

ZÉRO PHYTO 100% BIO

DES CANTINES BIO
& DES VILLES
SANS PESTICIDES



UN DOCUMENTAIRE DE GUILLAUME BODIN

Une production DAHU PRODUCTION imaginée et réalisée par GUILLAUME BODIN « Zéro Phyto, 100% Bio »

VERSAILLES • MOUANS-SARTOUX • BARJAC • GRANDE-SYNTHÉ • MIRAMAS • LANGOUËT • LAURENAN • PARIS • SAKOUENAY • LA BIO D'ICI • JOËL LABBÉ • BRIGITTE ALLAIN • JACQUES CAPLAT • DENIS LAIRON • MARIA PELLETIER • XAVIER DENAMUR

Musique MARION VINCENT-ROYOL • SAINT MICHEL • EMILY LOIZEAU Voix off & Mixage son SILVÈRE CHERET Animation LUDOVIC CAILLOT Illustration ISA BLANGONNET Graphisme BON PIED BON ŒIL



CONSOMACTEURS

biocoop

Rebelle-Santé

générations FUTURES

naturéO

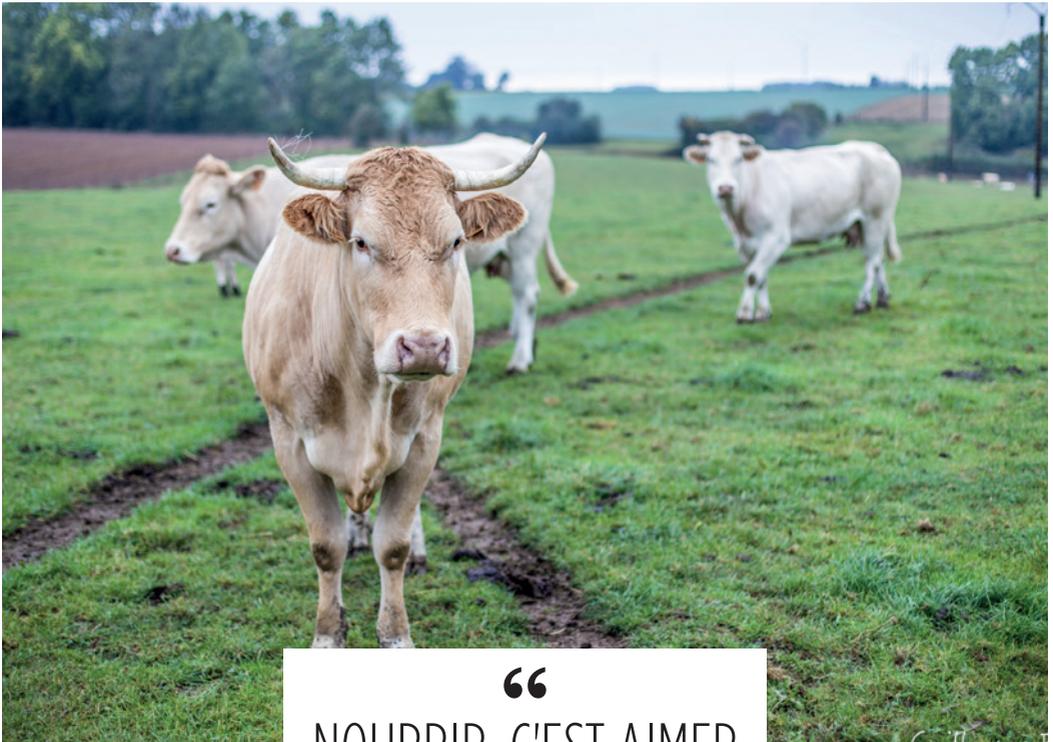
et Citoyen

DANIVAL

LÉA NATURE

botanite





“
NOURRIR, C'EST AIMER
Édouard Chaulet



ZÉRO PHYTO 100% BIO

DES CANTINES BIO & DES VILLES SANS PESTICIDES

UN DOCUMENTAIRE DE GUILLAUME BODIN
AU CINÉMA LE 31 JANVIER 2018

FRANCE • 2017 • 76 MIN • COULEUR • DOLBY SRD 5.1 • VISA N°146.237

Matériel de presse disponible sur www.dahuproduction.com



RELATIONS PRESSE

ANYWAYS

Florence & Alexia

47, rue Servan
75011 Paris
01 48 24 12 91

florence@anyways.fr
alexia@anyways.fr

PROGRAMMATION

DESTINY FILMS

Hervé Millet

1, impasse Barbier
92110 Clichy
06 61 43 71 01

hervemillet@destinydistribution.com

STOCK D'AFFICHES

GEMACI

Yves Grosset

33, rue Jacques Hillairet
