l'apparition dans le paysage de Latvian Theatrical Distribution (voir les commentaires sur l'Estonie) qui sort les films de la Fox et de Disney. Cette société avait pris directement la 3^e place du classement des distributeurs en 2013 et l'a conservée en 2014 et en 2015 avec ¼ des spectateurs du pays), desserrant ainsi l'étau dans lequel se trouvait le marché de la distribution, puisque, en 2013, Forum Cinemas et Acme se partageaient 80% des entrées. En 2016, le tiercé de tête a ainsi été bouleversé, LTD

accédant à la 2^e place, qu'il avait conservée en 2017 malgré un recul de 5 points, mais il recule à la 3^e place en 2018. Ces trois sociétés se partagent aujourd'hui 87,2% des spectateurs du pays ! GPI et Best Film, comme en 2016 et 2017, closent le quinté de tête.

Cependant, malgré le programme des 100 films pour le 100^e anniversaire, il n'est sorti que 8 films nationaux cette année. En revanche, après avoir affiché 2 films nationaux dans le top 10 de 2017, le pays peut s'enorgueillir d'en afficher 5 en 2018 ! Aucun autre pays d'Europe de l'Est n'a, ni cette année ni l'an dernier, eu autant de films nationaux dans son top 10 ! La part de marché nationale fait, par voie de conséquence, un bond en avant : 22,1% (contre 7,8% en 2017), un pourcentage jamais atteint depuis l'indépendance du pays. Le 2^e plus grand succès letton de l'année, **Nameja gredzens** (« Le Roi païen »), est dû à Aigars Grauba à qui la Lettonie doit le plus grand succès national depuis l'indépendance, **Rigas Sargi** (« La Bataille de la Baltique »), qui avait attiré 200 000 spectateurs ! La part de marché américaine, qui avait perdu 12 points entre 2013 et 2014, était repartie à la hausse en dépassant à nouveau la barre des 70 % de 2015 à 2017. Les succès nationaux la font mathématiquement redescendre en 2018.

Le cinéma français

Dans un marché mondial globalement en hausse pour le cinéma français, la Lettonie affiche des résultats contrastés par rapport aux 16 autres pays de l'Est étudiés dans ce Bilan : plus petit nombre de films français sortis (17, soit deux fois moins qu'en Estonie et Lituanie !), plus petit nombre d'entrées (près de deux fois moins qu'en Bosnie-Herzégovine), 2^e plus forte chute des entrées des films français (après la Russie), plus forte chute de la part des films de langue française rapportée à tous les films français (-77,6%), aucun film sorti en 2018 dans le top 5 sur 5 ans des meilleurs résultats – qui reste donc, comme en 2016 et 2017, composé uniquement de films d'animation...

C'est d'ailleurs, comme en Estonie et en Lituanie, un film d'animation qui coiffe le classement des films de langue française (**Drôles de petites bêtes**). Néanmoins, c'est, de même qu'en Estonie, au film minoritaire britannique interdit en Russie que revient le plus grand nombre de spectateurs pour un film français en 2018 : **La Mort de Staline** d'Armando Iannucci a attiré près de 1 fois et demie plus de Lettons que **Drôles de petites bêtes**.

Si 8 distributeurs différents s'étaient partagé les 12 nouvelles sorties françaises 2016, ils n'étaient plus que 5 en 2017 et sont 6 en 2018. Bestfilm a détrôné Acme au titre du distributeur ayant sorti le plus de films français.

À l'instar de la situation en ex-Yougoslavie, le marché balte est compliqué par le fait que bon nombre de films sont achetés par des distributeurs extérieurs à ces trois pays (Russie, Ukraine, mais, curieusement, très peu de distributeurs scandinaves ou finlandais) qui tentent (ou pas...) de trouver un accord avec un distributeur local pour que le film sorte. Les distributeurs baltes se plaignent de devoir passer par des intermédiaires pour obtenir ces films, arguant de l'indépendance de leurs pays, des tarifs exigés et de la difficulté d'obtenir du matériel. À l'inverse de l'Estonie et de la Lituanie (voir les fiches de ces pays), où quelques distributeurs parviennent à n'acquiescer les droits de certains films que pour leur seul pays, 1 seul letton y est parvenu en 2018 (aucun en 2017) : Rija Films pour **Folles de joie**.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Drôles de petites bêtes	Acme Film	19/01/18	4 609	21 995	17	
2	Un beau soleil intérieur	BestFilm	12/10/18	2 254	6 262	4	
3	Taxi 5	Latvian Theatrical Distribution	13/04/18	2 204	12 585	7	
4	Eva	BestFilm	05/10/18	1 058	4 871	5	
5	Tout le monde debout	GPI	20/04/18	879	5 102	3	
6	À bras ouverts	BestFilm	25/05/18	338	1 787	6	
7	Revenge	Kino Spektrs	16/03/18	337	2 170	1	
8	Tout là-haut	BestFilm	12/01/18	301	1 404	4	
9	L'Apparition	BestFilm	24/08/18	220	865	3	
10	120 battements par minute	Kinobize	03/11/17	168	419	-	632
Total				12 368	57 460	-	-

Langue étrangère

1	Les Frères Sisters*	Latvian Theatrical Distribution	14/12/18	982	6 634	2	
2	L'Extraordinaire Voyage du fakir	Acme Film	13/07/18	606	3 098	9	
Total				1 588	9 732	-	-
Total des productions majoritaires				13 956	67 192	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue étrangère

1	La Mort de Staline	Latvian Theatrical Distribution	12/01/18	6 428	38 697	7	
2	Call Me by Your Name	Acme Film	19/01/18	2 387	13 310	5	
3	The House that Jack Built	EstinFilm	30/11/18	1 792	8 452	5	
4	Cold War*	Central Partnership	07/12/18	1 394	7 663	5	
5	Ghostland	Latvian Theatrical Distribution	23/03/18	1 293	7 556	7	
6	Folles de joie	Rija Film Production	13/04/18	1 127	5 771	4	
Total				14 421	81 449	-	-
Total des productions minoritaires				14 421	81 449	-	-

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2018

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2018	28 377	148 641
Évolution 2018/2017	-65,8 %	-66 %
Évolution langue française 2018/2017	-77,8 %	Évolution langue étrangère 2018/2017 -41,7 %
Évolution majoritaires 2018/2017	-69,6 %	Évolution minoritaires 2018/2017 -61,2 %