

PASCAL ANQUETIL CV / BIO-FILMOGRAPHIE



1. FAHRENHEIT
Patrick TOPOU et
Cédric CAMUS



2. BANDIDAS
Salma HAYEK



3. L'ODYSSÉE DE LA VIE



4. LA BOÎTE NOIRE



5. MINUSCULES

Pascal ANQUETIL, la trentaine, réalise depuis plus de 10 ans des trucages numériques pour le cinéma, la publicité et les clips pour **MAC GUFF LIGNE** et **MIKROS IMAGE**.

Avant de commencer sa carrière dans les studios, il entre à 20 ans dans un cours de théâtre pendant 2 ans afin de préparer le Conservatoire de Strasbourg. Il y découvre son instinct naturel pour le jeu et son affection particulière pour les textes de Racine et de Molière ainsi que le théâtre Américain des années 40 dans la lignée de John Steinbeck.

Professionnel et perfectionniste de l'image, il décide au début des années 2000 de passer à la réalisation. Après une première expérience remarquée derrière la caméra en tant que steadycamer et 2nd cadreur du court-métrage « *Poulet Cocotte* » primé au Festival de Clermont-Ferrand, Pascal ANQUETIL - passionné autant par le jeu d'acteur que par la mise en scène - réalise son premier court métrage de suspense intitulé « *Fahrenheit* ».

« *Fahrenheit* »

« *Un suspense prenant* »
Studio Magazine

« *Le nouvel apôtre du polar* »
Ouest France.

Un premier challenge réussi puisque **PREMIUM FILMS**, l'une des agences références sur le marché Français et international du court-métrage sélectionne « *Fahrenheit* » afin d'en assurer la promotion auprès des acheteurs et diffuseurs. Le film est vendu et diffusé plus de 270 fois en exclusivité pendant 1 an sur la chaîne câblée « *13^{ème} Rue* ». Par ailleurs, le film participe en 2004 à la Nuit du Court au **Festival OFF COURTS de Trouville** en septembre, au **Marché du Festival Européen du Film Court de Brest** et entre en compétition lors du 1^{er} **Festival Téléthon Ciné** ainsi qu'à la **Fête du Court 2004 à Valloire** fin décembre où il obtient le **Prix « Coup de Cœur »** du Jury. « *Fahrenheit* » participe au **Festival "Les Hérault du cinéma" au Cap d'Agde** en juin 2005 où il est sélectionné pour la compétition "Top des courts" qui rassemble une sélection des meilleurs courts métrages primés de l'année ainsi qu'au **Festival Cinémages** à Solliès-Pont.

Pour faire vivre les personnages de son thriller, il confie son 1^{er} rôle à Patrick TOPOU (*Les marchands de sables / Baise-moi*) et bénéficie également de la participation amicale de Jean-Pierre LAZZERINI (*Les Aristos / Madame Irma / Comme une image / A la petite semaine*) et de Blanche RAYNAL (*Les blessures assassines / Change moi la vie / Une Femme d'honneur*, série récurrente sur TF1).

Pour « *Fahrenheit* », Pascal ANQUETIL constitue son équipe et réalise le tournage pour en extraire un mini polar de 18 minutes 40 secondes dont l'action se déroule dans des décors uniques et puissants sur Paris et la Région Parisienne. Pour servir cette intrigue, une atmosphère envoutante a été recréée à l'Institut d'Anatomie de Paris VI^o ainsi que dans les galeries souterraines des Crayères des Montquartiers à Issy-les Moulineaux.

Depuis Pascal ne tarit pas d'idées qu'il écrit régulièrement. C'est sans nul doute un « *faiseur d'histoires* ». Passionné autant par l'écriture, le jeu des acteurs que par la mise en scène, son imaginaire débordant le porte chaque fois vers de nouvelles aventures...



6. BADOIT



7. CLUB-INTERNET



8. NISSAN



9. FUTUROSCOPE



10. BMW



11. SIEMENS

QUELQUES REFERENCES (entre autres...)

