

RECORDED PICTURE COMPANY ET PANDORA FILM GME PRÉSENTENT



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



Tom Hiddleston Tilda Swinton Mia Wasikowska John Hurt

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Un film de Jim Jarmusch

Le Pacte



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Un film de Jim Jarmusch

avec

Tom Hiddleston,
Tilda Swinton,
Mia Wasikowska
et John Hurt

2013 – All/GB/Fr/Cyp – 2h03– 1.85 – 5.1

SORTIE 19 FÉVRIER 2014

DISTRIBUTION

Le Pacte

5, rue Darcet - 75017 Paris

Tél. : 01 44 69 59 59

Fax : 01 44 69 59 42

www.le-pacte.com

RELATIONS PRESSE

MOONFLEET

**Jérôme Jouneaux, Matthieu Rey
& Mounia Wissinger**

10, rue d'Aumale - 75009 Paris

Tél. : 01 53 20 01 20

À Cannes

Résidéal

11, rue Bertrand Lépine - 06400 Cannes

Tél. : 04 93 06 50 00

SYNOPSIS

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurente et énigmatique.

Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable.

Ces deux êtres en marge, sages mais fragiles, peuvent-ils continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'eux ?

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

ONLY LOVERS LEFT ALIVE est une histoire d'amour non conventionnelle entre un homme et une femme, Adam et Eve. Mon scénario est en partie inspiré du dernier livre de Mark Twain, *La vie privée d'Adam et Eve*, bien qu'aucune référence directe ne soit établie - mis à part les noms des personnages. Ces deux amants sont l'archétype des êtres en marge, menant une vie de bohème, extrêmement intelligents et sophistiqués, et pourtant toujours pleinement habités par leur instinct animal. Ils ont parcouru le monde et connu une multitude de choses extraordinaires, vivant toujours aux confins les plus obscurs de la société. Tout comme leur propre histoire d'amour, la vision qu'ils ont de l'histoire humaine est vieille de plusieurs siècles pour la simple raison qu'ils sont vampires.

Mais il ne s'agit pas d'une histoire banale de vampires. Se déroulant presque entièrement la nuit dans les villes très singulières que sont Détroit et Tanger, Adam et Eve ont besoin de sang humain pour survivre. Mais ils vivent à présent au XXI^{ème} siècle, une époque où mordre le cou d'un étranger serait à la fois dangereux et régressif : pour survivre, ils doivent être certains que le sang qui les fait vivre est pur, sain et non contaminé.

Et presque comme des ombres, ils ont appris il y a fort longtemps à échapper habilement aux autorités.

Dans notre film, le vampire est une métaphore significative – un moyen de placer dans un certain contexte les intentions plus profondes du film. C'est une histoire d'amour, mais aussi l'histoire de deux êtres en marge d'exception qui, compte tenu de leur vécu atypique, ont un authentique recul sur l'histoire de l'humanité, de ses plus incroyables réalisations à ses échecs cinglants. Adam et Eve sont eux-mêmes des métaphores de l'état actuel de la vie humaine – ils sont fragiles et menacés, si vulnérables face aux forces de la nature et au comportement irréflecti, totalement dépourvu de vision à long terme, de ceux qui sont au pouvoir.

FILMOGRAPHIE JIM JARMUSCH

- 2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE**
2009 **THE LIMITS OF CONTROL**
2005 **BROKEN FLOWERS**
Grand Prix – Festival de Cannes
2002 **TEN MINUTES OLDER: THE TRUMPET**
2003 **COFFEE AND CIGARETTES**
GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ
1997 **YEAR OF THE HORSE**
1995 **DEAD MAN**
1993 **COFFEE AND CIGARETTES III** (*court-métrage*)
Palme d'Or – Festival de Cannes
1991 **NIGHT ON EARTH - UNE NUIT SUR TERRE**
1989 **MYSTERY TRAIN**
Prix de la Meilleure Contribution Artistique – Festival de Cannes
1986 **DOWN BY LAW - SOUS LE COUP DE LA LOI**
1984 **STRANGER THAN PARADISE**
Caméra d'Or – Festival de Cannes
Prix Spécial du Jury – Festival de Sundance
1980 **PERMANENT VACATION**

FILMOGRAPHIE TOM HIDDLESTON

- 2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** de Jim JARMUSCH
BLACK WINGS HAS MY ANGEL d'Alfonso PINEDA ULLOA
CLOSE ENOUGH de Paul Andrew WILLIAMS
THOR : LE MONDE DES TÉNÈBRES de Alan TAYLOR
LONDON PROJECT de Joanna HOGG
2012 **AVENGERS** de Joss WHEDON
2011 **CHEVAL DE GUERRE** de Steven SPIELBERG
THE DEEP BLUE SEA de Terence DAVIES
MINUIT À PARIS de Woody ALLEN
THOR de Kenneth BRANAGH
2010 **ARCHIPELAGO** de Joanna HOGG
2006 **UNRELATED** de Joanna HOGG
2002 **THE GATHERING STORM** de Richard LONCRINE
2001 **CONSPIRATION** de Frank PIERSON

