

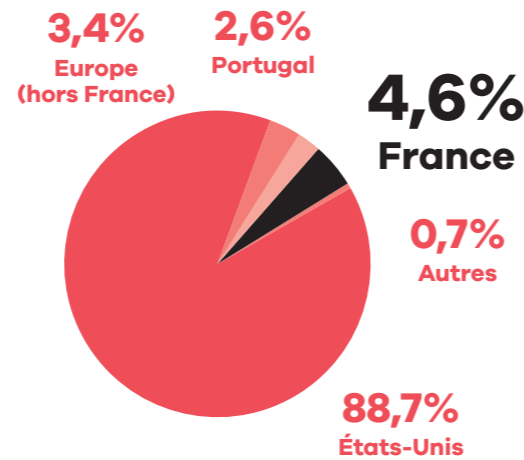


PORTUGAL

La fréquentation	2013	2014	2015	2016	2017
Entrées (M)	12,5	12,1	14,6	14,9	15,6 ↗
Recettes (M euros)	65,5	62,7	75	77,2	81,7
Écrans	544	545	547	557	571
Prix du billet (euros)	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2

10,3 millions
euro

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2017 **372**

PAYS D'ORIGINE	Nombre
Portugal	38
France	71
Europe (hors France)	54
Autres	16
États-Unis	193

★ TOP 10	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€)
Fast & Furious 8	788 726	4 306 443
Moi, moche et méchant 3	589 553	2 865 536
La Belle et la Bête	535 577	2 809 510
Cinquante nuances plus sombres	436 536	2 350 858
Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar	410 376	2 225 527
Baby Boss	356 058	1 762 124
Star Wars - Les Derniers Jedi	346 530	2 191 265
Le Monde secret des Emojis	314 160	1 552 073
Baywatch - Alerte à Malibou	289 705	1 477 871
Coco	278 688	1 386 117

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Nos Lusomundo Audiovisuais	64,4 %
Big Picture 2 Films	23,1 %
Eco Filmes/Pris Audiovisuais	5,5 %
Cine Mundo	2,5 %
Outsider Film	1,8 %
Alambique	0,6 %
Midas Filmes	0,6 %
Leopardo Filmes	0,5 %
Films4You	0,2 %
Landerna de Pedra Filmes	0,2 %

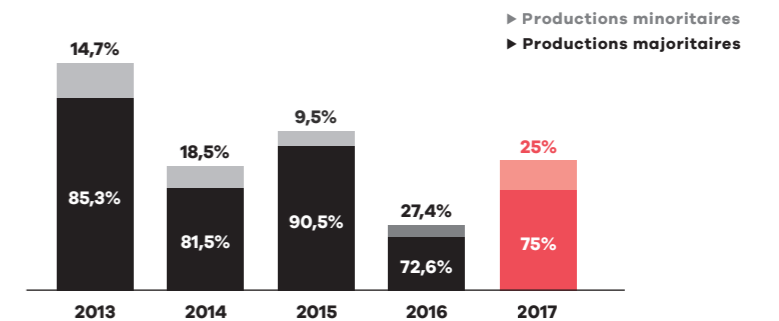
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Valérien et la Cité des mille planètes
113 949 entrées
- ▶ À bras ouverts
76 227 entrées
- ▶ Overdrive
66 870 entrées

71 sorties françaises

4,6% de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

713 226

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	1 051 087	556 312	783 841	237 043	534 721
Productions minoritaires	180 853	126 047	82 032	89 447	178 505
Total	1 231 940	682 359	865 873	326 490	713 226
Part de marché	9,9 %	5,6 %	5,9 %	2,2 %	4,6 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2013-2017)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
La Cage dorée	Nos Lusomundo Audiovisuais	01/08/2013	757 594	3 885 555
Le Petit Prince	Eco Filmes/Pris Audiovisuais	03/12/2015	120 397	569 376
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Outsider Films	24/07/2014	110 235	579 886
Astérix le domaine des dieux	Nos Lusomundo Audiovisuais	21/05/2015	84 628	431 094
La Famille Bélier	Nos Lusomundo Audiovisuais	13/08/2015	78 018	401 792

