

SONGE

un film de Rashid Masharawi

Initiateur du projet "From Ground Zero" présélectionné aux Oscars 2025



Au cinéma le 2 avril

SONGE

2024 | Palestine - France - Suède

1.85 - 5.1 | 79'

MATERIEL PRESSE

KINANA FILMS 

CINEMA
PRODUCTION
CENTER


COORIGINES
PRODUCTION



SYNOPSIS

Le pigeon voyageur de Sami, 12 ans, s'est échappé. Convaincu que son oiseau est retourné là où il est né, le jeune garçon convainc son oncle et sa cousine de l'accompagner dans son périple qui part d'un camp de réfugiés en Cisjordanie, passe par Bethléem, la vieille ville de Jérusalem et Haïfa. Sur la route, ils rencontrent d'autres Palestiniens qui partagent leurs vécus, leurs perceptions, et leurs aspirations. À travers ce périple transparait l'absurdité et l'ingéniosité de leur quotidien.



AVEC

EMILIA MASSOU

ADEL ABU AYYASH

ASHRAF BARHOM



Pour moi, le voyage de Sami avec son oncle et sa cousine, à la recherche d'un pigeon disparu, est bien plus qu'une simple quête. C'est une exploration des liens humains, des lieux et des souvenirs. C'est aussi une tentative de préserver les rêves, malgré la dureté de la réalité et l'absurdité du quotidien.

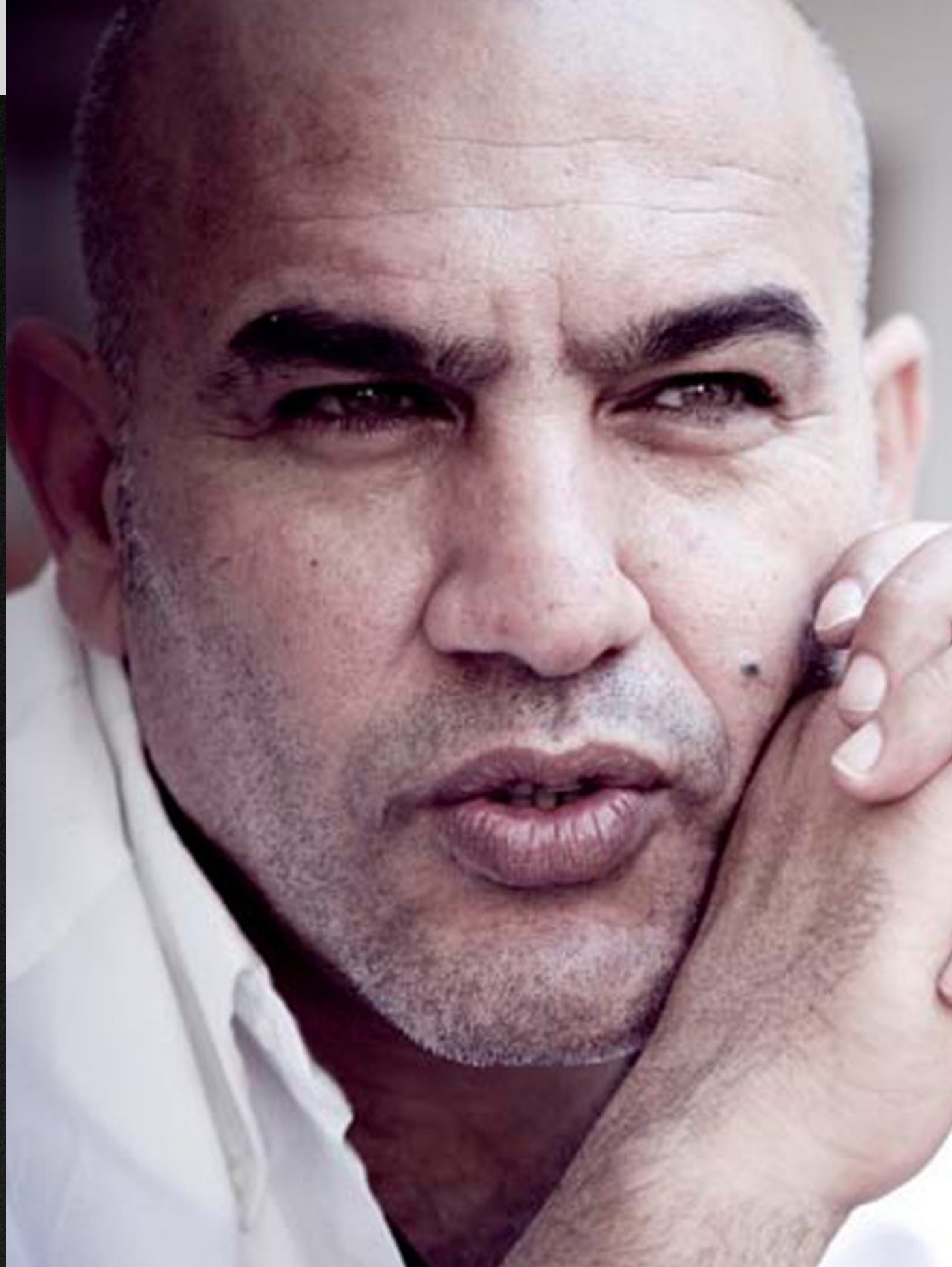
Ce périple devient une découverte de la beauté qui réside en chaque être humain et dans chaque endroit, une manière d'inventer l'espoir et de forger des protections intérieures contre les désillusions constantes, issues de l'inconnu et de l'irrationnel.

