

Moyen-Orient

Arabie Saoudite

Égypte

Émirats arabes unis

Liban

+ Autres territoires



Les tendances de 2024

Le marché

* En 2024, la fréquentation cinématographique est orientée à la baisse dans l'ensemble de la zone, bien que cette tendance soit moins marquée que dans d'autres régions du monde. L'Arabie Saoudite, après plusieurs années de forte croissance, enregistre une légère contraction avec 17,3 millions d'entrées, contre 17,7 millions en 2023 (-2,5 %). Même évolution aux Émirats arabes unis, où la fréquentation recule à 15,1 millions de spectateurs, contre 15,5 millions l'année précédente. L'Égypte fait exception, avec une nette progression à 11,1 millions d'entrées, soit une hausse de 25 %. En raison de son contexte économique et géopolitique encore instable, le Liban perd de ses entrées pour la première fois depuis la reprise post-Covid-19 et dépasse tout juste le million de spectateurs. Ces évolutions s'accompagnent d'une baisse généralisée du prix moyen du billet, notamment en Arabie Saoudite (11,9 €, -0,9 €) et en Égypte, où la chute est plus marquée (4,4 €, -2,0 €). En conséquence, les recettes sont également en repli, y compris en Égypte, malgré l'augmentation du nombre d'entrées.

* Sur le plan de l'offre, la domination américaine reste marquée, mais certains territoires diversifient leur programmation à l'instar des Émirats arabes unis où 248 films asiatiques, notamment indiens, ont été distribués. En nombre d'entrées, en revanche, **Bad Boys: Ride or Die** domine le podium avec 589 000 entrées, de même qu'en Arabie Saoudite où il a cumulé plus de 1,7 million d'entrées, dépassant le record post-Covid-19 détenu par **Top Gun: Maverick** (1,2 million d'entrées) en 2022. Ce succès, porté par une tournée promotionnelle dans la région en présence de Will Smith, a contribué à repositionner Empire Entertainment parmi les distributeurs majeurs, avec une progression notable dans les classements en Arabie Saoudite et au Liban par rapport à l'an dernier. En Égypte, le cinéma local est toujours aussi populaire avec un top 10 presque uniquement égyptien où **Sons of Rizk 3** arrive en tête, grâce à 1,7 million de spectateurs et une part de marché écrasante de 66,1 % (contre 52,8 % en 2023).

* La production locale franchit un nouveau cap en Arabie Saoudite, avec 14 films nationaux distribués en 2024, soit le double de l'année précédente. Malgré cet essor, seul **Shabab Albomb** parvient à s'imposer dans le top 10, se hissant à la cinquième place grâce à 622 000 entrées. En parallèle, c'est le film égyptien **Sons of Rizk 3**, qui tire son épingle du jeu, en atteignant la deuxième position du box-office saoudien avec 885 000 billets vendus. Le succès du dernier volet de la comédie d'action signée Tarek Alarian reflète la vitalité retrouvée du cinéma égyptien. En effet, la production locale connaît une légère progression (38 films réalisés contre 34 en 2023), accompagnée du retour de grands rendez-vous professionnels comme le Festival du film d'El Gouna ou encore celui du Caire. De son côté, le Liban affiche un net recul avec une production nationale quasi absente et aucun titre local dans le top 10, contrairement à l'an dernier.

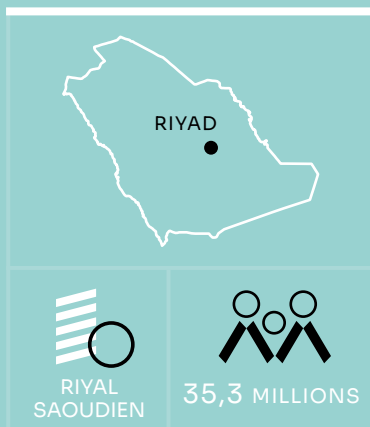
* En 2024, le nombre d'écrans a reculé dans plusieurs marchés du Moyen-Orient : les Émirats arabes unis passent de 714 à 702 écrans et le Liban de 105 à 99. Seule l'Arabie Saoudite poursuit sa croissance avec 636 écrans contre 628 en 2023. Cette progression s'accompagne d'une diversification de l'offre : à Riyad, le pays a inauguré son premier cinéma indépendant « CineHouse » (3 salles, 80 places) sous l'impulsion de Faisal Baltyuor avec une programmation orientée Art et Essai incluant **La Zone d'intérêt** ou encore **Les Feuilles mortes**. De son côté, le réseau Muvi Cinemas a signé un accord stratégique avec IMAX qui a permis d'ouvrir 4 nouvelles salles IMAX laser à Riyad et Djeddah fin 2024, renforçant ainsi l'offre premium et immersive du royaume.

Les films français

* Le cinéma français a bénéficié en 2024 d'une meilleure exposition dans plusieurs marchés clés du Moyen-Orient, notamment grâce aux performances des productions majoritaires en langue étrangère. En Arabie Saoudite, les entrées bondissent à 98 000 (+73,7 %), dominées par **Week-end à Taipei** (54 000 spectateurs), film d'action en langue anglaise porté par Luke Evans, et le thriller horrifique **Wake Up** (15 000), tous deux distribués par Italia Film. Même constat aux Émirats arabes unis, où les productions majoritaires atteignent 56 000 entrées (+316,1 %) sur un total de 65 000, avec un record post-Covid-19 là encore pour **Week-end à Taipei** (37 000). Au Liban, la fréquentation grimpe à 38 000 entrées (+50,4 %) et une part de marché de 3,6 % portée par **Le Dernier Jaguar** (Selim Ramia & co., 8 000 entrées). À noter également le succès de **Monsieur Aznavour**, sorti le 26 décembre (HES Films International, près de 3 500 entrées en 2024 mais plus de 20 000 sur l'ensemble de sa carrière). Seule l'Égypte recule en volume global (28 000 entrées, -35 %), mais compense par une forte progression des films majoritaires, passés de 5 100 à 20 000 entrées (+307,1 %). Le constat est ainsi à la hausse et le manque de l'offre de films jeune public a été atténué par les films d'action et d'horreur, genres plébiscités notamment en Arabie Saoudite et aux Émirats arabes unis.