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR

Nos Lusomundo Audiovisuais	22
Leopardo Filmes	9
Midas Filmes	8

Le marché

La tendance à la hausse se confirme sur le Portugal puisque la fréquentation augmente encore en 2017 en passant de 14,9 millions à 15,6 millions d'entrées, soit une augmentation de 4,6%, faisant ainsi passer le taux de fréquentation à 1,5 entrée par habitant et par an. Les recettes progressent également pour atteindre 81,7 millions d'euros contre 77,2 en 2016. Ces résultats figurent parmi les meilleurs de la dernière décennie. Le prix du billet reste stable à 5,23 euros. Le parc de salles s'enrichit de 14 salles pour atteindre les 571 avec un réseau numérisé à 92%. Même si la part de marché affiche une petite

baisse, les 5 principaux exploitants du pays représentent 93,8% des entrées sur le marché. En terme d'entrées, les mois d'avril et décembre demeurent les plus forts.

372 films sont sortis sur les écrans portugais soit 26 de moins qu'en 2016. Parmi ces 372 sorties, on recense 193 films américains, 71 français et 38 films portugais. Malgré les 11 films de plus qu'en 2016, la part de marché du cinéma national demeure faible avec 2,6% (contre 2,4% l'année précédente) alors que les films américains affichent une légère baisse pour atteindre 88,7% et la France 4,6%, soit 2,4 de plus qu'en 2016. Hormis l'anglais, la langue espagnole domine dans les résultats des films sortis avec 2,6%.

Nos Lusomundo Cinemas conforte sa domination sur l'exploitation avec l'ajout de 11 salles soit 226 écrans au total et une part de marché de 60,5%. La seconde place est toujours occupée par Orient Cineplace, le groupe brésilien, avec 85 écrans.

En ce qui concerne la distribution, Nos Lusomundo Audiovisuais domine toujours le marché devant Big Picture 2 Films et Pris Audiovisuais même s'ils sont en léger recul en passant de 65,8% à 64,4% du marché. Les deux suivants sont des distributeurs très fidèles au cinéma français,

PORTUGAL

Le marché confirme la tendance à la hausse des entrées amorcée en 2015. Le cinéma français réalise une part de marché deux fois supérieure à celle du Portugal.

à savoir : Cinemundo et Outsider Films (avec respectivement 2,5% et 1,8% de part de marché). Les 4 premiers distributeurs représentent 95,5% du marché.

Seuls des films américains sont présents dans le top 10 annuel et **Fast & Furious 8** le domine avec 4,3 millions d'entrées. Alors que le 10^e film du top attire 1,39 millions d'entrées, le 1^{er} film portugais (**O fim de inocência**) n'en attire que 77 200 et n'accède même pas au top 40.

Les films français

Après une année 2016 très mauvaise pour les films français, 2017 affiche de meilleurs résultats sans toutefois être exceptionnels avec 713 226 spectateurs et 4,6% de part de marché, soit 2 points de plus que la part de marché nationale. Si le nombre films français a baissé de 80 à 71, ils demeurent néanmoins la 2^e offre en terme de sorties derrière les États-Unis. Les productions majoritaires françaises récoltent 75% des entrées et le meilleur résultat dans cette catégorie revient à **À bras ouverts** avec 76 200 entrées, distribué par Nos Lusomundo. Le suivant, **Gus, petit oiseau, grand voyage**, arrive assez loin derrière avec 35 600 entrées. Concernant les productions majoritaires de langue étrangère, **Valérian et la cité des mille planètes** domine le classement avec près de 114 000 entrées tandis que **Ballerina** s'impose à la 1^{re} place des productions minoritaires avec 121 000 entrées.