Le film SONGE est, pour moi, une expérience cinématographique qui invite le spectateur à parcourir une Palestine où les rêves individuels s'entrelacent avec le rêve collectif.

Parce que le cinéma est une langue capable de préserver nos rêves, notre identité et notre mémoire, il est crucial, en tant que Palestiniens, de réinventer notre patrie sur le plan cinématographique. Cela passe par des récits audacieux et novateurs qui nous représentent et participent à la construction de notre histoire.

SONGE est un road movie qui cherche une route et qui la crée en chemin.

Rashid Masharawi



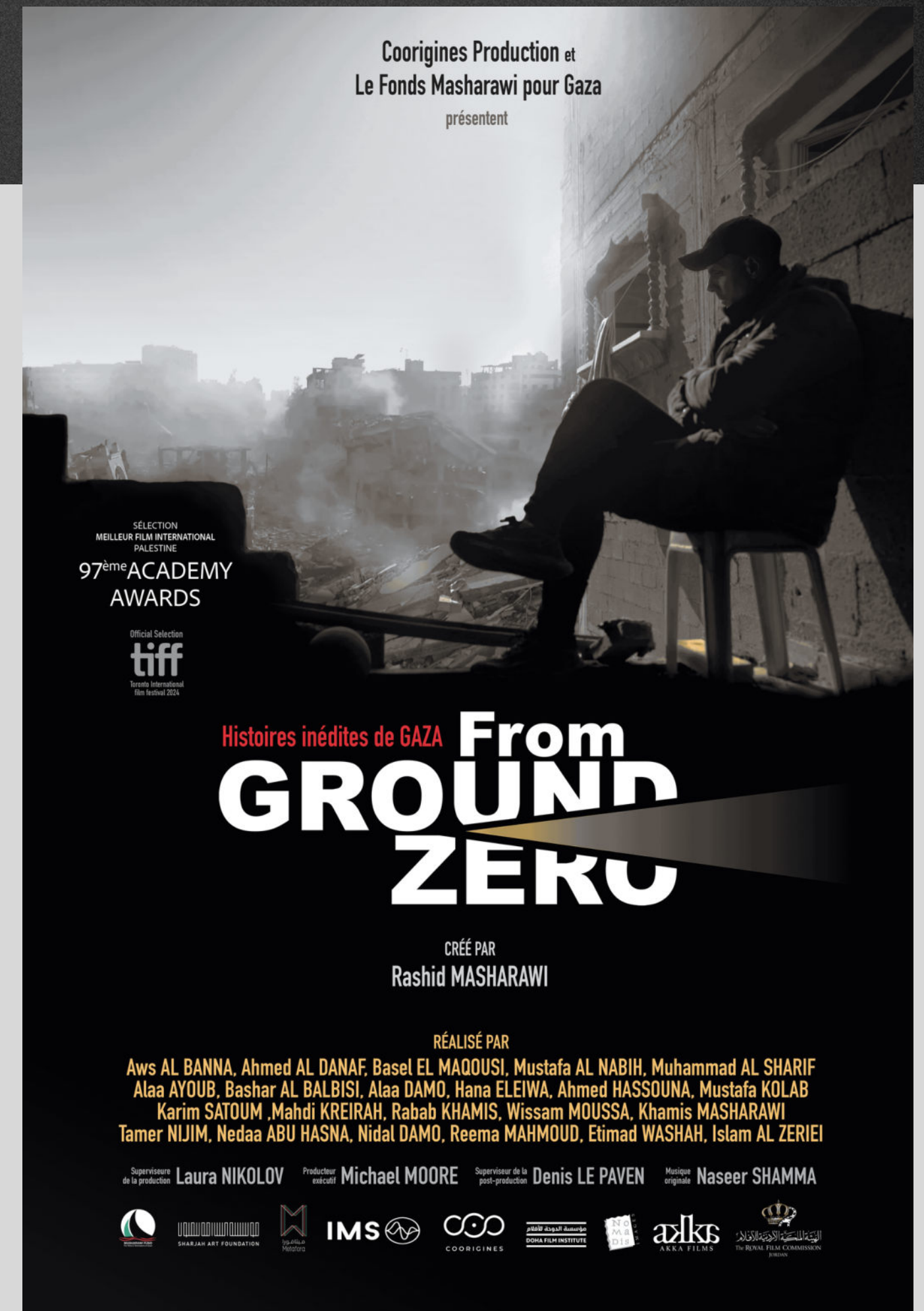
BIOGRAPHIE

Rashid Masharawi est un réalisateur, scénariste et producteur palestinien, né en 1962 dans le camp de réfugiés de Shati, à Gaza. Issu d'une famille de réfugiés, il grandit dans un contexte de conflit et d'occupation, ce qui influence profondément son œuvre cinématographique. Masharawi s'intéresse particulièrement aux thèmes de l'identité, de l'exil et des conditions de vie des Palestiniens.

Premier réalisateur à avoir un film sélectionné sous pavillon palestinien au Festival de Cannes, Rashid Masharawi commence sa carrière dans les années 1990 et se fait connaître grâce à des films tels que COUVRE-FEU [Semaine de la Critique, Festival de Cannes, 1993], HAÏFA [Un certain regard, Festival de Cannes, 1996], ou encore Un ticket pour Jérusalem [2002], Attente [2005], L'Anniversaire