75012 Paris
Commande 01 69 48 76 25
gemaci@free.fr

DISTRIBUTION

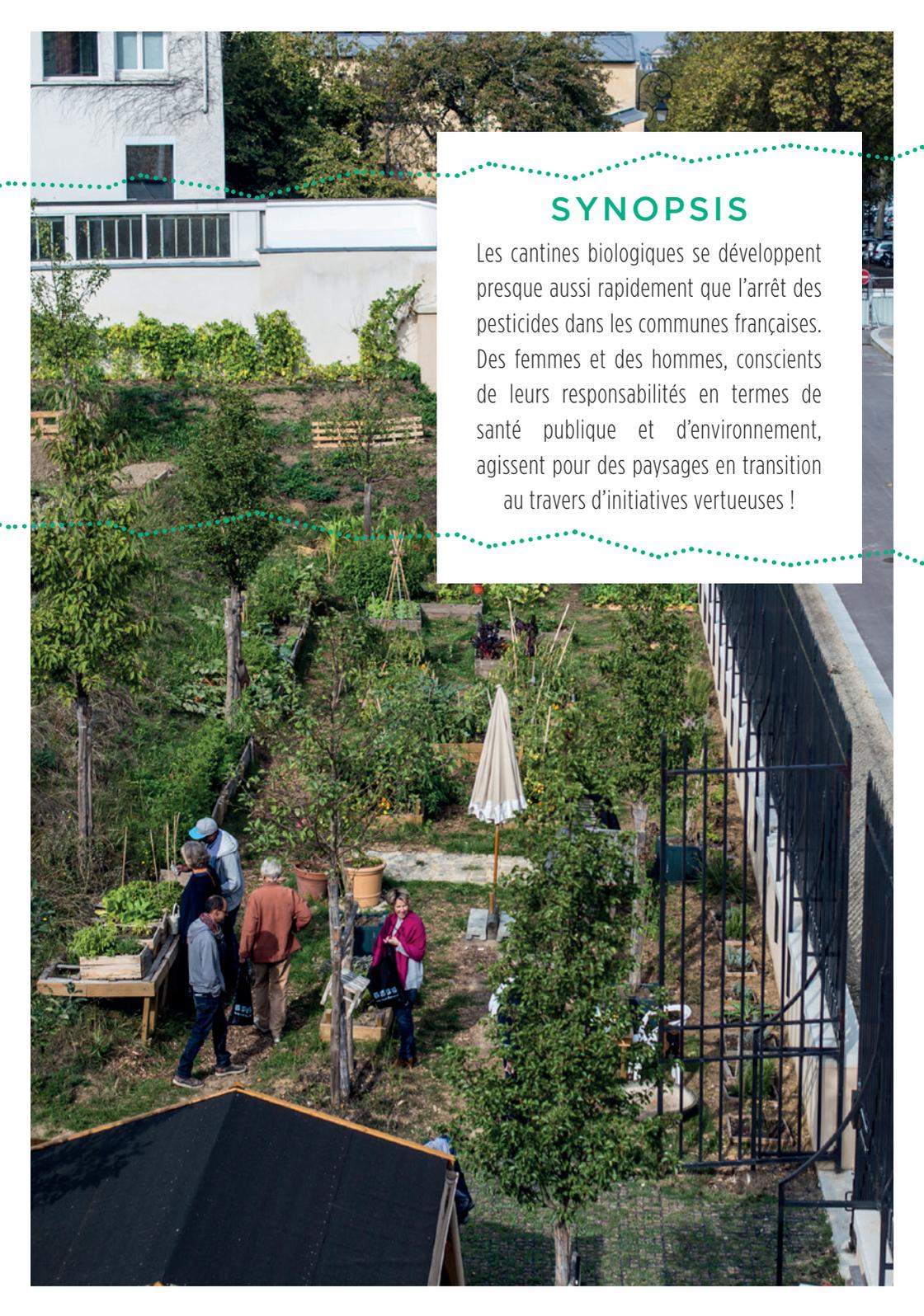
AMÉTIS

DAHU PRODUCTION

Guillaume Bodin

6, rue de l'Annexion
74000 Annecy
06 13 69 83 06

guillaume@dahuproduction.com



SYNOPSIS

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !



NOTE D'INTENTION

Guillaume Bodin, réalisateur

Les trois associations partenaires m'ont sollicité fin 2015 pour réaliser de courtes vidéos pour la campagne "Zéro Phyto 100% Bio" afin d'accompagner les élus, les communes et les citoyens dans la transition.

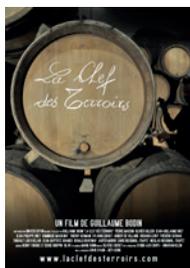
Je leur ai rapidement proposé un documentaire à destination du cinéma, car je trouve que les salles deviennent de réels lieux d'échanges d'expériences permettant de débattre et de construire le monde de demain. Symboliquement, le fait de se déplacer au cinéma pour voir un documentaire a un impact important sur le rapport à l'image et sur les discours distillés dans mes films.



GUILLAUME BODIN

Vigneron en bio et en biodynamie avant d'être cinéaste, Guillaume est aujourd'hui réalisateur, producteur et distributeur de ses propres documentaires. Pour lui, l'image animée est l'un des meilleurs moyens d'accompagner le changement de paradigme.

RÉALISATIONS PRÉCÉDENTES



LA CLEF DES TERROIRS

Entre passion et poésie, ce film documentaire retrace la vie de vigneron·nes ayant choisi de travailler au plus proche de la nature.