FILMOGRAPHIE TILDA SWINTON

- 2014 **THE GRAND BUDAPEST HOTEL** de Wes ANDERSON
2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** de Jim JARMUSCH
THE ZERO THEOREM de Terry GILLIAM
LE TRANSPERCENEIGE de Bong JOON-HO
2012 **MOONRISE KINGDOM** de Wes ANDERSON
2011 **WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN** de Lynne RAMSAY
2010 **LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE II - L'ODYSSÉE**
DU PASSEUR D'AURORE de Michael APTED
2009 **AMORE** de Luca GUADAGNINO
THE LIMITS OF CONTROL de Jim JARMUSCH
2008 **L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON** de David FINCHER
BURN AFTER READING de Joel et Ethan COEN
JULIA d'Erick ZONCA
2007 **MICHAEL CLAYTON** de Tony GILROY
Oscar de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle
BAFTA de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle
L'HOMME DE LONDRES de Bela TARR
2006 **STEPHANIE DALEY** de Hilary BROUGHER
2005 **BROKEN FLOWERS** de Jim JARMUSCH
ÂGE DIFFICILE de Mike MILLS
OBSCUR de Mike MILLS
CONSTANTINE de Francis LAWRENCE
LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE I - LE LION, LA SORCIÈRE
BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE d'Andrew ADAMSON
2003 **CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ** de Norman JEWISON
YOUNG ADAM de David MACKENZIE
2002 **ADAPTATION** de Spike JONZE
TEKNOLUST de Lynn HERSHMAN-LEESON
2001 **BLEU PROFOND** de Scott McGEHEE et David SIEGEL
VANILLA SKY de Cameron CROWE
2000 **MONDES POSSIBLES** de Robert LEPAGE
LA PLAGE de Danny BOYLE
1999 **THE WAR ZONE** de Tim ROTH
1998 **LOVE IS THE DEVIL** de John MAYBURY
1997 **CONCEIVING ADA** de Lynn HERSHMAN-LEESON
1996 **FEMALE PERVERSIONS** de Susan STREITFELD ...

...

- 1993 **BLUE** de Derek JARMAN
WITTGENSTEIN de Derek JARMAN
- 1992 **ORLANDO** de Sally POTTER
- 1991 **EDWARD II** de Derek JARMAN
- 1990 **THE GARDEN** de Derek JARMAN
- 1989 **PLAY ME SOMETHING** de Timothy NEAT
WAR REQUIEM de Derek JARMAN
- 1988 **THE LAST OF ENGLAND** de Derek JARMAN
- 1986 **EGOMANIA - L'ÎLE SANS ESPOIR** de Christoph SCHLINGENSIEF
CARAVAGGIO de Derek JARMAN

FILMOGRAPHIE MIA WASIKOWSKA

- 2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** de Jim JARMUSCH
SILS MARIA d'Olivier ASSAYAS
MADAME BOVARY de Sophie BARTHES
TRACKS de John CURRAN
THE DOUBLE de Richard AYOADE
STOKER de Park CHAN-WOOK
- 2012 **DES HOMMES SANS LOI** de John HILLCOAT
- 2011 **ALBERT NOBBS** de Rodrigo GARCIA
RESTLESS de Gus VAN SANT
JANE EYRE de Cary FUKUNAGA
- 2010 **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** de Tim BURTON
TOUT VA BIEN ! THE KIDS ARE ALL RIGHT de Lisa CHOLODENKO
- 2009 **AMELIA** de Mira NAIR
THAT EVENING SUN de Scott TEEMS
- 2008 **LES INSURGÉS** d'Edward ZWICK
- 2007 **SOLITAIRE** de Greg MCLEAN
SEPTEMBER de Peter CARSTAIRS
- 2006 **LE FEU SOUS LA PEAU** de Paul GOLDMAN