de Leila [2008], qui remportent de nombreux prix internationaux. L'ensemble de ses films, qui alternent entre documentaires et fictions, reflètent l'ironie du quotidien palestinien tout en explorant des sujets politiques et sociaux avec sensibilité. Ils sont aujourd'hui étudiés dans de nombreuses universités.

Figure incontournable du cinéma palestinien contemporain de par ses contributions artistiques, il l'est également par son engagement pour la promotion du cinéma palestinien : en 1996, il a créé le Centre de Production et de Distribution Cinématographique à Ramallah, où il vit et travaille, pour promouvoir le cinéma local dans des camps de réfugiés. De nombreux réalisateurs palestiniens qui connaissent une carrière internationale ont fréquenté cette institution.

Aujourd'hui, Rashid Masharawi poursuit ce but en formant de nouvelles générations de réalisateurs par le biais du fonds Masharawi pour les films et cinéastes de Gaza. Il supervise actuellement le projet *From Ground Zero*, co-produit par Laura Nikolov (production Coorigines), une œuvre chorale de 112 minutes, composée de courts-métrages tournés dans le chaos de la guerre à Gaza depuis le 7 octobre 2023 par 22 artistes palestinien.nes - fictions, documentaires, animations. *From Ground Zero*, dont la sortie nationale est prévue le 12 février en France, est présélectionné dans la catégorie meilleur film international pour les Oscars 2025.