Jean-Christophe Baubiat
Farah El Amraoui

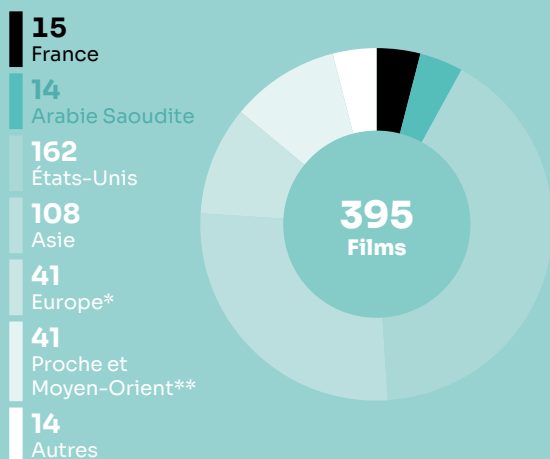
Le marché en 2024



La fréquentation

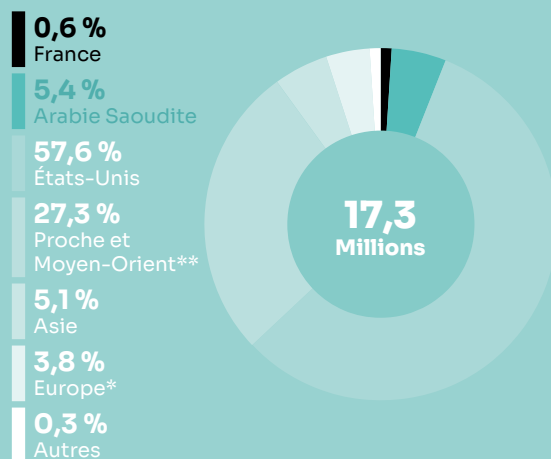
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	6,4	13,1	14,4	17,7	17,3	↘
Recettes (M€)	101,2	197,3	230,5	228,1	206,3	↘
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,4	0,4	0,5	0,5	↘
Prix moyen du billet (€)	15,8	15,1	16,1	12,8	11,9	↘
Écrans	300	433	518	628	636	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Arabie Saoudite.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Arabie Saoudite.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Bad Boys: Ride or Die	1 746 921	21 944 628
2	Sons of Rizk 3 (Egy)	885 145	9 683 464
3	Vice-Versa 2	709 878	7 261 834
4	Gawaza Toxic (Egy)	634 607	7 334 331
5	Shabab Albomb (Sau)	622 561	6 461 251
6	Deadpool & Wolverine	502 584	6 538 685
7	Fasel Men El Lahazat El Lazeeza (Egy)	458 272	5 591 848
8	Le Robot sauvage	452 814	4 849 783
9	Ex Merati (Egy)	447 515	5 060 155
10	Moi, moche et méchant 4	412 855	4 188 199

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Majid Al Futtaim (Warner)	22,5 %
2	Empire Entertainment (Sony)	20,5 %
3	Front Row Filmed Entertainment	18,9 %
4	Italia Film (Disney)	13,4 %
5	Four Star Films (Paramount, Universal)	12,0 %
6	Eagle Films	4,0 %
7	Orient Films	2,8 %
8	Falcon Films	0,8 %
9	CineWaves Films	0,6 %
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Wake Up**
14 521 entrées
- 2 **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**
7 464 entrées
- 3 **Survivre**
4 329 entrées

0,6 %

Part des entrées

98 242

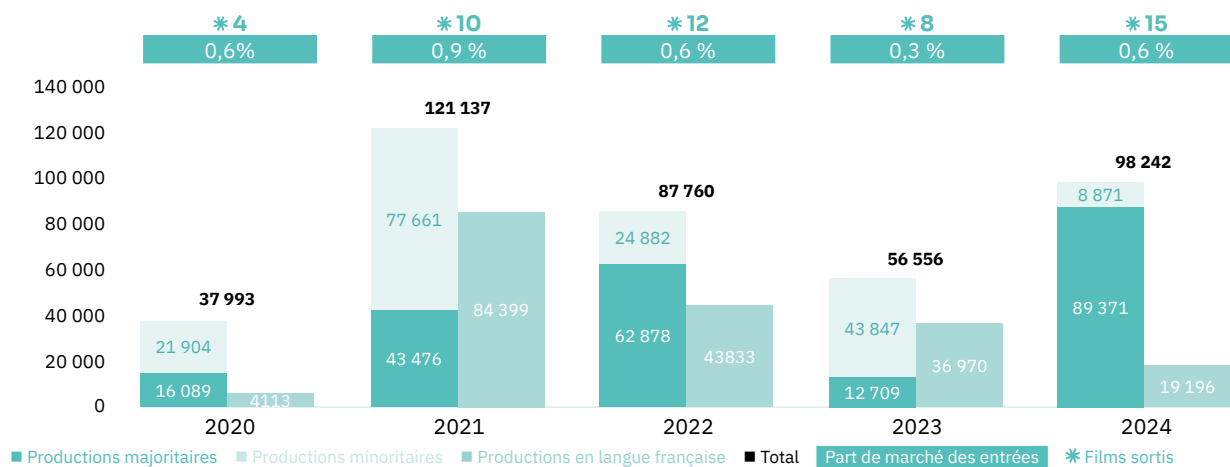
Entrées

15

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Flic de Belleville	Gulf Film	28/01/21	31 585	489 027
Pil	Four Star Films	01/12/22	11 981	137 238
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Four Star Films	12/09/24	7 464	55 940
Farang	Four Star Films	27/07/23	6 391	68 498
Le Tour du monde en 80 jours	Vox Cinemas	07/07/22	4 757	67 743

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	17,5 %	8
Animation	33,4 %	11
Biopic / Histoire	0,2 %	1
Comédie	9,9 %	8
Documentaire	0,0 %	0
Drame	11,3 %	10
Fantastique / Horreur / Science-fiction	10,9 %	6
Policier / Thriller	16,9 %	6

