

A travers la poussière

Parinawa La Ghobar
un film de Shawkat Amin Korki



A travers la poussière
un film de Shawkat Amin Korki

France / Kurdistan Irak - 1h16 - 35 mm - mono - 1.85

Grand prix du festival du film et des cultures méditerranéennes de Bastia
Grand Prix du festival international de Singapour
Grand Prix du festival « Cinés du sud » de Grenade

Sortie Nationale : 15 avril 2009

www.arcenciefilms.com

Dossier de presse et photos

Distribution

Arc en Ciel Films

113-115 rue Danielle Casanova - 93200 - St denis

Tél. : 01 49 17 16 48

arcenciefilms@free.fr

Attaché de presse

Jean-Charles Canu

Tél. : 06 60 61 62 30

Jccanu@gmail.com

Synopsis

Pendant l'invasion de l'Irak par les Américains en 2003, les combattants kurdes (Peshmergas) luttent contre les troupes de Saddam Hussein dans des conditions chaotiques.

Deux d'entre eux, Azad et Rashid, sont chargés d'une mission de ravitaillement. Ils partent au front dans un camion chargé de nourriture.

Ils trouvent un garçon arabe de 5 ans perdu sur la route.

Azad, dont le jeune frère fut tué lors d'une opération de Saddam Hussein contre les Kurdes, veut ramener le jeune garçon chez lui. Rashid s'y oppose. Il veut d'abord remplir sa mission.

Et lui qui voue une haine farouche au dictateur découvre que le jeune garçon s'appelle Saddam !



Avec

Adil Abdolrahman
Hossein Hasan (HB)
Aba Rash
Ayam Akram
Ahlam Najat
Rizgar Sediq
Shahin kivork
Azad dilpak
Dawod Salman

Fiche technique

Écrit et réalisé par ... Shawkat Amin Korki
Caméra ... Toraj Aslani
Son ... Mohamad Shahverdi
Mixage ... Behrooz Shahamat
Musique ... Mohamad-Reza Darvishi
Montage ... Ebrahim Saidi
Decor ... Fakhir Sherwani
Design ... Fakhir Mohamadamin
Production ... Gouvernement Kurdistan d'Irak /
Narin film / Arc en ciel films



Shawkat Amin Korki

Shawkat Amin Korki est né en 1973 à Zakho dans le Kurdistan irakien.

En 1975, il est forcé, par les autorités militaires irakiennes, à fuir pour l'Iran avec sa famille. Il y reste jusqu'en 1999. Il travaille pour le théâtre, la télévision et le cinéma en Iran et au Kurdistan irakien.

Il réalise de nombreux courts métrages dont beaucoup sont couronnés dans les festivals.

En 2002, il lance le festival du premier court métrage de Erbil

Balloons Fly (1997 - 37 min.)

Trapdoor (1998 - 43 min.)

When it rains (2000 - 29 min.)

Passage (2002 - 18 min.)

Threat (2003 - 23 min.)

A travers la poussière est son premier long métrage

Les prix

A TRAVERS LA POUSSIÈRE

GRAND PRIX DU FESTIVAL DU FILM ET DES CULTURES
MÉDITERRANÉENNES DE BASTIA
GRAND PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE SINGAPOUR
GRAND PRIX DU FESTIVAL « CINÉS DU SUD » DE GRENADE