France | 2011 | 82 minutes | Couleur | Stéréo | Visa n°127.440

Réalisation - Production - Distribution par Guillaume Bodin (Amétis - Dahu Production)



INSECTICIDE MON AMOUR

Une enquête de plus de 2 ans autour du problème des traitements obligatoires aux insecticides contre la flavescence dorée dans le vignoble bourguignon.

France | 2015 | 52 minutes | Couleur | Stéréo | Visa n°142.753

Réalisation - Production - Distribution par Guillaume Bodin (Amétis - Dahu Production)

EN COURS DE RÉALISATION

UNE SUITE DE LA CLEF DES TERROIRS

Les femmes dans un monde assez masculin racontent le rapport entre le vin produit en agriculture bio-dynamique et la féminité. Portraits de quatre vigneronnes de talents en Italie, en Suisse et en Ardèche.

Le tournage a commencé en 2014 et devrait se finir en 2018. Sortie prévue en 2019.

UN FILM D'ALPINISME AU FÉMININ

Marion est Guide de Haute-Montagne à Chamonix et fait partie de l'élite française. Son portrait ainsi que le décor du Massif du Mont-Blanc ponctue l'histoire d'une femme haute en couleur avec de grandes convictions féministes !

Début du tournage en 2018. Sortie prévue en 2020.





JOËL LABBÉ

Sénateur du Morbihan

Écologiste convaincu dès son plus jeune âge, c'est grâce à lui que la loi interdisant l'emploi de pesticides en ville est en place depuis janvier 2017.