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Four Star Films	5
2	Front Row Filmed Entertainment	3
3	Empire, Italia Film	2
5	Falcon Films, Majid Al Futtaim, Selim Ramia & Co.	1
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Four Star Films	12/09/24	7 464	55 940	55	
2	Survivre	Four Star Films	19/12/24	4 329	50 033	33	
3	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	2 110	19 235	52	
4	Largo Winch : Le Prix de l'argent	Front Row Filmed Entertainment	29/08/24	1 443	15 623	30	
5	Zodi & Tehu, frères du désert	Four Star Films	01/02/24	1 051	12 195	30	
6	3 jours max	Italia Film	08/08/24	636	6 473	28	
Total				17 033	159 499		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Mon ami robot	Empire	03/10/24	1 627	14 804	49	
2	Les Inséparables	Majid Al Futtaim	05/10/23	536	5 477	-	24 797
Total				2 163	20 281		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Wake Up	Italia Film	05/09/24	14 521	149 752	62	
2	Le Dernier Jaguar	Four Star Films	08/02/24	3 227	34 899	32	
3	La Tresse	Selim Ramia & Co.	15/02/24	891	10 195	21	
4	All We Imagine as Light	Empire	28/11/24	171	1 791	9	
Total				18 810	196 637		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Front Row Filmed Entertainment	12/12/24	3 026	26 099	47	
2	The Return - Le Retour d'Ulysse	Front Row Filmed Entertainment	05/12/24	1 666	18 824	36	
Total				4 692	44 923		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	Falcon Films	19/09/24	53 528	446 768	-		DIST
2	Goodbye Julia	Majid Al Futtaim	07/12/23	1 960	23 836	-	15 477	ACM
3	Inchallah un fils	Majid Al Futtaim	25/07/24	56	596	-		ACM
Total				55 544	471 200			

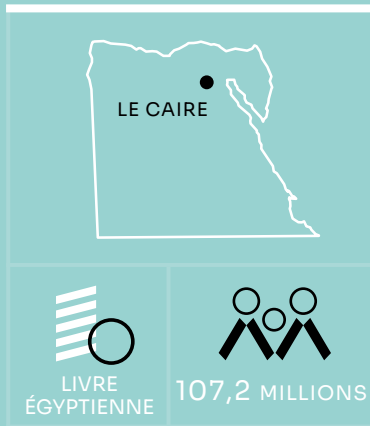
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		98 242	892 539
Évolution 2024/2023		73,7 %	30,2 %
Évolution langue française 2024/2023	-48,1 %	Évolution majoritaires 2024/2023	603,2 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	303,6 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-79,8 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

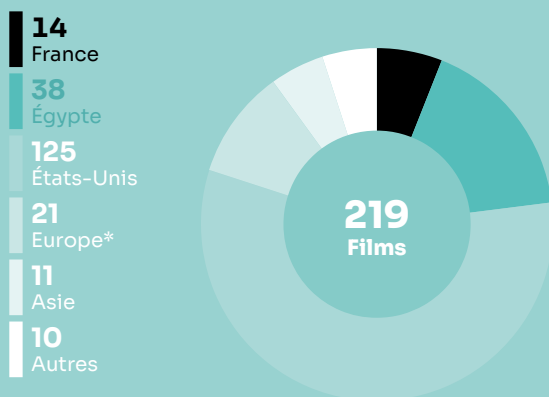
Le marché en 2024



La fréquentation

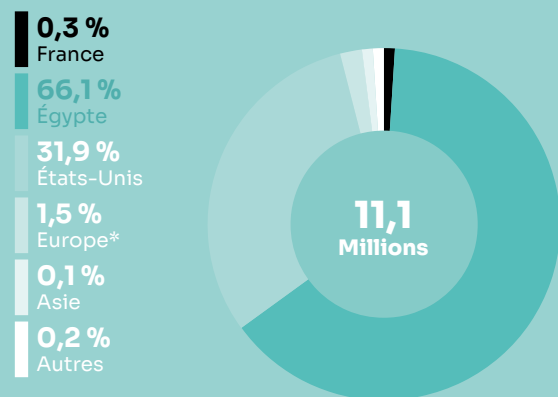
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	3,7	6,7	7,7	8,9	11,1	↗
Recettes (M€)	17,6	33,4	41,7	56,8	48,7	↘
Entrées moyennes/habitant	< 0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	↗
Prix moyen du billet (€)	4,8	5,0	5,4	6,4	4,4	↘
Écrans	289	289	-	-	-	

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Sons of Rizk 3 (Egy)	1 755 681	7 685 804
2	Ex Merati (Egy)	626 081	2 740 779
3	The Footballers 2: The Remontada (Egy)	587 961	2 573 902
4	Shekko (Egy)	531 748	2 327 821
5	El Hawa Sultan (Egy)	519 764	2 275 360
6	Underdogs (Egy)	497 073	2 176 025
7	Fasel Men El Lahazat El Lazeeza (Egy)	415 001	1 816 742
8	Alla3eb Ma3 El 3iyal (Egy)	395 860	1 732 946
9	My Son-in-law* (Egy)	292 127	1 278 836
10	Vice-Versa 2	291 390	1 214 922

Films égyptiens : entrées à partir du prix moyen du billet - *Film en continuation.

