



## Proche & Moyen-Orient (hors Israël)

Plus de 300 000 entrées très concentrées sur quelques titres recensés au Proche et Moyen-Orient.

Le Proche et Moyen-Orient évoqué ici, correspond à l'anglais « Middle East » et aux droits vendus à des distributeurs basés aussi bien à Beyrouth qu'à Dubaï et qui acquièrent les films tous droits pour l'ensemble de la zone incluant l'Égypte et parfois le Maghreb. Quatre titres français sont également sortis en salles à Bahreïn, au Qatar, au Koweït mais également à Oman, en Jordanie et même en Irak.

## Les Émirats arabes unis

16  
sorties  
françaises

Abu Dhabi



8,2 millions dirham des Émirats arabes unis

**Les Émirats arabes unis (EAU)** est le marché le plus important de cette zone en nombre d'entrées (12,6 millions en 2011) et 9,2 millions au 15 novembre 2012, mais également en nombre de salles, plus de 300 écrans (255 en 2010). Sa population (8,2 millions d'habitants) composée à 88,5% d'expatriés, est avide de distraction même si le prix moyen du billet est élevé (8,8 dollars en 2011). Le top 10 est entièrement composé de films américains sauf *Taken 2* en 9<sup>e</sup> position, qui a atteint 246 000 entrées et porte les très bons résultats enregistrés par les films français.

L'année est toutefois en légère baisse pour le cinéma français aux EAU, de 6,3% par rapport à 2011 qui était une année exceptionnelle, elle-même en augmentation de 125% par rapport à 2010. Ce sont les films en anglais qui dominent le classement. Outre *Taken 2*, *Un monstre à Paris* (23 871 entrées) a en effet été doublé et *The Artist* (10 259 entrées) est muet. Le faible score d'*Intouchables* (6 788 spectateurs) prouve d'une part qu'il est très difficile de pénétrer ce marché avec un film en VF sous-titré et d'autre part que les expatriés européens voient le film avant sa sortie en salle. Dans ce contexte, l'initiative de Gulf Film de sortir un film par semaine à Dubaï peut être de nature à fidéliser un public nombreux.

### les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Un monstre à Paris</i>	Italia Film	19/01/12	23 871	231 289	25	
2	<i>Forces spéciales</i>	Gulf Film	18/10/12	14 237	111 191	23	
3	<i>The Artist</i>	Gulf Film	02/02/12	10 259	84 535	5	
4	<i>Intouchables</i>	Tanweer enlightenment	12/07/12	6 788	24 041	NC	
5	<i>Les Lyonnais</i>	Gulf Film	12/07/12	3 392	25 116	13	
6	<i>Comme un chef</i>	Four Star Films	02/08/12	2 701	20 922	8	
7	<i>Rien à déclarer</i>	Gulf Film	19/01/12	1 138	5 959	3	
total				62 386	503 053	-	-

### LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	246 551	1 974 648	27	
2	<i>The Lady</i>	Gulf Film	05/07/12	7 198	53 878	25	
3	<i>Carnage</i>	Prime Pictures	29/03/12	6 875	49 357	11	
4	<i>La Femme du V*</i>	Gulf Film	26/07/12	4 086	32 154	17	
5	<i>Trois fois 20 ans</i>	Gulf Film	31/05/12	552	3 946	6	
total				265 262	2 113 983	-	-

/ total des productions majoritaires **327 648** **2 617 036**

### les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Incendies</i>	Gulf Film	28/06/12	943	6 848	5	
total				943	6 848	-	-

### LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Sammy 2</i>	Gulf Film	30/08/12	15 518	149 708	29	
2	<i>La Taupe</i>	Gulf Film	12/01/12	13 528	96 669	20	
3	<i>Manolette</i>	Gulf Film	22/03/12	1 603	11 986	10	
total				30 649	258 363	-	-

/ total des productions minoritaires **31 592** **265 210**



### Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

	entrées	recettes en €
total des films français en 2012	359 240	2 882 246

# Proche & Moyen-Orient



## Liban



4,4 millions



livre libanaise

14 sorties françaises

**Le Liban** compte 4,4 millions d'habitants pour une fréquentation cinématographique de 3,39 millions d'entrées en 2011 selon les chiffres communiqués par le circuit Empire. Ce dernier détient 34 des 94 écrans libanais et une part de marché de 56,7% du box office en 2010. Les deux autres circuits d'exploitation importants sont d'une part le réseau Grand Cinema avec 32 écrans et 31,4% de part de marché et d'autre part le réseau Planète qui regroupe 15 écrans et une part de marché de 8,09%. Après de nombreuses crises, le cinéma libanais se porte plutôt bien avec 21 films produits en 2012 selon le CNC libanais. Mais aucun de ces films ne figurent au top 10 de l'année quasiment entièrement dominé par les films américains à l'exception notable de *Skyfall*, n°1 avec 110 940

