

LES FILMS VELVET PRESENTE

DOSSIER
DE PRESSE

T'ÉTAIS OÙ QUAND MICHAEL JACKSON EST MORT ?

ELODIE NAVARRE
DENIS MENOCHET

UN FILM DE JEAN BAPTISTE POUILLOUX

PRODUIT PAR FREDERIC JOUVE - DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE GEORGE LECHAPTOIS - MONTAGE GUERRIC CATALA
SON LAURENT CERCLEUX ET BENJAMIN ROSIER - COSTUMIÈRE ISABELLE KERBEC - DIRECTRICE DE PRODUCTION VALÉRIE LABBE
ASSISTANTE RÉALISATEUR LUCIE WAGNER - SCRIPTE NINA RIVES

T'ETAIS OU QUAND MICHAEL JACKSON EST MORT ?

un court métrage de JEAN-BAPTISTE POUILLOUX

WHERE WERE YOU WHEN MICHAEL JACKSON DIED?

a short film by JEAN-BAPTISTE POUILLOUX

SYNOPSIS

Paris, quelques jours après la mort du roi de la pop, quelques jours avant Noël, une rencontre les bouscule, Elle et Lui, à l'arrière d'un taxi. Ils roulent au milieu des lumières de la ville, le temps d'un désir.

Durée **12'**

Cadre **1.85**

Procédé **Couleur**

Format de Tournage **HD**

Son **5.1**

Langue **Français**

Sous-titres **Anglais**

SYNOPSIS

Paris, a few days after the death of the King of Pop and a few days before Christmas, he and she happen to meet in the back seat of a cab. They ride along through the streets, among the city lights, just long enough for an encounter.

Running Time **12'**

Aspect Ratio **1.85**

Picture **Color**

Shooting Format **HD**

Sound **5.1**

Language **French**

Subtitles **English**

COMEDIENS / CAST

Elle

Elodie NAVARRE

Lui

Denis MENOCHET

EQUIPE TECHNIQUE / CREW

Réalisateur / Director

Jean-Baptiste POUILLOUX

Scénariste / Screenwriter

Jean-Baptiste POUILLOUX

Producteur / Producer

Frédéric JOUVE / Les Films VELVET

Chef Opérateur / Cinematographer

George LECHAPTOIS

Ingénieur du Son / Sound Engineer

Laurent CERCLEUX

Assistant Réalisateur / Director's Assistant

Lucie WAGNER

Directrice de Production / Line Producer

Valérie LABBE

Monteur / Editor

Guéric CATTALA

Monteur Son / Sound Editor

Benjamin ROSIER

Mixeur / Mixer

Benjamin ROSIER

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Jean-Baptiste Pouilloux commence sa carrière comme stagiaire régie sur "Fanfan la Tulipe". Il va par la suite multiplier les expériences à la régie puis à la mise en scène. Rapidement il assiste Gilles Porte, puis fait la rencontre de Rebecca Zlotowski, et d'Hugo Gélin. Lors du tournage de "Grand Central", le second long-métrage de Rebecca Zlotowski avec laquelle il continue de collaborer, Jean-Baptiste fait la connaissance de Denis Ménochet et trouve avec lui le comédien qu'il cherchait pour le tournage de son premier court-métrage "T'étais où quand Michaël Jackson est mort".

DIRECTORS' BIOGRAPHY

Jean-Baptiste Pouilloux begins his career as a production assistant on Gérard Krawczyk's "Fanfan la Tulipe" and then multiplies experiences on set. Quickly he assists director Gilles Porte, and meets he meets directors Rebecca Zlotowski, and Hugo Gelin. During the shooting of "Grand Central", Rebecca Zlotowski's second feature film with whom he continues to work, Jean-Baptiste meets actor Denis Menochet, who is starring in his first short film "Where Were You When Michael Jackson Died."

FILMORAPHIE DES RÉALISATEURS / DIRECTORS' FILMOGRAPHY

T'ÉTAIS OU QUAND MICHAEL JACKSON EST MORT ? / WHERE WERE YOU WHEN MICHAEL JACKSON IS DIED ?

(12 min, 1,85, Les films VELVET, 2013)



FESTIVALS

PRIX / PRICE

Prix SACD de la Meilleure Première Œuvre

Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2014

FRANCE

Festival Européen du Court-Métrage de Bordeaux 2014

Festival Ciné en Herbe de Montluçon 2014

Festival Cinéma d'Alès-Itinérances 2014

Festival du Court Métrage de Vélizy 2014

Festival La Garenne Tout Court 2014

Festival Cinéma 35 2014

Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2014

INTERNATIONAL

Festival Media 10-10 de Namur 2013 (Belgique/Belgium)

Mecal Pro 2014, XVI International Short Film and Animation Festival of Barcelona (Espagne/Spain)

DIFFUSION TV :

Canal+, France 2014



MATÉRIEL DE PROJECTION DISPONIBLE / SCREENING MATERIEL AVAILABLE

DCP	(1.85 – 1, Digital 5.1) 24 ips/24 fps
Digital BETACAM PAL	(1.85 – 16/9, Mix DVD, Mix TV) 25 ips/25 fps
Blu-ray	(1.85 – 16/9, Mix Blu-Ray) 25 ips/25 fps
DVD PAL	(1.85 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps
DVD NTSC	(1.85 – 16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (sur demande / upon request)
QUICKTIME files	(1.85 – ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps

CONTACT PRODUCTION

Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET
12, rue du Mont Thabor
75001 Paris, France
Tél: +33 1 71 18 10 81
Email: contact@lesfilmsvelvet.com

CONTACT FESTIVALS & SALES

FRANCE & INTERNATIONAL

Pierre-Louis GARNON / Les Films VELVET
12, rue du Mont Thabor
75001 Paris, France
Tél: +33 1 71 18 10 81
Email: contact@lesfilmsvelvet.com