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Orient Films	36,3 %
2	Majid Al Futtaim (Warner)	11,7 %
3	Italia Film (Disney)	10,2 %
4	Empire Entertainment (Sony)	8,7 %
5	Front Row Filmed Entertainment	6,6 %
6	Four Star Films (Paramount, Universal)	4,5 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Wake Up**
5 077 entrées
- 2 **Anatomie d'une chute**
1 786 entrées (3 418 au cumul)
- 3 **Les Filles d'Olfa**
1 390 entrées

0,3 %

Part des entrées

28 324

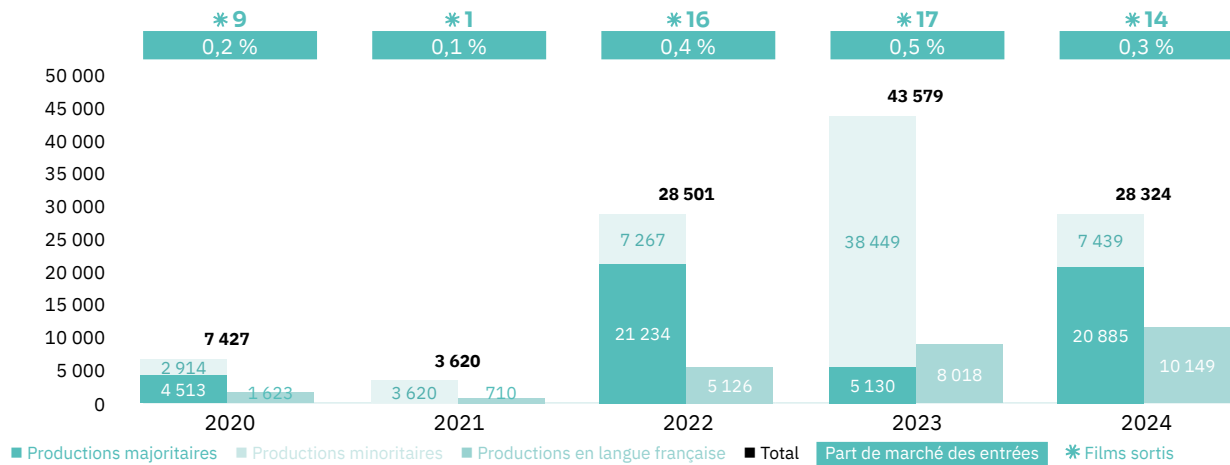
Entrées

14

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Anatomie d'une chute	Zawya Distribution	08/11/23	3 418	8 768
Pil	Selim Ramia & Co.	30/11/22	1 884	7 373
Le Tour du monde en 80 jours	Selim Ramia & Co.	20/07/22	1 552	7 871
Les Filles d'Olfa	Zawya Distribution	08/05/24	1 390	2 720
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Selim Ramia & Co.	11/09/24	978	2 619

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	9,4 %	6
Animation	10,5 %	8
Biopic / Histoire	0,2 %	1
Comédie	13,2 %	9
Documentaire	1,9 %	3
Drame	40,0 %	22
Fantastique / Horreur / Science-fiction	20,4 %	6
Policier / Thriller	4,4 %	4

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Zawya Distribution	7
2	Selim Ramia & Co.	4
3	Falcon Films, Four Star Films, Italia Film	1
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Zawya Distribution	08/11/23	1 786	4 552	-	3 418
2	Les Filles d'Olfa	Zawya Distribution	08/05/24	1 390	2 720	-	
3	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Selim Ramia & Co.	11/09/24	978	2 619	-	
4	Survivre	Selim Ramia & Co.	18/12/24	712	1 875	-	
5	Chien et chat	Four Star Films	07/08/24	567	1 480	-	
6	Animalia	Zawya Distribution	22/05/24	108	213	-	
Total				5 541	13 459		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Retour en Alexandrie	Zawya Distribution	05/06/24	3 967	7 671	-	
Total				3 967	7 671		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Wake Up	Italia Film	04/09/24	5 077	13 284	-	
2	Le Dernier Jaguar	Selim Ramia & Co.	14/02/24	1 018	3 805	-	
3	Déserts	Zawya Distribution	10/07/24	52	100	-	
4	La Tresse	Selim Ramia & Co.	21/02/24	19	37	1	
Total				6 166	17 226		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	Falcon Films	19/09/24	8 003	24 004	-		DIST
2	Goodbye Julia	Majid Al Futtaim	25/10/23	3 282	7 952	-	31 884	ACM
3	Bye bye Tibériade	Zawya Distribution	07/02/24	641	1 925	-		DIST
4	La Porte du soleil	Zawya Distribution	07/06/24	482	1 875	-		DIST
5	Inchallah un fils	Zawya Distribution	24/07/24	190	363	-		ACM
6	Machtat	Zawya Distribution	08/05/24	52	1 018	-		DIST
Total				12 650	37 137			

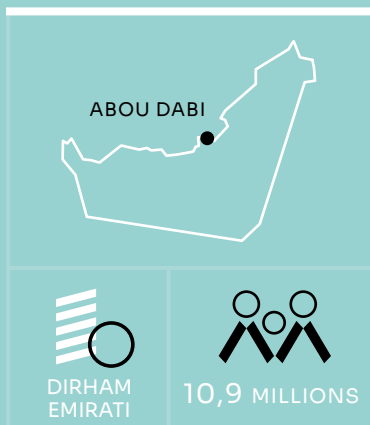
*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Bilan des résultats des films français (2024)			
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		28 324	73 618
Évolution 2024/2023		-35,0 %	-49,3 %
Évolution langue française 2024/2023	26,6 %	Évolution majoritaires 2024/2023	307,1 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-48,9 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-80,7 %

