



Lettonie

2,03 millions lats
(Euro depuis le 1^{er} janvier 2014)

Top 3 films français

17 sorties françaises

2,9% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

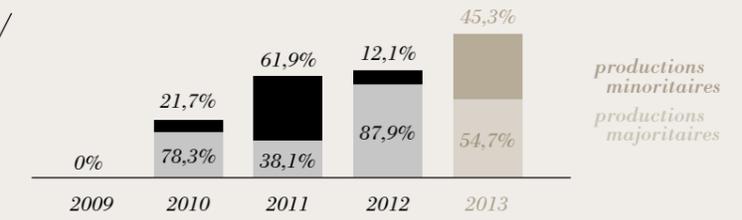
MALAVITA
13 658 ENTRÉES

LA VIE D'ADÈLE
4 654 ENTRÉES

OGGY ET LES CAFARDS
3 952 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	1,9	2,1	2,1	2,3	2,4 ↗
RECETTES (M EUROS)	8,4	8,5	8,4	9,8	10,3
ÉCRANS	55	63	63	62	66
PRIX DU BILLET (EUROS)	5	4	4,1	4,3	4,4

les films français

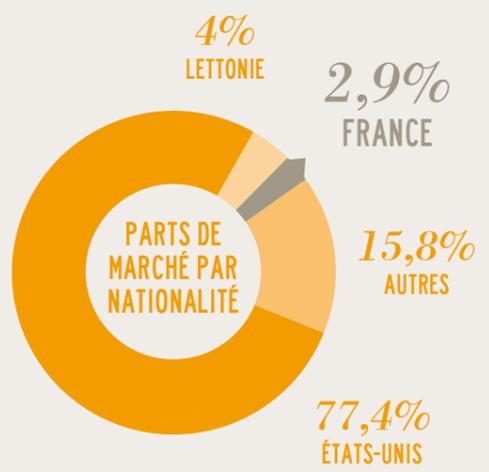


le marché en Lettonie

Total des films sortis en 2013 **201**

pays d'origine	nombre
8 LETTONIE	17 FRANCE
33 EUROPE (HORS FRANCE)	116 ÉTATS-UNIS
	27 AUTRES

★ Top 10	entrées 2013	recettes 2013 (€)
<i>Moi, moche et méchant 2</i>	101 512	414 626
<i>Les Croods</i>	67 173	289 113
<i>Les Schtroumpfs 2</i>	57 848	167 729
<i>Monstres Academy</i>	54 073	206 363
<i>Turbo</i>	49 474	195 087
<i>Insaisissables</i>	46 899	217 890
<i>Fast & Furious 6</i>	45 610	196 291
<i>Mammu es tevi milu (Let.)</i>	43 433	110 456
<i>Sapnu komanda 1935 (Let.)</i>	41 351	77 673
<i>La Reine des neiges</i>	40 959	175 213



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Forum Cinemas (Universal, Paramount, Disney)	44%
Acme Film (Warner)	25%
Latvian Theatrical Distribution (Fox)	12%
GPI Latvia	3%
BestFilm	3%
Prior Entertainment	2%
Top Film	2%
Autres	8%

Total des entrées des films français **68 454**

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	-	21 962	18 188	44 209	37 419
productions minoritaires	-	6 104	29 598	6 074	31 035
total	-	28 066	47 786	50 283	68 454
Part de marché	-	1,3%	2,3%	2,2%	2,9%

Top 5 sur 4 ans (majoritaires langue française - 2010-2013)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
	<i>Intouchables</i>	Forum Cinemas	25/05/12	9 356	46 528
	<i>The Artist</i>	Acme Film	02/12/11	7 667	28 842
	<i>Potiche</i>	Acme Film	11/03/11	5 522	20 444
	<i>Comme un chef</i>	Top Film Baltic	11/05/12	5 124	18 896
	<i>Océans</i>	Acme Film	02/04/10	4 704	20 404

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR	nombre
Acme Film	7
GPI	3
Rija Film Production	2

Le marché
Malgré une démographie en berne (-12,2% d'habitants en 5 ans !), le nombre de spectateurs continue de croître (+3,84% en un an et +18,2% en cinq ans), la Lettonie - 2^e pays le plus peuplé des 3 pays baltes - a aujourd'hui une fréquentation de 1,18 par an et par habitant (la 3^e plus haute des 13 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan,

après l'Estonie et la Russie). Le pays franchit pour la première fois depuis son indépendance le cap des 10 millions d'euros de recettes. Cependant, malgré les soutiens de l'État en augmentation de 22,5% en un an, il est sorti moitié moins de films lettons sur les écrans en 2013 qu'en 2012 (8 contre 16). Malgré 2 films nationaux dans le top 10, dont *Sapnu Komanda 1935* d'Aidars Grauba qui se trouvait déjà (seul film national) dans le top 10 2012 et qui a attiré au total 87 450 spectateurs, la part de marché lettonne n'est que de 3,97% (la plus petite des 3 pays baltes), en recul par rapport à l'an dernier. Ce recul, ainsi que celui des autres cinématographies (excepté la française), fait le lit du cinéma américain avec 116 nouveaux films sortis (10 de plus qu'en 2012) et une part de marché en hausse de 6,6 points (faisant désormais jeu égal avec la part de marché américaine