FILMOGRAPHIE

LONG-MÉTRAGES

From Ground Zero (supervision), 2024

Songe, 2024

Writing on Snow, 2017

Palestine Stereo, 2013

L'Anniversaire de Laila, 2008

Waiting (Attente), 2005

Ticket pour Jerusalem, 2002

Haifa, 1995

Couvre-feu, 1994

Documentaires

Land of the Story, 2012

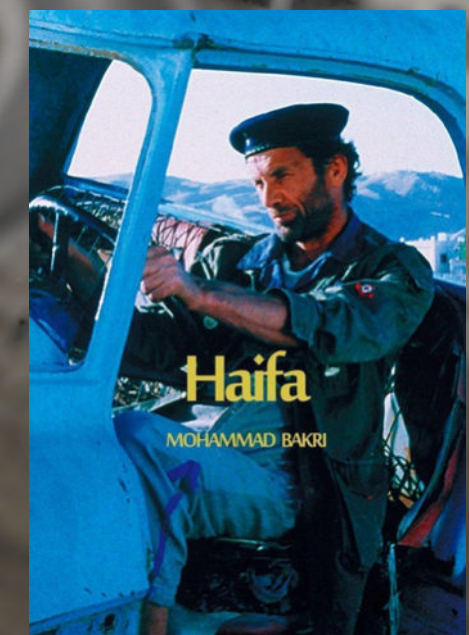
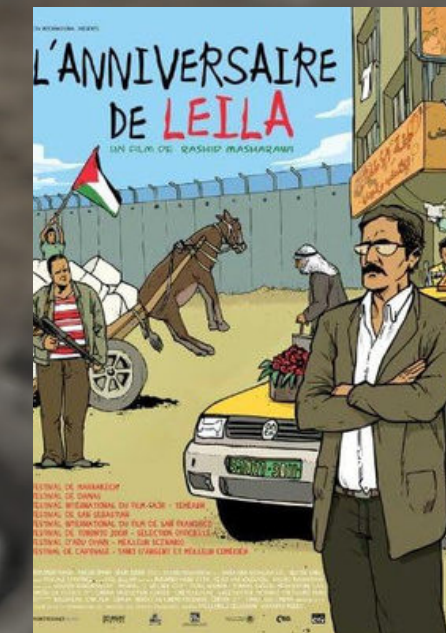
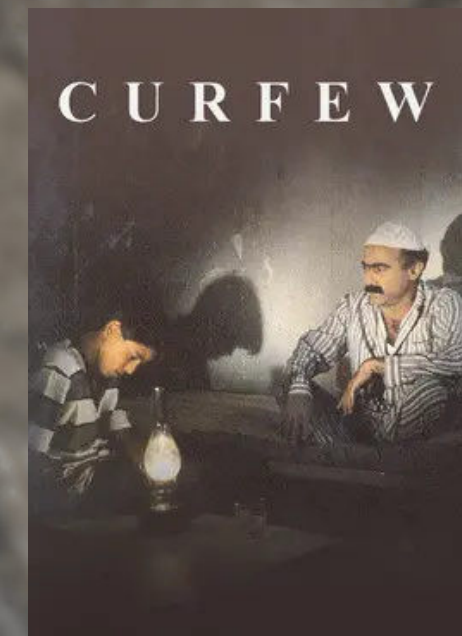
Hawra' Baghdad, 2009

Arafat mon frère, 2005

En direct de Palestine, 2001

Behind The Walls, 1999

Step and Another, 1996





COORIGINES PRODUCTION

Coorigines Production est une société de production cinématographique dédiée à la promotion de l'interculturalité et des voix rarement entendues. Orientée vers les coproductions internationales et indépendantes, Coorigines cherche à créer des dialogues culturels et à offrir des perspectives uniques à travers ses œuvres cinématographiques.

Fondée en 2023, la société tire son identité de l'expérience diversifiée de sa fondatrice, Laura Nikolov, formée en histoire et cinéma à Paris. Ses rôles précédents, notamment en tant que directrice d'une Alliance Française et consultante pour des festivals de cinéma, enrichissent la vision et l'approche de Coorigines. Parmi les projets notables de la société, on compte des collaborations avec les cinéastes Rashid Masharawi et Denis Gheerbrant et dernièrement le projet From Ground Zero, une collection de 22 court-métrages tournés à Gaza en 2024 et shortlisté pour les Oscars 2025.