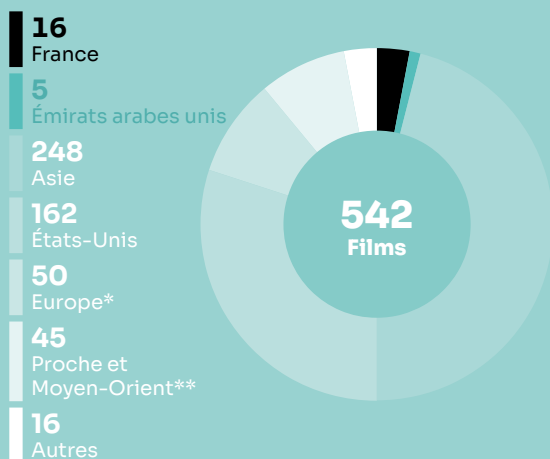
Le marché en 2024



La fréquentation

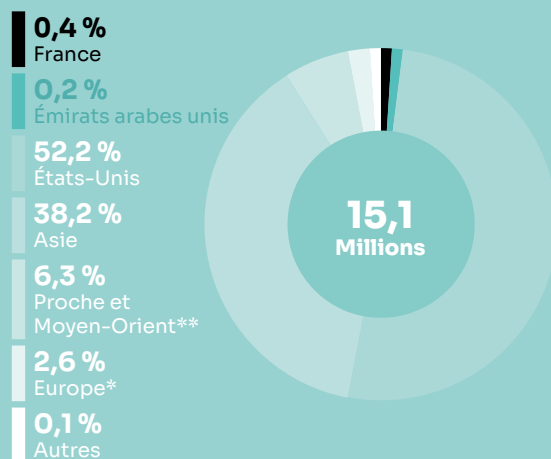
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	5,0	10,3	14,0	15,5	15,1	↘
Recettes (M€)	56,9	115,9	176,4	202,1	200,7	↘
Entrées moyennes/habitant	0,5	1,0	1,5	1,5	1,4	↘
Prix moyen du billet (€)	11,4	11,2	12,6	13,0	13,3	↗
Écrans	618	661	710	714	702	↘

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Émirats arabes unis.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Émirats arabes unis.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Bad Boys: Ride or Die	589 518	9 616 746
2	Vice-Versa 2	586 796	7 608 360
3	Deadpool & Wolverine	516 774	8 205 590
4	Moi, moche et méchant 4	480 169	6 266 408
5	Vaiana 2	421 812	5 870 226
6	Pushpa: The Rule - Part 2 (Ind)	321 145	3 764 859
7	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	312 182	4 527 528
8	Manjummel Boys (Ind)	295 497	3 001 385
9	Mufasa : Le Roi Lion	289 144	4 381 835
10	Venom: The Last Dance	281 628	4 429 576

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Phars Film	21,7 %
2	Majid Al Futtaim (Warner)	20,9 %
3	Empire Entertainment (Sony)	18,8 %
4	Italia Film (Disney)	15,4 %
5	Home Screen Entertainment	6,9 %
6	Four Star Films (Paramount, Universal)	6,6 %
7	Orient Films	3,3 %
8	Eagle Films	2,4 %
9	Al Nisr Cinema Film	1,4 %
10	Front Row Filmed Entertainment	0,8 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde
9 600 entrées
- 2 Chien et chat
2 636 entrées
- 3 Wake Up
1 921 entrées

0,4 %

Part des entrées

65 811

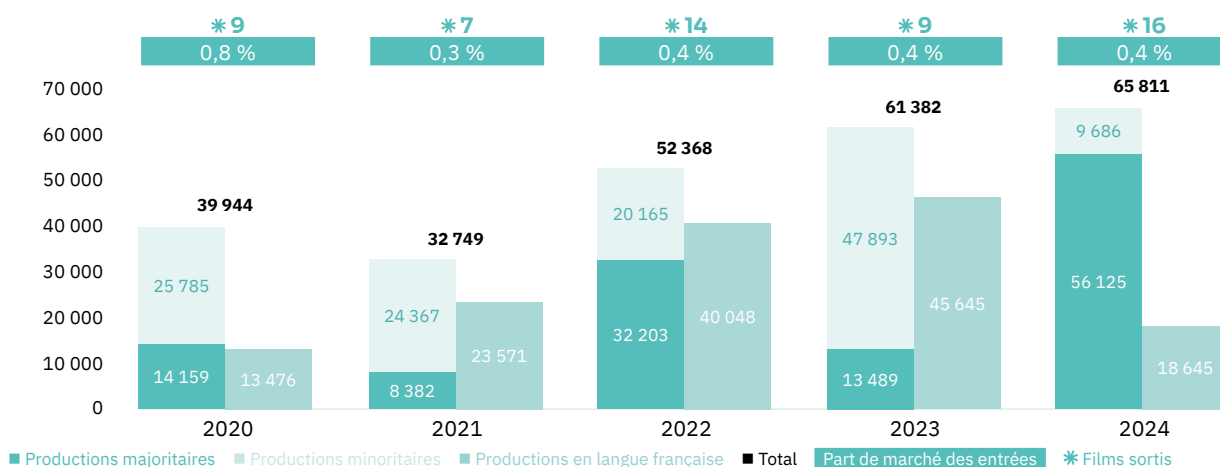
Entrées

16

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Pil	Vox Cinemas	01/12/22	12 445	133 246
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Four Star Films	12/09/24	9 600	103 502
Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Phars Film	06/04/23	6 501	100 376
Le Flic de Belleville	Gulf Film	28/01/21	5 867	64 793
Yakari, le film	Vox Cinemas	26/05/22	4 639	49 776

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	21,0 %	10
Animation	48,5 %	14
Biopic / Histoire	1,0 %	2
Comédie	4,7 %	9
Documentaire	0,0 %	0
Drame	9,2 %	9
Fantastique / Horreur / Science-fiction	10,1 %	9
Policier / Thriller	5,4 %	7