INTERVENANTS



CHRISTINE VIRON

La Bio d'Ici en Savoie

À la tête d'une petite plateforme logistique basée à Chambéry faisant le lien entre les producteurs bio/locaux et la restauration collective.



CATHY BIASS-MORIN

Ville de Versailles

Responsable des espaces verts qui a permis l'arrêt des pesticides sur l'ensemble de la ville et qui incite les autres collectivités à le faire.



DAMIEN CARÊME

Maire de Grande-Synthe

Cette ville, plutôt connue pour son camp de migrants, laisse place à la nature et aux jardins partagés pour le bonheur des habitants.



JACQUES CAPLAT

Agronome & Ethnologue

Entre deux conférences il écrit des livres, édités chez Actes Sud, prouvant que l'agriculture biologique peut nourrir l'humanité !

MAIS AUSSI

BRIGITTE ALLAIN
(Députée de Dordogne)

• **DENIS LAIRON**
(Chercheur au CNRS d'Orléans)

• **MARIA PELLETIER**
(Présidente de Générations Futures)

• **OLIVIER DESMAREST**
(Éleveur dans la Somme)

LES VILLES DE MIRAMAS, LANGOUËT, LAURENAN, PARIS AINSI QUE D'AUTRES TÉMOIGNAGES...



XAVIER DENAMUR

Restaurateur Parisien

Très présent dans les médias, il est toujours à l'affût des décisions politiques qui impactent les générations futures.



ÉDOUARD CHAULET

Maire de Barjac

Dix ans sont passés depuis le documentaire "Nos enfants nous accuseront" mais il continue de résister dans son petit village gardois.



GILLES PÉROLE

Adjoint au Maire de Mouans-Sartoux

L'une des trois villes françaises à avoir une régie agricole pour produire localement ses légumes, un modèle à reproduire.

ASSOCIATIONS PARTENAIRES



AGIR POUR L'ENVIRONNEMENT

www.agirpourenvironnement.org

Agir pour l'Environnement mène des campagnes de mobilisation citoyenne pour faire pression sur les responsables politiques et décideurs économiques.



BIO CONSOM'ACTEURS

www.bioconsomacteurs.org

Bio Consom'acteurs agit en faveur du développement d'une agriculture biologique locale et équitable et de la consommation des produits qui en sont issus.



GÉNÉRATIONS FUTURES

www.generations-futures.fr

Générations Futures mène des actions pour informer sur les risques liés aux pesticides et promouvoir des alternatives plus respectueuses de la santé et de l'environnement.

AVEC LE SOUTIEN DE PLUS DE 1 600 CONTRIBUTEURS AINSI QUE





RÉALISATION
Guillaume Bodin

PRODUCTION
Amétis - Dahu Production
par Guillaume Bodin

EN ASSOCIATION AVEC
Agir Pour l'Environnement, Bio Consom'Acteurs, Générations Futures

IMAGES, SON, MONTAGE & POST-PRODUCTION
par Guillaume Bodin

VOIX OFF & MIXAGE SON
Silvère Chéret

MUSIQUE ORIGINALE
Marion Vincent-Royol

MUSIQUE ADDITIONNELLE
Saint-Michel & Emily Loizeau

GRAPHISME & ANIMATION
Ludovic Caillot

ILLUSTRATION DE L'AFFICHE
Isa Blangonnet

LOGO & GRAPHISME DE L'AFFICHE
Anne-Laure Eteve - Bon pied bon œil





Après **Insecticide mon Amour**, le réalisateur **Guillaume Bodin** présente **Zéro phyto 100 % bio**, son nouveau documentaire en association avec **Génération Futures, Bio Consom'acteurs** et **Agri Pour l'Environnement !**



Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation des pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques.

Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans, qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités.

Conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, ces acteurs de terrain ne livrent pas de solutions toutes prêtes, mais décrivent plutôt les étapes qu'ils ont franchies pour mener à bien leurs projets.

**Un documentaire d'utilité publique à diffuser
le plus largement possible.**

**SORTIE NATIONALE
LE 31 JANVIER 2018**