Aucun film sorti en 2017 n'a fait son entrée dans le top 5 sur 5 ans. Plusieurs distributeurs défendent le cinéma français mais Nos Lusomundo demeure le leader pour les sorties de films français (22 en 2017 contre 19 l'année précédente). Le classement reste le même qu'en 2016 puisque Leopardo Filmes et Midas Filmes sont toujours en 2^e et 3^e position avec la sortie de 9 et 8 films. La domination de Nos Lusomundo Audiovisuels, aussi bien en distribution qu'en exploitation, laisse très peu de place aux autres distributeurs puisqu'ils ont sorti 155 films sur les 372 annuels (soit 41,7%) et que ces derniers ont généré 64,4% des entrées totales. Selon les chiffres 2017 de l'indicateur VOD d'UniFrance, les films français représentent localement 1,1% du catalogue de films d'iTunes et 2,1% de celui de Netflix.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	À bras ouverts	Nos Lusomundo Audiovisuels	03/08/2017	76 227	406 557	35	
2	Gus, petit oiseau, grand voyage	Big Picture 2 Films	18/05/2017	35 581	150 672	54	
3	Le Jeune Karl Marx	Films4You	20/04/2017	17 455	88 027	6	
4	Le Sens de la fête*	Nos Lusomundo Audiovisuels	23/11/2017	15 570	84 355	17	
5	Demain tout commence	Nos Lusomundo Audiovisuels	06/04/2017	14 560	75 875	23	
6	Alibi.com	Nos Lusomundo Audiovisuels	24/08/2017	9 910	51 887	24	
7	Médecin de campagne	Outsider Films	23/03/2017	8 205	43 847	18	
8	Un beau soleil intérieur*	Midas Filmes	21/12/2017	5 774	30 581	11	
9	Mal de pierres	Outsider Films	02/03/2017	5 613	29 382	12	
10	D'après une histoire vraie*	Nos Lusomundo Audiovisuels	21/12/2017	5 256	28 296	13	
11	Le Divan de Staline	Leopardo Filmes	26/01/2017	4 573	20 306	11	
12	L'Odyssée	Nos Lusomundo Audiovisuels	08/06/2017	4 510	24 137	13	
13	Papa ou maman 2	Cine Mundo	27/07/2017	4 457	23 480	16	
14	Sous le même toit	Nos Lusomundo Audiovisuels	20/07/2017	4 324	21 954	7	
15	Ce qui nous lie	Nos Lusomundo Audiovisuels	26/10/2017	3 911	20 738	12	
16	120 battements par minute*	Midas Filmes	07/12/2017	3 626	16 462	4	
17	Gauguin	Cine Mundo	23/11/2017	3 587	19 635	6	
18	La Mort de Louis XIV	Kino Filmes	12/01/2017	3 464	19 531	5	
19	Sage Femme	Midas Filmes	06/07/2017	3 308	17 225	6	
20	Ma Loute	Leopardo Filmes	20/04/2017	2 961	14 425	3	
21	Rodin	Nos Lusomundo Audiovisuels	09/11/2017	2 429	13 400	3	
22	À fond	Films4You	06/07/2017	2 251	10 909	8	
23	Une vie	Alambique	10/08/2017	2 236	10 978	4	

24	Un sac de billes*	Nos Lusomundo Audiovisuels	28/12/2017	1 805	9 917	5	
25	Django	Eco Filmes/Pris Audiovisuels	12/10/2017	1 752	8 150	10	
26	Radin !	Nos Lusomundo Audiovisuels	14/09/2017	1 752	9 393	3	
27	La Mécanique de l'ombre	Outsider Films	13/07/2017	1 738	9 115	5	
28	RAID dingue	Cine Mundo	29/06/2017	1 500	7 683	9	
29	Valley of Love	Leopardo Filmes	30/03/2017	1 415	5 490	1	
30	Polina, danser sa vie	Nos Lusomundo Audiovisuels	27/07/2017	1 210	6 253	2	
31	Dalida	Cine Mundo	13/04/2017	1 150	6 263	6	
32	Tous les rêves du monde	Leopardo Filmes	26/10/2017	1 125	4 075	7	
33	Victoria	Films4You	04/05/2017	1 116	5 463	5	
34	Les Fantômes d'Ismaël*	Lanterna de Pedra Filmes	12/10/2017	1 068	5 230	6	
35	Les Malheurs de Sophie	Leopardo Filmes	24/08/2017	1 058	5 202	2	
36	Les Beaux Jours d'Aranjuez	Leopardo Filmes	15/12/2016	1 027	2 855	1	3 880
37	Quand on a 17 ans	Legendmain	26/10/2017	841	4 704	5	
38	Chez nous	Midas Filmes	20/04/2017	830	4 196	3	
39	Planetarium	Alambique	18/05/2017	787	2 814	3	
40	Barbara*	Leopardo Filmes	28/12/2017	709	3 127	2	
41	Lumière ! L'aventure commence	Midas Filmes	12/10/2017	689	3 784	3	
42	Elle	Midas Filmes	17/11/2016	481	1 594	2	14 833
43	La Folle Histoire de Max et Léon	Films4You	18/05/2017	446	1 577	4	
44	Microbe et Gasoil	Nos Lusomundo Audiovisuels	15/06/2017	359	1 702	1	
45	Voyage à travers le cinéma français	Midas Filmes	03/08/2017	357	1 954	1	
46	La Danseuse	Nos Lusomundo Audiovisuels	29/12/2016	276	1 503	4	925
47	L'Empereur	Eco Filmes/Pris Audiovisuels	02/11/2017	230	1 094	8	
48	Réparer les vivants	Films4You	22/06/2017	197	839	4	
49	Rester vertical	Alambique	16/03/2017	128	502	1	
50	À jamais	Leopardo Filmes	29/12/2016	121	626	1	507
51	Jeunesse	Leopardo Filmes	13/04/2017	104	407	1	
52	Nostalgie de la lumière	Midas Filmes	11/02/2016	100	327	1	1 836
53	Cherchez la femme*	Alambique	28/12/2017	89	541	1	
54	La Forêt de quinconces	Leopardo Filmes	19/01/2017	70	333	1	
55	La Fille de Brest	Nos Lusomundo Audiovisuels	07/09/2017	62	314	2	
Total				264 380	1 339 686	-	-