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Four Star Films	6
2	Front Row Filmed Entertainment	3
3	Empire, Italia Film, Majid Al Futtaim	2
6	Falcon Films	1
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Four Star Films	12/09/24	9 600	103 502	49	
2	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	2 636	27 340	65	
3	Survivre*	Four Star Films	19/12/24	1 522	18 031	32	
4	Zodi & Tehu, frères du désert	Four Star Films	01/02/24	894	6 684	30	
5	3 jours max	Italia Film	08/08/24	343	4 154	19	
6	Largo Winch : Le Prix de l'argent	Front Row Filmed Entertainment	29/08/24	304	3 285	14	
7	Anatomie d'une chute	Front Row Filmed Entertainment	26/10/23	48	919	4	803
8	La Belle et la Bête	Phars Film	06/11/14	17	176	1	10 656
9	Le Meilleur reste à venir	Empire	01/10/20	7	119	2	122
Total				15 371	164 210		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Majid Al Futtaim	05/10/23	2 779	17 930	13	34 935
2	Mon ami robot	Empire	03/10/24	495	5 067	28	
Total				3 274	22 997		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Wake Up	Italia Film	05/09/24	1 921	23 736	41	
2	Le Dernier Jaguar	Four Star Films	08/02/24	1 078	11 936	25	
3	Le Cinquième Élément (Ressortie)	Front Row Filmed Entertainment	28/11/24	271	4 189	9	
4	All We Imagine as Light	Empire	28/11/24	218	2 513	11	
5	La Tresse	Four Star Films	15/02/24	130	1 958	12	
Total				3 618	44 332		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique*	Front Row Filmed Entertainment	12/12/24	3 427	38 860	49	
2	The Return - Le Retour d'Ulysse	Front Row Filmed Entertainment	05/12/24	970	12 955	22	
3	Par-delà les montagnes	Majid Al Futtaim	30/05/24	39	461	5	
Total				4 436	52 276		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei*	Falcon Films	19/09/24	37 136	535 519	53		DIST
2	Goodbye Julia	Majid Al Futtaim	14/12/23	1 955	23 453	-	15 111	ACM
3	Inchallah un fils	Majid Al Futtaim	25/07/24	21	271	2		ACM
Total				39 112	559 243			

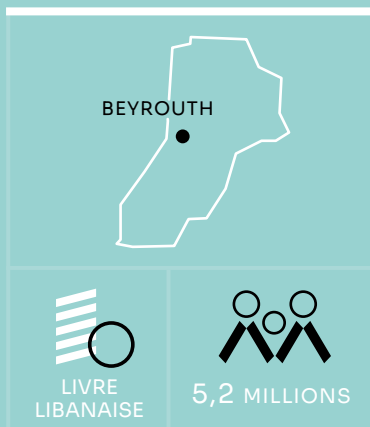
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		65 811	843 057
Évolution 2024/2023		7,2 %	12,5 %
Évolution langue française 2024/2023	-59,2 %	Évolution majoritaires 2024/2023	316,1 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	199,7 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-79,8 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

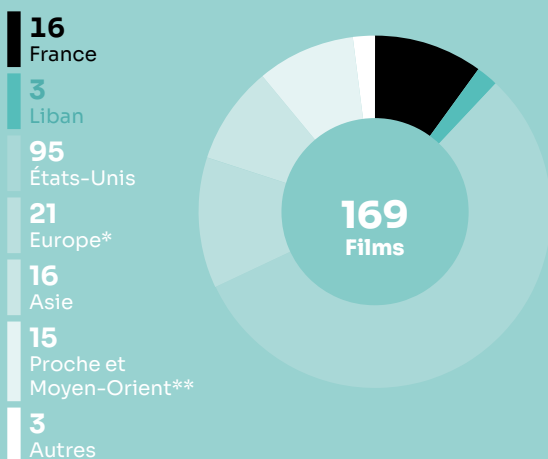
Le marché en 2024



La fréquentation

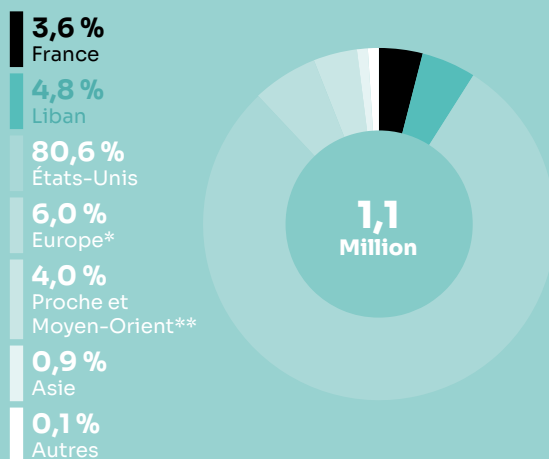
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,4	0,5	1,0	1,4	1,1	↘
Recettes (M€)	-	-	-	-	-	
Entrées moyennes/habitant	0,1	0,1	0,1	0,3	0,2	↘
Prix moyen du billet (€)	-	-	-	-	-	
Écrans	154	154	105	105	99	↘

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Liban.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Liban.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	92 554	1 276 316
2	Moi, moche et méchant 4	64 762	927 445
3	Deadpool & Wolverine	64 688	977 751
4	Bad Boys: Ride or Die	63 554	969 183
5	Jamais plus	56 684	863 234
6	Vaiana 2	38 961	558 500
7	The Beekeeper (Gbr)	34 659	393 919
8	Mufasa : Le Roi Lion	28 888	431 599
9	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	27 222	298 993
10	Kung Fu Panda 4	26 898	286 740

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Italia Film (Disney)	27,2 %
2	Four Star Films (Paramount, Universal)	18,6 %
3	Empire Entertainment (Sony)	15,4 %
4	Majid Al Futtaim (Warner)	14,7 %
5	Selim Ramia & Co.	8,9 %
6	Eagle Films	4,7 %
7	Prime Pictures	1,8 %
8	Phoenicia Pictures	1,5 %
9	Falcon Films	1,0 %
10	Phars Film	0,7 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1** Le Dernier Jaguar
7 913 entrées
- 2** Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde
4 827 entrées
- 3** La Nuit du verre d'eau
3 766 entrées