Engagée en faveur de la diversité culturelle et artistique, Coorigines Production participe activement à de nombreux festivals internationaux, notamment Cannes et le TIFF, où ses projets ont été distingués. Actuellement, la société développe plusieurs films, tant documentaires que longs métrages de fiction, qui explorent les réflexions et perspectives de personnes du monde entier, incluant le Moyen-Orient, l'Asie et l'Europe.

En tant que productrice de SONGE, j'ai été touchée par la manière dont Rashid Masharawi explore l'innocence de l'enfance dans un contexte conflictuel. À travers un voyage initiatique, le film révèle une Palestine méconnue, où les liens humains et les rêves d'avenir émergent avec authenticité et poésie.

Bien que tourné avant le 7 octobre 2023, SONGE n'en est que plus pertinent. Le choix du road movie, qui connecte les territoires et ses habitantes donne au film une force particulière. Il permet de rapprocher les lieux, les histoires et les individus, offrant une perspective inédite et accessible sur la condition palestinienne. Il permet de visualiser cette réalité fragmentée tout en mettant en lumière ce qui fait l'unité profonde du peuple palestinien : son essence, sa culture, et sa résilience. Cette approche, centrée sur le quotidien des Palestiniens, est emblématique de Rashid Masharawi et de la génération de cinéastes à laquelle il appartient.

Je partage ce désir de transcender les frontières, et de rapprocher les spectateurs de réalités parfois méconnues grâce à la force que le cinéma a, de créer des ponts entre les cultures et les peuples.

Laura Nikolov



FILMOGRAPHIE

Coorigines soutient un cinéma indépendant qui relie les lieux, le temps, les cultures. C'est un cinéma qui va à la rencontre des autres, et tissent des liens entre les êtres humains dans leur quotidienneté.

- Le Printemps vint en riant, Egypte-France, fiction de Noha Adel, 2024 (80')
- From Ground Zero, Palestine – France – Qatar – Jordan, EAU, Short-list Oscars 2025 (meilleur film international – Palestine), Collectif, 2024 (112')
- Songe, Palestine-Suède-France, Fiction, de Rashid Masharawi, 2024
- La Colline, France-Belgique (Kirghizistan), documentaire de Denis Gheerbrant et Lina Tsrinova, 2022, en association (74')
- Réminiscence, Palestine-France-Suède-Allemagne, documentaire, de Rashid Masharawi, 2021 (60')
- Journal de la rue Gabrielle, Palestine-France, documentaire, de Rashid Masharawi, 2021 (60')



LISTE TECHNIQUE

AUTEUR, RÉALISATEUR & PRODUCTEUR

DIRECTION ARTISTIQUE

CAMERA

PREMIER ASSISTANT

INGÉNIEUR DU SON

LUMIÈRES

CHEF MACHINISTE

SCRIPTE

CASTING

COSTUMES

MONTAGE

MUSIQUE

ÉTALONNAGE

SON

Rashid MASHARAWI

Ala' Abu GHOSH

Duraid MUNAJIM

Baha' Abu SHANAB

Issa J. QUMSYAH

Ashraf EL-MASHNI

Nadeem HUSARI

Nurin KAOUD

Fadi ALGHOUL

Wafa AL AZZEH

Phil JANDALY

Johanni CURTET

Johan EKLUND

Yehya BRESHE

CO-PRODUCTEURS

Laura NIKOLOV - COORIGINES PRODUCTION

Basel MAWLAWI - KINANA FILMS

Faisal BALTUOR - CINEWAVES

Asma GRAIMICHE - FIRST POLY PRODUCTION

PALESTINE TV

Joakim RANG STRAND - FILM I SKÅNE



CONTACTS

DISTRIBUTION INTERNATIONALE & FRANCE

distribution@coorigines.fr

info@coorigines.fr

MENA

Marwan Elshafie

Directeur de la Distribution

m.elshafie@cinewavesfilms.com

+966-56-067-0065

SCANDINAVIE

contact@kinanafilms.com

PRESSE

Géraldine Cance & Isabelle Buron

cinevista.presse@gmail.com





CINEMA
PRODUCTION
CENTER

KINANA FILMS

COORIGINES
PRODUCTION

CINEWAVES
FILMS

فلسطين

FILM /
SKÅNE

29
MEDFILM
FESTIVAL

IOM
UN MIGRATION

FIRST RUN PRODUCTION

©2024