

# Mexique

Mexico

120,8 millions peso mexicain

24 sorties françaises

Top 3 films français

0,7% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

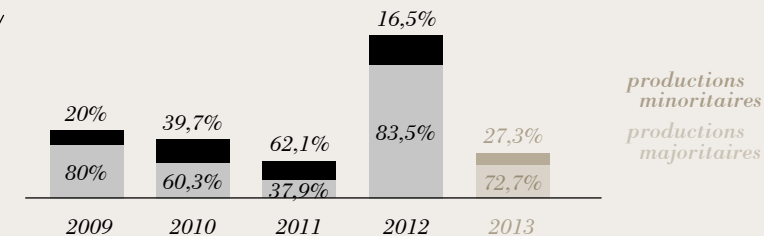
**MALAVITA**  
393 004 ENTRÉES

**AMOUR**  
181 307 ENTRÉES

**LA DÉLICATESSE**  
67 250 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	169.6	189.6	205.2	228	248 ↗
RECETTES (M EUROS)	436.5	539.2	564.8	630.8	700.9
ÉCRANS	4 568	4 818	5 166	5 303	5 547
PRIX DU BILLET (EUROS)	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8

## les films français

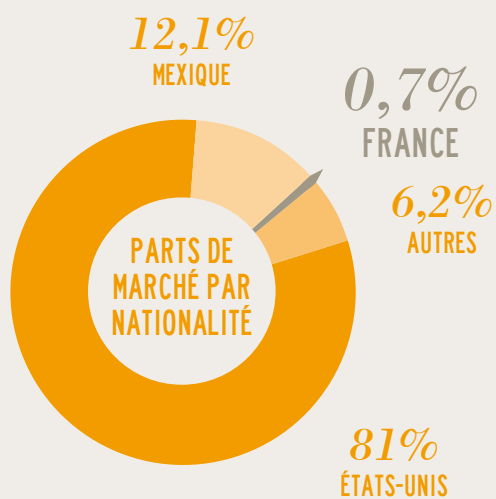


## le marché au Mexique

Total des films sortis en 2013 **364**

pays d'origine	Nombre
MEXIQUE	101
FRANCE	24
ÉTATS-UNIS	157
AUTRES	82

★ Top 10	entrées 2013	recettes 2013 (€)
<i>No se aceptan devoluciones (Mex)</i>	15 199 633	35 479 462
<i>Moi, moche et méchant 2</i>	13 402 742	36 181 464
<i>Iron Man 3</i>	11 805 783	34 949 598
<i>Monstres Academy</i>	10 608 829	29 035 076
<i>Fast &amp; Furious 6</i>	10 160 858	26 961 596
<i>Les Croods</i>	7 179 454	19 977 588
<i>Nosotros los Nobles (Mex)</i>	7 136 955	20 111 986
<i>Hunger Games : l'embrasement</i>	6 693 398	17 994 701
<i>Thor : le monde des ténèbres</i>	6 628 849	18 400 638
<i>World War Z</i>	6 217 462	17 923 836



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Walt Disney	16%
Warner Bros	16%
Universal	13%
Paramount	9%
Sony	9%
Videocine	9%

Total des entrées des films français **1 801 043**

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	2 100 300	1 395 070	560 344	5 283 121	1 308 737
productions minoritaires	523 942	919 704	916 960	1 044 078	492 306
<b>total</b>	<b>2 624 242</b>	<b>2 314 774</b>	<b>1 477 304</b>	<b>6 327 199</b>	<b>1 801 043</b>
Part de marché	1,5%	1,2%	0,7%	2,8%	0,7%

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
1	<i>Intouchables</i>	Gussi - Artecinema	24/08/12	1 589 194	4 798 315
2	<i>La Véritable Histoire du chat botté</i>	Videocine	02/10/09	578 472	1 131 577
3	<i>Igor</i>	Videocine	24/04/09	448 025	910 474
4	<i>The Artist</i>	Videocine	17/02/12	432 401	1 375 032
5	<i>Amour</i>	Mantarraya Producciones	18/01/13	181 307	581 721

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

Cinemas Nueva Era	9
Mantarraya Producciones	3
Dragon Multimedia	3

### Le marché

Le Mexique demeure incontestablement le pays affichant la plus forte fréquentation en Amérique latine avec 248 millions d'entrées et plus de 700 millions d'euros de box-office, c'est-à-dire 20 millions de plus d'entrées et une progression de 17% de son box-office par rapport à 2012.