Langue étrangère

1	Valérian et la Cité des mille planètes	Nos Lusomundo Audiovisuels	27/07/2017	113 949	638 577	125	
2	Overdrive	Nos Lusomundo Audiovisuels	29/06/2017	66 870	353 320	55	
3	Braqueurs d'élite	Nos Lusomundo Audiovisuels	07/09/2017	48 555	276 287	61	
4	HHhH	Nos Lusomundo Audiovisuels	23/11/2017	18 466	100 330	26	
5	Miss Sloane	Nos Lusomundo Audiovisuels	12/01/2017	13 433	71 805	30	
6	I Am Not Your Negro	Midas Filmes	18/05/2017	5 420	23 706	3	
7	L'Histoire de l'Amour	Nos Lusomundo Audiovisuels	27/07/2017	2 765	14 360	9	
8	Personal Shopper	Leopardo Filmes	02/03/2017	693	3 078	1	
9	Félicité	Lanterna de Pedra Filmes	01/06/2017	190	908	5	
Total				270 341	1 482 371	-	-
Total des productions majoritaires				534 721	2 822 057	-	-

PORTUGAL

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina</i>	Nos Lusomundo Audiovisuais	27/04/2017	121 013	605 034	84	
2	<i>Un profil pour deux</i>	Outsider Films	17/08/2017	5 239	27 112	13	
3	<i>Ma vie de Courgette</i>	Outsider Films	11/05/2017	4 720	21 327	35	
4	<i>Juste la fin du monde</i>	Alambique	27/10/2016	430	653	1	5 250
Total				131 402	654 126	-	-

Langue étrangère

1	<i>The Square*</i>	Alambique	23/11/2017	14 904	78 637	14	
2	<i>Retour à Montauk</i>	Outsider Films	14/09/2017	5 593	30 509	8	
3	<i>Stefan Zweig, adieu l'Europe</i>	Alambique	23/02/2017	5 513	28 310	5	
4	<i>Neruda</i>	Alambique	09/03/2017	4 947	24 465	12	
5	<i>The Warriors Gate</i>	Nos Lusomundo Audiovisuais	13/07/2017	4 772	24 413	23	
6	<i>Moi, Daniel Blake</i>	Midas Filmes	01/12/2016	4 730	22 234	4	21 609
7	<i>Fais de beaux rêves</i>	Alambique	06/04/2017	3 408	14 117	8	
8	<i>Les Confessions</i>	Outsider Films	22/06/2017	1 748	8 408	16	
9	<i>Clash</i>	Midas Filmes	10/08/2017	1 127	5 562	6	
10	<i>Poesia sin fin</i>	Films4You	29/12/2016	259	1 258	1	509
11	<i>Summer</i>	Legendmain	17/08/2017	76	351	2	
12	<i>Back Home</i>	Alambique	12/05/2016	26	68	1	3 888
Total				47 103	238 332	-	-

Total des productions minoritaires 178 505 892 458 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

Total des films français en 2017	Entrées 713 226	Recettes en € 3 714 515
Évolution 2017/2016	118,5 %	125,2 %
Évolution langue française 2017/2016	68,8 %	Évolution langue étrangère 2017/2016 244,7 %
Évolution majoritaires 2017/2016	125,6 %	Évolution minoritaires 2017/2016 99,6 %