FILMOGRAPHIE JOHN HURT

- 2014 **HERCULES** de Brett RATNER
- 2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** de Jim JARMUSCH
ABSINTHEURS de John JOPSON
LE TRANSPERCENEIGE de Bong JOON-HO
- 2012 **JAYNE MANSFIELD'S CAR** de Billy Bob THORNTON
- 2011 **LES IMMORTELS** de Tarsem SINGH
IN LOVE WITH ALMA COGAN de Tony BRITTEN
LA TAUPE de Tomas ALFREDSON
HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - 2^{ÈME} PARTIE
de David YATES
MELANCHOLIA de Lars VON TRIER
REGRET NOT SPEAKING de Richard KWIETNIOWSKI
- 2010 **HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - 1^{ÈRE} PARTIE**
de David YATES
BRIGHTON ROCK de Rowan JOFFÉ
LOU de Belinda CHAYKO
- 2009 **44 INCH CHEST** de Malcolm VENNVILLE
THE LIMITS OF CONTROL de Jim JARMUSCH
AN ENGLISHMAN IN NEW YORK de Richard LAXTON
NEW YORK, I LOVE YOU segment réalisé par Shekhar KAPPUR
- 2008 **LEZIONE 21** d'Alessandro BARICCO
OUTLANDER, LE DERNIER VIKING de Howard MCCAIN
HELLBOY II - LES LÉGIONS D'OR MAUDITES
de Guillermo DEL TORO
INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRÂNE DE CRISTAL
de Steven SPIELBERG
CRIMES À OXFORD d'Álex DE LA IGLESIA
- 2007 **BOXES** de Jane BIRKIN
- 2005 **V POUR VENDETTA** de James MCTEIGUE
THE PROPOSITION de John HILLCOAT
SHOOTING DOGS de Michael CATON-JONES
LA PORTE DES SECRETS d'Iain SOFTLEY
SHORT ORDER d'Anthony BYRNE
- 2004 **TABLOID** de David BLAIR
HELLBOY de Guillermo DEL TORO
- 2003 **MISTER CASH** de Richard KWIETNIOWSKI
- 2002 **CRIME ET CHÂTIMENT** de Menahem GOLAN
MIRANDA de Marc MUNDEN

...

...

2001 **HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS** de Chris COLUMBUS
CAPITAINE CORELLI de John MADDEN

2000 **LES ÂMES PERDUES** de Janusz KAMINSKI
NEW BLOOD de Michael HURST

1999 **YOU'RE DEAD...** d'Andy HURST
IF... DOG... RABBIT de Matthew MODINE

1998 **ALL THE LITTLE ANIMALS** de Jeremy THOMAS
NIGHT TRAIN de John LYNCH
LE COMMISSAIRE de George SLUIZER

1997 **BRUTE** de Maciej DEJCZER
LE DÉFI de Bob SWAIM
CONTACT de Robert ZEMECKIS
AMOUR ET MORT À LONG ISLAND de Richard KWIETNIOWSKI

1995 **WILD BILL** de Walter HILL
DEAD MAN de Jim JARMUSCH
ROB ROY de Michael CATON-JONES
SAIGON BABY de David ATTWOOD

1994 **SECOND BEST** de Chris MENGES

1993 **MONOLITHE** de John EYRES
EVEN COWGIRLS GET THE BLUES de Gus VAN SANT
KÖLCSÖNKAPOTT IDŐ d'István POÓR

1992 **L'OEIL QUI MENT** de Raoul RUIZ
MÉMOIRE TRAQUÉE de Patrick DEWOLF

1991 **RALPH SUPER KING** de David S. WARD

1990 **LA RÉSURRECTION DE FRANKENSTEIN** de Roger CORMAN
THE FIELD de Jim SHERIDAN
WINDPRINTS de David WICHT
ROMEO-JULIET d'Armando ACOSTA

1989 **LITTLE SWEETHEART** d'Anthony SIMMONS
SCANDAL de Michael CATON-JONES

1988 **LA NUIT BENGALI** de Nicolas KLOTZ

1987 **ROCINANTE** d'Ann GUEDES et Eduardo GUEDES
LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE de Mel BROOKS
FROM THE HIP de Bob CLARK
THE HUNTING OF THE SNARK de Mike BATT
SUR LA ROUTE DE NAIROBI de Michael RADFORD

...

1986 **JAKE SPEED** d'Andrew LANE

1984 **1984** de Michael RADFORD
THE HIT: LE TUEUR ÉTAIT PRESQUE PARFAIT de Stephen FREARS
LE SUCCÈS À TOUT PRIX de Jerzy SKOLIMOWSKI
CHAMPIONS de John IRVIN

1983 **OSTERMAN WEEKEND** de Sam PECKINPAH

1982 **PARTNERS** de James BURROWS
LA NUIT DE L'ÉVASION de Delbert MANN

1981 **LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE** de Mel BROOKS

1980 **LA PORTE DU PARADIS** de Michael CIMINO
ELEPHANT MAN de David LYNCH
BAFTA du Meilleur Acteur

1979 **ALIEN - LE HUITIÈME PASSAGER** de Ridley SCOTT

1978 **LE CRI DU SORCIER** de Jerzy SKOLIMOWSKI
MIDNIGHT EXPRESS d'Alan PARKER
BAFTA du Meilleur Acteur dans un Second Rôle
Golden Globe du Meilleur Acteur dans un Second Rôle