Le parc de salles continue de s'étoffer en gagnant plus de 200 écrans (+4% par rapport à 2012) pour atteindre les 5 547 écrans. Le Mexique est donc le pays de la zone avec le ratio le plus élevé d'écrans par habitant (46,9 pour un million). Alors qu'en 2011, seuls 19% des salles étaient équipées en numérique, on atteint 86% en 2013. Cinépolis, le 4<sup>e</sup> exploitant au monde possède près de 50% des écrans et a généré 66% des recettes globales. Sur 364 films sortis sur les écrans (+45 films soit + 15% par rapport à 2012), 157 provenaient des États-Unis et ont attiré 81% des spectateurs (89% en 2012). La part de marché du cinéma mexicain a fait un bond en 2013 en atteignant les 12%, résultat le plus important depuis 6 ans. Fait exceptionnel également, le premier film dans le classement annuel toute origine confondue est mexicain (*No se*

# Mexique

Les films français accusent une forte chute en 2013.  
La part de marché du cinéma national fait un bond en atteignant les 12%.

*acceptan devoluciones*) et a attiré plus de 15 millions de spectateurs. En 7<sup>e</sup> position, on trouve un second film mexicain (*Nosotros los Nobles*) avec près de 7,2 millions de spectateurs. Le pays a produit 126 longs-métrages contre 112 en 2012. Entre 2002 et 2013 la production est passée de 14 films à 126. Ceci est dû au dynamisme actuel du secteur, aussi bien du côté institutionnel que celui des investisseurs privés.

## Les films français

Les films français accusent une forte chute en 2013 suite à l'exceptionnel résultat obtenu en 2012. Avec 1,801 million d'entrées pour 24 films sortis, notre part de marché n'est que de 0,7% contre 2,8% en 2012. Nous revenons donc aux résultats de 2011, qui avaient déjà accusé une baisse par rapport à 2009 et 2010. Alors que le Mexique était passé leader sur l'Amérique latine en 2012, ce dernier repasse derrière le Brésil qui affiche de meilleurs résultats en 2013 avec 1,891 million.

24 productions hexagonales sont sorties sur les écrans mexicains

contre 30 l'année précédente. Les résultats incluent néanmoins les 7 films du Tour du Cinéma Français organisé par Cinema Nueva Era qui a rassemblé plus de 185 000 spectateurs. Ces films feront l'objet en 2014 d'une sortie commerciale après leur programmation dans le Tour en septembre 2013.

Les films de langue française représentent 53% des entrées.

*Amour* occupe la première place avec 181 307 entrées en ce qui concerne les films de langue française et est suivi de très loin par *la Délicatesse* avec 67 250 entrées et la continuation d'*Un monstre à Paris* avec 65 600 entrées.

Pour ce qui est des productions de langue étrangère, *Malavita* s'octroie la première place avec 393 000 entrées tandis que *Silent Hill : Révélation* recueille 178 900 entrées pour un cumul de 862 000 entrées, le film étant sorti fin 2012.

Cinema Nueva Era, aussi organisateur du Tour du cinéma français demeure le plus actif en terme de sorties de films français avec 9 films distribués. Suivent Mantarraya et Dragon Multimedia avec 3 films.