3,6 %

Part des entrées

37 810

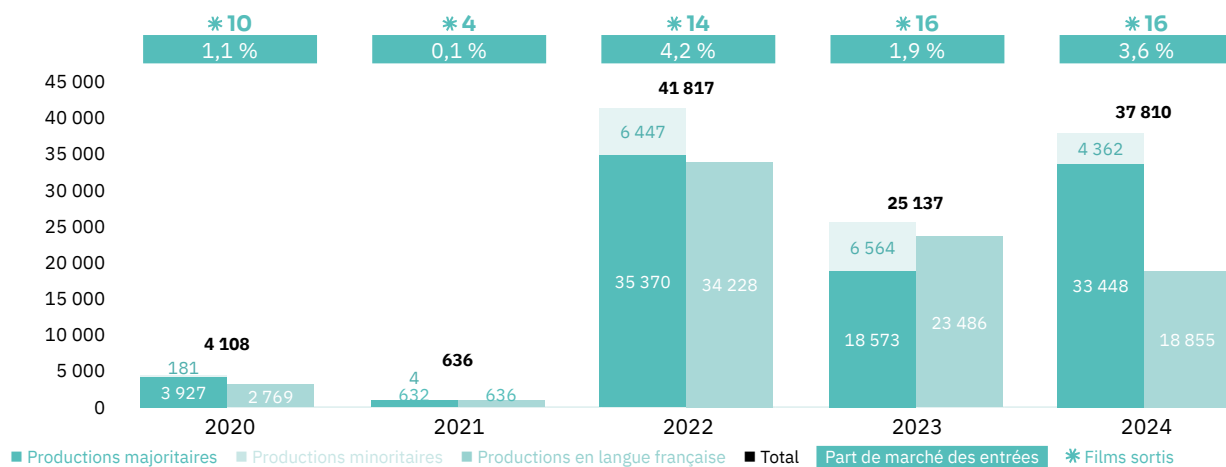
Entrées

16

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Selim Ramia & Co.	07/07/22	10 269	-
10 jours encore sans maman	Selim Ramia & Co.	10/08/23	6 633	-
Pil	Selim Ramia & Co.	01/12/22	5 695	-
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Selim Ramia & Co.	12/09/24	4 827	-
Yakari, le film	Selim Ramia & Co.	26/05/22	4 412	-

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	18,4 %	8
Animation	36,5 %	12
Biopic / Histoire	3,3 %	2
Comédie	20,8 %	21
Documentaire	0,0 %	0
Drame	11,9 %	12
Fantastique / Horreur / Science-fiction	7,6 %	4
Policier / Thriller	1,6 %	2

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Selim Ramia & Co.	9
2	MC Distribution	3
3	Falcon Films, Four Star Films, HES Films International, Italia Film	1
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Selim Ramia & Co.	12/09/24	4 827	-	8	
2	Monsieur Aznavour*	HES Films International	26/12/24	3 413	-	5	
3	Survivre*	Selim Ramia & Co.	19/12/24	2 083	-	8	
4	Tempête	Selim Ramia & Co.	06/06/24	907	-	7	
5	Zodi & Tehu, frères du désert	Selim Ramia & Co.	01/02/24	900	-	9	
6	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	731	-	8	
7	Cocorico*	Selim Ramia & Co.	19/12/24	651	-	5	
8	Deux moi	Selim Ramia & Co.	11/01/24	597	-	3	
9	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Selim Ramia & Co.	21/11/24	233	-	6	
10	Les As de la jungle (le film)	Selim Ramia & Co.	27/07/17	151	-	1	9 174
Total				14 493	-		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Retour en Alexandrie	MC Distribution	18/07/24	4 362	-	9	
Total				4 362	-		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar*	Selim Ramia & Co.	08/02/24	7 913	-	8	
2	La Nuit du verre d'eau	MC Distribution	15/02/24	3 766	-	12	
3	La Tresse	Selim Ramia & Co.	15/02/24	1 808	-	7	
4	Dirty, Difficult, Dangerous	MC Distribution	11/01/24	1 374	-	7	
5	Wake Up	Italia Film	05/09/24	653	-	10	
Total				15 514	-		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	Falcon Films	19/09/24	3 441	-	11		DIST
Total				3 441	-			

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Bilan des résultats des films français (2024)			
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		37 810	-
Évolution 2024/2023		50,4 %	-
Évolution langue française 2024/2023	-19,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023	80,1 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	1 048,1 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-33,5 %

Autres territoires en 2024

Bahreïn

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Week-end à Taipei*	Phars Film	19/09/24	5 977	66 901	11		Majoritaire	Étrangère
2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Four Star Films	12/09/24	1 305	11 275	10		Majoritaire	Français
3	Le Dernier Jaguar	Four Star Films	08/02/24	423	4 261	6		Majoritaire	Étrangère
4	Petit Panda en Afrique	Front Row Filmed Entertainment	12/12/24	305	3 092	3		Minoritaire	Étrangère
5	Wake Up	Italia Film	05/09/24	289	2 926	7		Majoritaire	Étrangère
6	Survivre	Four Star Films	19/12/24	231	2 392	-		Majoritaire	Français
7	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	165	1 670	7		Majoritaire	Français
8	Zodi & Tehu, frères du désert	Four Star Films	01/02/24	133	1 422	6		Majoritaire	Français
9	La Tresse	Four Star Films	15/02/24	92	1 039	4		Majoritaire	Étrangère
10	The Return - Le Retour d'Ulysse	Front Row Filmed Entertainment	05/12/24	59	632	-		Minoritaire	Étrangère
11	Le Cinquième Élément	Front Row Filmed Entertainment	28/11/24	51	515	-		- Majoritaire	Étrangère
12	All We Imagine as Light	Empire	28/11/24	46	384	4		Majoritaire	Étrangère
Total				9 076	96 509				

Irak

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Week-end à Taipei*	Falcon Films	19/09/24	5 350	34 758	11		Majoritaire	Étrangère
2	Le Dernier Jaguar	Selim Ramia & Co.	08/02/24	2 849	17 968	8		Majoritaire	Étrangère
3	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Selim Ramia & Co.	12/09/24	1 413	9 176	9		Majoritaire	Français
4	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	778	4 458	8		Majoritaire	Français
5	Survivre	Selim Ramia & Co.	19/12/24	580	3 761	7		Majoritaire	Français
6	Zodi & Tehu, frères du désert	Selim Ramia & Co.	01/02/24	540	3 455	6		Majoritaire	Français
7	La Tresse	Selim Ramia & Co.	15/02/24	134	924	5		Majoritaire	Étrangère
Total				11 644	74 499				