Lettonie

Bien que ce pays ait attiré le moins de spectateurs pour les films français des 13 pays de l'Est de ce Bilan, leur fréquentation a cependant crû de 36,1% en un an.

en Estonie). On se doit de noter un fait linguistique particulier : cette année, le 1^{er} film en langue russe est 29^e au box office, alors même qu'un tiers environ de la population est russophone ; les 12 nouveaux films russes sortis ont recensé plus de 100 000 entrées. Le nombre total d'écrans est en légère augmentation (66 contre 62 l'an passé), à égalité avec l'Estonie, ces deux pays étant, pour cet indicateur, les lanternes rouges des 13 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan. Curieusement, ces 3 pays baltes peinent à numériser leurs salles, même si c'est la Lettonie qui a la plus grande proportion (54,55%, contre 45% en 2012). Le nombre de multiplexes reste inchangé (4, soit 1 de plus qu'en Estonie).

Le classement des distributeurs a profondément changé en un an, avec l'apparition dans le paysage de Latvian Theatrical Distribution (voir les commentaires sur l'Estonie) – qui sort les films de la Fox. Cette société prend directement la 3^e place, amoindrissant au passage la part de marché de Forum Cinemas (qui perd 12 points) et desserrant ainsi l'état dans lequel se trouvait le marché de la distribution, puisque l'an dernier Forum Cinemas et Acme se partageaient 80% des entrées...

Les films français

La Lettonie a le triste privilège d'enregistrer le plus petit nombre d'entrées (des 13 pays de l'Est de ce Bilan) pour les films français dans leur ensemble (moins de 70 000). Le nombre de nouvelles sorties n'est que de 17 (7 de plus, cependant, que l'an dernier) et les films minoritaires de langue étrangère qui, souvent remontent les

statistiques, ont, là aussi, recensé le plus petit nombre de spectateurs de toute la zone. La part de marché hexagonale continue cependant de croître (+36,1% de spectateurs, la plus forte progression des 13 pays de l'Est de ce Bilan), passant au chiffre très honorable de 2,9%, bien qu'aucun film sorti en 2013 n'ait pu intégrer le top 5 des plus grands succès majoritaires de langue française des 4 dernières années. C'est, comme en Roumanie, *La Vie d'Adèle* qui coiffe ce classement (frôlant donc le top 5, puisque le film compte 50 entrées de moins qu'*Océans* sorti en 2010), dépassant même – seul pays balte dans ce cas – *Oggy et les cafards*, qui coiffe les classements estonien et lituanien. De fait, ce film, sorti par Acme, a eu une carrière balte inversement proportionnelle à sa carrière française.

C'est d'ailleurs Acme qui a sorti le plus de nouveaux titres en 2013, mais il faut souligner que *La Vie d'Adèle* a été acquis par la Cinémathèque de Riga (et sorti par Rija Film).

À l'instar de la situation en ex-Yougoslavie, le marché balte est compliqué par le fait que bon nombre de films sont achetés par des distributeurs extérieurs à ces trois pays (Russie, Ukraine, mais, curieusement, très peu de distributeurs scandinaves ou finlandais) qui tentent (ou pas...) de trouver un accord avec un distributeur local pour que le film sorte. Les distributeurs baltes se plaignent de devoir passer par des intermédiaires pour obtenir ces films, arguant de l'indépendance de leurs pays, des tarifs exigés et de la difficulté d'obtenir du matériel.

les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>Diana</i>	Acme Film	18/10/13	11 285	47 266	46 106
2	<i>Mariage à l'anglaise</i>	Acme Film	15/02/13	7 132	31 727	
3	<i>Perfect Mothers</i>	Acme Film	09/08/13	6 580	29 158	
4	<i>La Grande Bellezza</i>	Prior Entertainment	15/11/13	6 038	27 949	16 095

total 31 035 136 099

/ total des productions minoritaires

31 035 136 099



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	entrées	recettes en €
total des films français en 2013	68 454	301 613
évolution 2013/2012	↗ 36,1%	↗ 37,3%
évolution langue française 2013/2012	-31,9%	évolution langue étrangère 2013/2012 152,3%

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Cumul entrées**
1	<i>La Vie d'Adèle</i>	Rija Film Production	11/10/13	4 654	18 308	
2	<i>Oggy et les cafards</i>	Acme Film	15/11/13	3 952	13 311	
3	<i>De rouille et d'os</i>	Forum Cinemas	01/02/13	3 004	13 924	
4	<i>Dans la maison</i>	Acme Film	11/01/13	2 826	12 413	
5	<i>Raspoutine</i>	GPI	22/11/13	2 253	10 668	
6	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Acme Film	29/03/13	1 715	9 044	9 000 539
7	<i>L'Écume des jours</i>	Acme Film	30/08/13	1 647	7 529	
8	<i>Jeune & jolie</i>	NC	05/09/13	434	2 202	328 235
9	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Rija Film Production	08/03/13	407	1 749	
10	<i>Möbius</i>	BestFilm	05/07/13	392	1 802	
11	<i>Populaire</i>	NC	12/04/13	292	1 194	
total				21 576	92 142	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	GPI	27/09/13	13 658	63 386	
2	<i>Passion</i>	GPI	08/03/13	2 185	9 985	42 440
total				15 843	73 371	-
/ total des productions majoritaires				37 419	165 514	