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Amour</i>	Mantarraya Producciones	18/01/13	181 307	581 721	25	
2	<i>La Délicatesse</i>	Cinemas Nueva Era	05/04/13	67 250	203 819	35	96 811
3	<i>Un monstre à Paris</i>	Gussi - Artecinema	16/11/12	65 597	153 974	NC	142 709
4	<i>Comme un chef</i>	Gussi - Artecinema	22/03/13	63 877	226 198	29	
5	<i>Les Infidèles*</i>	Cinemas Nueva Era	12/07/13	58 518	203 233	33	88 262
6	<i>Dans la maison*</i>	Cinemas Nueva Era	*Tour 2013 / 06/12/2013	50 466	121 845	25	
7	<i>La Chance de ma vie</i>	Cinemas Nueva Era	04/01/13	48 576	157 281	34	
8	<i>Thérèse Desqueyroux*</i>	Dragon Multimedia	28/06/13	45 232	130 612	31	
9	<i>Populaire*</i>	Zima	*Tour 2013 / 22/11/2013	37 458	85 324	21	
10	<i>Et si on vivait tous ensemble ?*</i>	Cinemas Nueva Era	11/10/13	32 302	99 837	25	63 735
11	<i>Camille Claudel 1915*</i>	Mantarraya Producciones	25/10/13	31 042	91 221	25	
12	<i>Renoir*</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2013	30 373	55 017	NC	
13	<i>Les Saveurs du palais*</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2013	30 158	54 627	NC	
14	<i>Camille redouble</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2013	26 161	47 387	NC	
15	<i>Le Grand méchant loup*</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2013	25 593	46 359	NC	
16	<i>De rouille et d'os</i>	Sony Pictures Classics	01/03/13	22 608	74 460	12	47 654
17	<i>Alceste à bicyclette</i>	Cinemas Nueva Era	Tour 2013	20 884	37 829	NC	
18	<i>La Guerre est déclarée</i>	Cinemas Nueva Era	14/06/13	17 101	57 186	16	39 225
19	<i>Americano</i>	Cien Films	07/12/12	13 042	34 750	73	34 395
20	<i>Do Not Disturb*</i>	Dragon Multimedia	20/09/13	12 728	42 687	20	
21	<i>Des vents contraires</i>	NC	15/11/13	7 802	18 655	4	
22	<i>Le Bruit des glaçons</i>	Cinemas Nueva Era	11/01/13	6 033	21 926	12	
23	<i>Et soudain, tout le monde me manque</i>	Cinemas Nueva Era	12/10/12	3 472	11 456	NC	10 882
24	<i>Intouchables</i>	Gussi - Artecinema	24/08/12	2 316	6 472	NC	1 589 194
25	<i>Potiche*</i>	Cinemas Nueva Era	22/06/12	2 211	5 764	NC	25 377
26	<i>Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou</i>	Cinemas Nueva Era	01/06/12	1 183	4 357	12	8 646
27	<i>L'Autre monde (G.Marchand)</i>	Cien Films	13/05/11	632	1 919	8	43 776
28	<i>La Rafle</i>	Quality Films	23/03/12	404	580	NC	41 500
29	<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i>	Cinemas Nueva Era	27/04/07	168	253	10	9 085
30	<i>Vénus noire</i>	Cineteca Nacional	10/08/12	136	256	3	8 486
	<b>total</b>			<b>904 630</b>	<b>2 577 005</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Malavita*</i>	Zima	18/10/13	393 004	1 036 424	251	
2	<i>The Lady</i>	Corazon International	13/07/12	7 124	18 588	NC	139 363
3	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Zima	05/10/12	3 337	8 909	NC	25 769
4	<i>Taken 2</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox	05/10/12	423	831	NC	2 644 407
5	<i>Carnage</i>	Gussi - Artecinema	20/04/12	219	314	NC	94 492
	<b>total</b>			<b>404 107</b>	<b>1 065 066</b>	-	-
	<b>total des productions majoritaires</b>			<b>1 308 737</b>	<b>3 642 071</b>		

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Blancanieves*</i>	Gussi - Artecinema	28/08/13	36 186	113 880	53	
2	<i>Elles</i>	Mantarraya Producciones	24/08/12	10 685	34 203	NC	40 779
3	<i>Le Gamin au vélo</i>	Cinemas Nueva Era	28/06/13	7 731	13 735	2	
	<b>total</b>			<b>54 602</b>	<b>161 817</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Gussi - Artecinema	26/10/12	178 926	445 684	NC	862 063
2	<i>The Secret</i>	Dragon Multimedia	19/04/13	67 268	177 443	57	
3	<i>Perfect Mothers*</i>	Star Castle	25/10/13	66 070	191 366	158	
4	<i>7 jours à la Havane*</i>	Cinemas Nueva Era	24/05/13	37 737	120 468	27	
5	<i>Cosmopolis</i>	Zima	16/11/12	28 639	95 097	15	28 639
6	<i>Hannah Arendt</i>	-	20/09/13	25 041	65 573	12	
7	<i>Love is All You Need</i>	Zima	19/10/12	15 589	47 523	NC	80 510
8	<i>Elefante Blanco*</i>	Canibal	12/04/13	13 146	42 739	14	
9	<i>Post Tenebras Lux</i>	Mantarraya Producciones	23/11/12	3 765	7 139	NC	18 407
10	<i>Melancholia</i>	Zima	27/07/12	633	1 638	18	31 307
11	<i>Leones*</i>	Mantarraya Producciones	20/12/13	465	787	1	
12	<i>Habemus Papam</i>	Zima	06/04/12	425	774	22	26 272
	<b>total</b>			<b>437 704</b>	<b>1 196 231</b>	-	-
	<b>total des productions minoritaires</b>			<b>492 306</b>	<b>1 358 049</b>		



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	entrées	recettes en €
total des films français en 2013	1 801 043	5 000 119
évolution 2013/2012	-71,5%	-72%
évolution langue française 2013/2012	-59,2%	évolution langue étrangère 2013/2012 -78,8%