Jordanie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Week-end à Taipei*	Phars Film	19/09/24	2 057	15 477	5		Majoritaire	Étrangère
2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Selim Ramia & Co.	12/09/24	685	7 739	4		Majoritaire	Français
3	Wake Up	Italia Film	05/09/24	610	5 994	5		Majoritaire	Étrangère
4	Survivre	Selim Ramia & Co.	19/12/24	459	5 905	4		Majoritaire	Français
5	Le Dernier Jaguar	Selim Ramia & Co.	08/02/24	433	5 083	4		Majoritaire	Étrangère
6	La Tresse	Selim Ramia & Co.	15/02/24	166	1 207	4		Majoritaire	Étrangère
7	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	152	1 676	4		Majoritaire	Français
8	Inchallah un fils*	Majid Al Futtaim	18/07/24	125	1 155	2		Minoritaire	Étrangère
9	Zodi & Tehu, frères du désert	Selim Ramia & Co.	01/02/24	112	1 347	4		Majoritaire	Français
10	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Selim Ramia & Co.	21/11/24	54	713	4		Majoritaire	Français
11	Goodbye Julia*	Majid Al Futtaim	25/04/24	46	380	2		Minoritaire	Étrangère
Total				4 899	46 677				

Koweït

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Wake Up	Italia Film	05/09/24	5 156	48 517	-		Majoritaire	Étrangère

*Film non agréé de production française ayant reçu l'agrément de distribution du CNC.
**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Autres territoires en 2024

2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Selim Ramia & Co.	12/09/24	3 150	31 052	16	Majoritaire	Français
3	Survivre	Selim Ramia & Co.	19/12/24	2 675	26 635	17	Majoritaire	Français
4	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	2 099	19 234	14	Majoritaire	Français
5	Week-end à Taipei*	Falcon Films	19/09/24	2 060	34 651	3	Majoritaire	Étrangère
6	Zodi & Tehu, frères du désert	Selim Ramia & Co.	01/02/24	996	9 408	12	Majoritaire	Français
7	Le Dernier Jaguar	Selim Ramia & Co.	08/02/24	741	6 993	11	Majoritaire	Étrangère
8	La Tresse	Selim Ramia & Co.	15/02/24	677	6 197	2	Majoritaire	Étrangère
9	Petit Panda en Afrique	Front Row Filmed Entertainment	12/12/24	302	2 930	-	Minoritaire	Étrangère
10	Largo Winch : Le Prix de l'argent	Front Row Filmed Entertainment	29/08/24	289	3 070	-	Majoritaire	Français
11	The Return - Le Retour d'Ulysse	Front Row Filmed Entertainment	05/12/24	129	1 607	-	Minoritaire	Étrangère
12	Mon ami robot	Empire	03/10/24	55	601	-	Minoritaire	Français
13	All We Imagine as Light	Empire	28/11/24	49	329	2	Majoritaire	Étrangère
14	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Selim Ramia & Co.	21/11/24	44	348	3	Majoritaire	Français
15	Les Inséparables	Majid Al Futtaim	05/10/23	22	162	1	Minoritaire	Français
Total				18 444	191 733			

Oman

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Week-end à Taipei*	Phars Film	19/09/24	8 052	71 361	14		Majoritaire	Étrangère
2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Four Star Films	12/09/24	1 621	15 599	8		Majoritaire	Français
3	Les Inséparables	Majid Al Futtaim	05/10/23	435	2 565	-	3 249	Minoritaire	Français
4	Wake Up	Italia Film	05/09/24	421	3 281	8		Majoritaire	Étrangère
5	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	390	2 844	13		Majoritaire	Français
6	Survivre	Four Star Films	19/12/24	322	2 707	7		Majoritaire	Français
7	Goodbye Julia*	Majid Al Futtaim	07/12/23	263	1 770	-	2 525	Minoritaire	Étrangère
8	Petit Panda en Afrique	Front Row Filmed Entertainment	12/12/24	223	1 877	-		Minoritaire	Étrangère
9	Largo Winch : Le Prix de l'argent	Front Row Filmed Entertainment	29/08/24	214	1 852	-		Majoritaire	Français
10	Zodi & Tehu, frères du désert	Four Star Films	01/02/24	193	1 517	3		Majoritaire	Français
11	The Return - Le Retour d'Ulysse	Front Row Filmed Entertainment	05/12/24	138	1 266	-		Minoritaire	Étrangère
12	Le Dernier Jaguar	Four Star Films	08/02/24	83	610	3		Majoritaire	Étrangère
13	Mon ami robot	Empire	03/10/24	73	565	-		Minoritaire	Français
14	La Tresse	Four Star Films	15/02/24	12	80	2		Majoritaire	Étrangère
15	All We Imagine as Light	Empire	28/11/24	6	47	1		Majoritaire	Étrangère
Total				12 446	107 939				

Qatar

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Week-end à Taipei*	Phars Film Co Distributors	19/09/24	4 391	67 702	14		Majoritaire	Étrangère
2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Four Star Films	12/09/24	900	8 760	9		Majoritaire	Français
3	Wake Up	Italia Film	05/09/24	810	17 095	13		Majoritaire	Étrangère
4	Chien et chat	Four Star Films	08/08/24	738	8 214	10		Majoritaire	Français
5	Le Dernier Jaguar	Four Star Films	08/02/24	576	6 170	10		Majoritaire	Étrangère
6	Survivre	Four Star Films	19/12/24	354	4 037	9		Majoritaire	Français
7	Goodbye Julia*	Majid Al Futtaim	07/12/23	292	3 394	-	6 493	Minoritaire	Étrangère
8	Les Inséparables	Majid Al Futtaim	05/10/23	252	2 038	-	9 583	Minoritaire	Français
9	Zodi & Tehu, frères du désert	Four Star Films	01/02/24	92	1 037	11		Majoritaire	Français
10	La Tresse	Four Star Films	15/02/24	59	675	6		Majoritaire	Étrangère
11	All We Imagine as Light	Empire	28/11/24	58	457	2		Majoritaire	Étrangère
Total				8 522	119 579				

*Film non agréé de production française ayant reçu l'agrément de distribution du CNC.
**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Sources des données : Comscore et Front Row Filmed Entertainment.
Récolte et traitement des données : Andrea Sponchiado.