Pascal ANQUETIL animateur-truqueur 3D

Auteur (membre SACD) - Réalisateur

flash@club-internet.fr / 06.07.95.93.33

Longs métrages & Clips

Animation 3D, trucage et supervision effets spéciaux

- « *Bandidas* » avec Salma Hayek et Pénélope Cruz (2)
- « *L'Odyssée de la Vie* » de Niels Tavernier (3)
- « *La Boîte Noire* » de Richard Berry (4)
- « *Contact* » de Robert Zemekis
- « *Laissez-Passer* » de Bertrand Tavernier
- « *Gamer* » de Zak Fishman
- « *Les Visiteurs II* » de Jean-Marie Poiré
- « *Parthénon* » de Costa Gavras
- « *Minuscules* » de Thomas Szabo (5)
- « *Quasimodo D'El Paris* » de Patrick Timsit
- Clip « *I AM* » réalisé par Florent-Emilio Siri
- Clip « *Bjork* » réalisé par Michel Ocelot

Court métrage (réalisation)

- « *Poulet Cocotte* » de Vincent Solignac (cadreur et steadicamer)
- « *Fahrenheit* » - (durée 18 minutes) (1)

Publicité

- Série des fables de La Fontaine - Badoit (6)
- Les bébés nageurs - Evian
- Les livres brûlés - Club Internet (7)
- Nissan (8)
- Futuroscope (9)
- Panasonic Japon - Les écrans plats
- BMW (10)
- Siemens (11)
- Peugeot
- Mac Donald France - Astérix
- Lego USA - Les dinosaures
- Le surfeur au stade de foot - Snickers (réalisée par Pitof « Vidocq »)
- Brother - Le chien et le ballon de rugby (Partenariat Canal + / Coupe du monde 2007)

Projets déposés (en cours et/ou à venir)

- « *Petite Fille* » - court métrage (durée 19 minutes) - Drame
- « *Hélium* » - court métrage (durée 10 minutes) - Comédie
- « *Versus* » - court métrage (durée 3 minutes) - Fantastique
- « *Joseph* » - long métrage (durée 1h 50) - Drame / Thriller
- « *Titan* » - Série TV (format 52 minutes)

EXTRAITS de la
REVUE DE PRESSE
« Fahrenheit » de Pascal ANQUETIL

STUDIO MAGAZINE

Septembre 2004

L'Eveil de Lisieux Côte / Magazine

01 Septembre 2004

Ouest France

09 Septembre 2004

*

* *

Prix Coup de Cœur

« Fête du court 2004 » – Valloire

Décembre 2004

STUDIO MAGAZINE

Septembre 2004 / N° 204

Les actus

Courts

L'actualité des courts métrages



Pascal Anquetil à suivre...

Animateur-truqueur aux studios Mac Guff Ligne depuis plus de dix ans, ayant notamment travaillé sur les effets spéciaux de *Quasimodo d'El Paris* et de *Laissez-passer*, Pascal Anquetil vient de passer à la réalisation avec *Fabrenheit*. D'une durée de dix-huit minutes, ce polar suit quatre agents des services d'Interpol, qui enquêtent sur la disparition d'un juge. Tourné en DV, ce suspense prenant réussit aussi à capter l'attention par le soin particulier apporté aux images. Il ne serait pas étonnant de le retrouver vite en première partie d'un long, en salle...

...

L'éveil de Lisieux-Côte / MAGAZINE

Mercredi 01 Septembre 2004 / N° 1763

■ Il y participe pour la première fois

Un réalisateur augeron au festival de Trouville

Pascal Anquetil est né à Lisieux il y a maintenant 32 ans. De parents normands - «*mon père est de Vieux-Fumé et ma mère de Dive-sur-mer*»- il part à Paris lorsqu'il a deux ans. Pourtant, s'il a passé la majeure partie de sa vie dans la capitale, il avoue une forte inclination pour le Pays d'Auge. «*Longtemps, nous avions une maison à Trouville. Nous venions souvent. Et puis toute ma famille y vit. Et j'aime bien le cidre*», dit-il dans un éclat de rire.

Lui qui dit «*se sentir bien en Pays d'Auge*» va avoir l'occasion d'y retourner. En effet, son premier court métrage, «*Farenheit*» sera présenté au festival Off courts de Trouville du 3 au 11 septembre (1).

Une première à tous les niveaux pour Pascal Anquetil, habituellement animateur truqueur 3D aux studios Mac Guff Ligne à Paris. Il a ainsi travaillé dans des films comme «*Quasimodo del Paris*» de Patrick Timsit ou encore dans «*Les visiteurs*».