entrées et de *Taken 2*, 3° du top 10 avec 109 259 spectateurs. Avec 163 471 entrées au total, le cinéma français est en progression par rapport à 2011, année faussée par le résultat de *Et maintenant, on va où ?*, le film de Nadine Labaki qui avait rassemblé plus de 300 000 entrées pour un résultat total de 366 920 entrées donc 66 000 pour les films identifiés comme français par le public libanais. Toutefois, en 2012 *Taken 2* fait à lui seul plus de 66% du résultat de l'année. Contrairement aux Emirats, *Intouchables* a davantage trouvé son public au Liban et a rassemblé 18 417 entrées. Suivent sans surprise mais avec un petit score d'environ 7 000 entrées : *Un monstre à Paris*, *The Artist* et *Astérix et Obélix au service de sa majesté*.

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Fils de Georges Haddad & Co (Les)	05/01/12	18 471	97 796	6	
2	<i>Un monstre à Paris</i>	Italia Film	16/02/12	7 315	38 770	4	
3	<i>The Artist</i>	TELEVIEW International S.A.L.	01/12/11	6 916	18	NC	8 618
4	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	TELEVIEW International S.A.L.	20/12/12	6 235	33 046	8	
5	<i>Comme un chef</i>	Four Star Films	12/04/12	3 776	20 013	8	
6	<i>Les Lyonnais</i>	Four Star Films	26/07/12	3 392	25 134	7	
7	<i>Cloclo</i>	Gulf Film	14/06/12	2 325	12 322	8	
8	<i>Polisse</i>	Joseph Chacra & Sons	26/01/12	986	5 130	1	
9	<i>Rien à déclarer</i>	Nc liban	15/03/12	418	2 215	2	
10	<i>Les Aventures de Philibert, capitaine puceau</i>	Four Star Films	09/08/12	62	320	2	
<b>total</b>				<b>49 896</b>	<b>234 765</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	109 259	604 230	4	
2	<i>La Femme du Y</i>	Joseph Chacra & Sons	02/08/12	3 236	17 150	6	
3	<i>Trois fois 20 ans</i>	Four Star Films	05/01/12	749	4 245	3	
4	<i>Or noir</i>	Warner Bros. (Liban)	01/12/11	331	1	NC	14 747
<b>total</b>				<b>113 575</b>	<b>625 626</b>	-	-

/ total des productions majoritaires **163 471** | **860 390**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

total des films français en 2012 **163 471** | **860 390**

**Bahreïn, Qatar, Koweït, Oman, la Jordanie et même l'Irak** sont des marchés secondaires mais en plein développement et les distributeurs libanais ont chacun essayé d'y sortir un film français avec des fortunes diverses : *Taken 2* pour Gulf Films avec un franc

succès et 278 360 entrées sur 6 pays, *Un monstre à Paris* pour Italia Film qui a réalisé 23 706 entrées sur 5 pays, 9 432 spectateurs pour *Intouchables* sur 4 pays et 1 773 entrées pour *Comme un chef* sur 3 pays.

## Péninsule Arabique /

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
	<i>Koweït Comme un chef</i>	Four Star Films	02/08/12	958	5 911	NC	
	<i>Bahreïn Comme un chef</i>	Four Star Films	02/08/12	489	3 622	NC	
	<i>Qatar Comme un chef</i>	Four Star Films	09/08/12	326	2 037	NC	
	<i>Jordanie Intouchables</i>	Tanweer enlightenment	12/07/12	7 783	64 584	NC	
	<i>Koweït Intouchables</i>	Tanweer enlightenment	19/07/12	1 135	7 173	NC	
	<i>Oman Intouchables</i>	Tanweer enlightenment	28/08/12	413	2 560	NC	
	<i>Koweït Intouchables</i>	Tanweer enlightenment	19/07/12	101	771	NC	
	<i>Oman Un monstre à Paris</i>	Italia Film	19/01/12	15 144	145 765	8	
	<i>Qatar Un monstre à Paris</i>	Italia Film	19/01/12	3 925	27 271	3	
	<i>Oman Un monstre à Paris</i>	Italia Film	19/01/12	2 918	26 000	3	
	<i>Oman Un monstre à Paris</i>	Italia Film	19/01/12	1 201	10 420	3	
	<i>Qatar Un monstre à Paris</i>	Italia Film	19/01/12	518	3 876	2	
<b>total</b>				<b>34 911</b>	<b>299 990</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

	<i>Bahreïn Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	121 881	1 100 750	6	
	<i>Qatar Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	71 166	447 664	2	
	<i>Irak Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	44 775	350 502	3	
	<i>Jordanie Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	27 120	208 340	1	
	<i>Bahreïn Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	11 116	65 538	2	
	<i>Bahreïn Taken 2</i>	Gulf Film	04/10/12	2 302	15 394	1	
<b>total</b>				<b>278 360</b>	<b>2 188 188</b>	-	-