1977 **THE DISAPPEARANCE** de Stuart COOPER
THREE DANGEROUS LADIES de Alvin RAKOFF et Robert FUEST
EAST OF ELEPHANT ROCK de Don BOYD

1976 **LA LINEA DEL FIUME** d'Aldo SCAVARDA

1975 **THE GHOUL** de Freddie FRANCIS

1974 **LITTLE MALCOLM** de Stuart COOPER

1972 **LE JOUEUR DE FLÛTE** de Jacques DEMY

1971 **L'ÉTRANGLEUR DE RILLINGTON PLACE** de Richard FLEISCHER
MR. FORBUSH AND THE PENGUINS
d'Arne SUCKSDORFF et Alfred VIOLA

1969 **À LA RECHERCHE DE GREGORY** de Peter WOOD
AVANT QUE VIENNE L'HIVER de Jack LEE THOMPSON
DAVEY DES GRANDS CHEMINS de John HUSTON

1967 **LE MARIN DE GIBRALTAR** de Tony RICHARDSON

1966 **UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ** de Fred ZINNE MANN

1964 **THIS IS MY STREET** de Sidney HAYERS

1962 **THE WILD AND THE WILLING** de Ralph THOMAS

BANDE ORIGINALE DU FILM

Funnel of Love

Écrit par Charlie McCoy & Kent Westberry
Interprété par Wanda Jackson
Capitol Records Nashville

Harissa

Écrit par Pat Jabbar & Abdelaziz Lamari
Interprété par Kasbah Rockers
Barraka El Farnatshi Prod.

Caprice No. 5 in A Minor

Écrit par Niccolò Paganini
Interprété par Charles Yang

Gamil

Écrit par M. Ahmadzaï, Y. Hamdan
et A. Abrit
Interprété par Y.A.S.
Universal Music France
Universal Music Operations Ltd
et Les productions 50 50

Can't Hardly Stand It

Écrit par Joe Chastain,
Charlie Feathers & Jerry Huffman
Interprété par Charlie Feathers
Courtesy of Gusto Records, Inc.

Trapped By A Thing Called Love

Écrit par Denise Ora Craig
Interprété par Denise LaSalle
Courtesy of Westbound Records
By Arrangement with Bridgeport
Music Inc.

Soul Dracula

Écrit par M. Armbruster et P.Duc
Interprété par Hot Blood
Dynamo Records

Under Skin Or By Name

Écrit par Dave W. & Ego Sensation
Interprété par White Hills
Drug Space Records

Red Eyes And Tears

Écrit par Robert Been, Peter Hayes
et Nicholas Jago
Interprété par Black Rebel Motorcycle Club
Virgin Records
Universal Music Enterprises

Little Village

Écrit par Bill Laswell
Interprété par Bill Laswell
Invasion Group Limited

Hal

Co-Published by Kwaidan Publishing
Interprété, composé et écrit par
Yasmine Hamdan
Kwaidan Records

LISTE ARTISTIQUE

Adam Tom HIDDLESTON
Eve Tilda SWINTON
Ava Mia WASIKOWSKA
Marlowe John HURT
Ian Anton YELCHIN
Dr. Watson Jeffrey WRIGHT
Bilal Slimane DAZI
Scott Carter LOGAN

LISTE TECHNIQUE

Réalisation Jim JARMUSCH

Scénario Jim JARMUSCH

Produit par Jeremy THOMAS
Reinhard BRUNDIG

Producteurs délégués Christos V. KONSTANTAKOPOULOS
Jean LABADIE
Bart WALKER
Stacey SMITH
Peter WATSON

Image Yorick LE SAUX

Montage Affonso GONCALVES

Décors Marco BITTNER ROSSER

Musique Jozef VAN WISSEM

Musique additionnelle SQÛRL

Son Robert HEIN

Costumes Bina DAIGELER

Coiffure/Maquillage Gerhard ZEISS

Casting Ellen LEWIS

Directeurs de production Stefaan SCHIEDER
Scott FERGUSON (Détroit)
Zak ALAOUI (Tanger)

Producteurs associés Alainée KENT
Viola FÜGEN
Roman KLINK
Richard MANSELL

Coproducteurs Carter LOGAN
Christine STROBL
Marco MEHLITZ
Gian-Piero RINGEL

En coproduction avec ARDD Degeto
Lago Film GmbH
Neue Road Movies GmbH

Avec le soutien de Film- und Medienstiftung NRW
Filmförderungsanstalt
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Deutscher Filmförderfonds

Distribution Le Pacte

Ventes Internationales HanWay Films

Le Pacte