Son passage derrière la caméra s'est effectué dans la douleur car il n'a pas trouvé de producteur. «*J'ai donc auto-produit mon film, qui dure 18 minutes. Cela signifie plus de temps et plus d'efforts pour*



Pascal Anquetil, réalisateur né à Lisieux.

parvenir à mes fins. J'étais cinq mois aux studios [Mac Guff Ligne] et je travaillais sur mon film quatre mois... Ainsi de suite pendant deux ans !» Un marathon pour ce perfectionniste qui a tourné dans des galeries souterraines. «*Il y avait 98% d'humidité, des problèmes de rouille*». Au total 12 jours de tournage avec 11 acteurs dont Patrick Kodjo-Topou. «*Un acteur extraordinaire*» qui a bien failli ne jamais participer au film car il a été victime de deux accidents de moto avant le tournage ! Une fois le film en

boîte, les surprises n'étaient pas terminées pour Pascal Anquetil qui s'est aperçu que «*le son était bousillé, inaudible. Le film était devenu lunaire*». Seul, et sans beaucoup de moyens, il a alors repris entièrement la bande-son. Mercredi 8 septembre, lorsque son film sera projeté au casino de Trouville, vers 23 heures, il aura «*de l'appréhension, mal au ventre*». Mais son film a déjà été présenté à des producteurs d'Europa, la maison de production de Luc Besson. Trouville pourrait lui porter chance...

...

Hier, la nuit du court, ce soir, « Kino kabaret » et séquence « Extérieur nuit »

Les nuits du festival Off-Courts

Off-Courts continue son cinéma. Hier dans la nuit du court, le jeune réalisateur normand, Pascal Anquetil, a présenté son premier film, nommé « Fahrenheit ». Ce spécialiste des effets spéciaux a « casté » 130 acteurs pour son enquête policière. L'inspiration de cet artiste perfectionniste lui vient tard dans la nuit, lorsqu'il est éveillé. Pour lui, faire un court-métrage est « surhumain », mais le présenter dans la grande salle du cinéma du casino est

« très encourageant ». Ce soir, deux autres événements sont au programme. A 20 h 30, le dernier « Kino-kabaret », fruits des tournages express réalisés en 48 heures, sous la houlette de Christian Laurence, qui nous a amené ce concept du Québec. Le dernier rendez-vous est place Tivoli à 22 h pour la séquence « Extérieur nuit » avec 3 h de projection franco-québécoise sous les étoiles au fond d'un transat.

Pascal Anquetil, nouvel apôtre
du polar



Pascal Anquetil a présenté « Fahrenheit », hier soir, au cinéma du casino.

Qui êtes-vous Pascal Anquetil ?

« J'ai fait ma première image de synthèse à 14 ans, c'était peut-être un vaisseau spatial... Je suis technicien de l'image dans une grosse boîte de trucage, Les Studios Mag Guff. « Fahrenheit » est mon premier film. J'ai 32 ans. Plus jeune je voulais faire le conservatoire, mais ça ne s'est pas fait. J'adore ça, tout est important dans un film, de l'écriture au montage. J'avais casté 130 acteurs pour le film. Je suis très perfectionniste.

Qu'est-ce que « Fahrenheit » ?

C'est une enquête policière de 18 minutes 40 secondes avec Jean-Pierre

Lazzerini, qui a tourné « A la petite semaine » de Sam Karmann et Patrick Kodjo-Topou, qui a fait des séries télé et a joué dans « Baise-moi » de Virginie Despentes.

Comment travaillez-vous ?

Je trouve l'inspiration la nuit. Je ne me couche pas avant 4 heures du mat'. J'ai des petits flashes. Souvent le début et la fin d'une histoire. J'ai deux longs métrages en projet, un drame sur les racismes de toutes sortes et un policier, je vais m'y mettre dans dix jours, mais je ne sais pas encore par lequel je vais commencer... »

Sonia LABESSE.

...



« FAHRENHEIT »

De Pascal ANQUETIL

Le 17 février 2005

Madame, Monsieur,

Nous sommes heureux de vous annoncer que le film « **FAHRENHEIT** », réalisé par **Pascal ANQUETIL**, retenu en sélection officielle dans la cadre de la Fête Nationale du Court métrage : « La Fête du Court 2004 » à Valloire du 21 au 23 décembre dernier a été primé par les professionnels.

Votre film a reçu le Prix Coup de Cœur « Fête du Court 2004 » désigné par l'équipe d'organisation et les professionnels.

A ce titre, votre film est d'ores et déjà sélectionné pour le festival du film du Cap d'Agde, catégorie « Top des Courts » qui mettra en compétition du 17 au 19 juin 2005, les meilleurs courts métrages primés en 2004.

Un représentant du film sera invité personnellement à ce festival au Cap d'Agde du 17 au 19 juin 2005

Vous pourrez bien évidemment mentionner votre prix sur tous les documents de présentation et de promotion du film.

Dans l'attente de vous accueillir prochainement au Cap d'Agde, nous vous adressons, Madame, Monsieur, nos sincères félicitations pour le prix qui récompense votre film et nos plus cordiales salutations.

Patrick Jorge
Responsable Général Organisation

