

Finlande

Helsinki 5,44 millions euro

22 sorties françaises

Top 3 films français

3,2% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

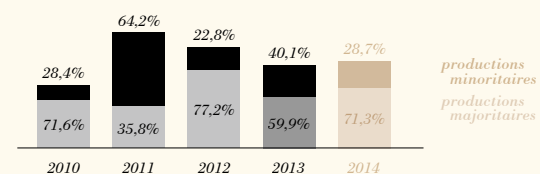
LUCY
46 662 ENTRÉES

GRACE DE MONACO
25 846 ENTRÉES

MINUSCULE – LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES
22 611 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	7,6	7,1	8,4	7,7	7,3 ↘
RECETTES (M EUROS)	66	64,8	78,8	74,5	71,8
ÉCRANS	289	283	284	282	294
PRIX DU BILLET (EUROS)	8,7	9,1	9,4	9,7	9,8

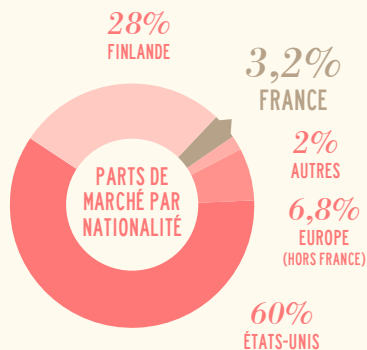
les films français



le marché en Finlande

Total des films sortis en 2014 197

pays d'origine	Nombre
FINLANDE	34
FRANCE	22
ÉTATS-UNIS	96
AUTRES	45



★ Top 10 entrées 2014

Titre	entrées 2014	recettes 2014 (€)
Mielensapahoittaja (Fin)	457 334	4 316 658
Le Hobbit : la bataille des cinq armées	359 119	4 147 562
Risto Rappaja ja liukas Lennart (Fin)	265 615	2 263 250
Kummeli V (Fin)	178 345	1 758 843
Onneli ja Anneli (Fin)	177 017	1 524 456
Muumi Rivieralla (Fin)	174 193	1 538 160
Hunger Games - La Révolte : partie 1	172 018	1 768 408
Rio 2	161 590	1 547 207
Interstellar	141 774	1 553 591
La Grande Aventure Lego	138 628	1 329 014

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

SF Film	37 %
Nordisk Film	26 %
Disney	16 %
Finnkino	11 %
Future Film	5 %
Cinema Mondo	2 %

Total des entrées des films français 235 427

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	123 844	112 943	211 908	137 065	167 974
productions minoritaires	49 199	202 875	62 480	91 818	67 453
total	173 043	315 818	274 388	228 883	235 427
Part de marché	2,3 %	4,4 %	3,3 %	3%	3,2 %

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Scanbox Finland	23/11/2012	68 536	622 105
The Artist	Scanbox Finland	24/02/2012	30 682	265 597
Amour	Future Film	15/02/2013	30 236	262 991
Minuscule – La Vallée des fourmis perdues	Future Film	15/08/2014	22 611	221 691
Le Passé	Cinema Mondo	29/11/2013	20 936	164 375

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

Cinema Mondo	8
Cinemanse Films	4
Finnkino	2

Le marché

Tout comme pour ses voisins (mais moins que pour le Danemark ou la Norvège), 2014 révèle une érosion du marché cinématographique. Le nombre total d'entrées baisse de 5,2% par rapport à 2013 (alors que 2013 faisait déjà l'objet d'une baisse de 8,3%), en s'installant à 7,3 millions, dans la fourchette haute des chiffres observés ces

dernières années, et d'ailleurs au-dessus de la barre symbolique des 7 millions. Les recettes totales s'établissent à 71,8 M€ (-3,62%). Ce constat s'accompagne par contre, et une nouvelle fois, d'une dernière place scandinave sur le critère du nombre d'entrées par habitant : 1,34 en Finlande contre 2,19 en Norvège, 2,17 au Danemark et 1,67 en Suède. Le caractère cinéphile ne qualifie donc pas encore le public finlandais mais l'on peut aussi y voir une potentielle et forte marge de progression pour ce pays qui compte autant d'habitants que ces voisins norvégiens ou danois.

Potentiel confirmé par un parc de salles en augmentation (+ 12 écrans en 2014) mais relativement peu fourni, qui porte la moyenne à 54 écrans par million d'habitants. Voir le verre à moitié plein nous fera dire que la marge de manœuvre est encore très importante pour

Finlande

La langue anglaise (*Lucy*, 46 662 entrées) et l'animation (*Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*, 22 611 entrées), fers de lance de la production hexagonale en Finlande.

élargir le public cinéphile.

2014 est en tout cas une année honorable globalement et plus qu'honorable pour le cinéma finlandais, puisque la production locale gagne plus de 4 points de part de marché, en s'établissant à 28%, pour un total de plus de 2 millions d'entrées. Après 2010 et 2012, c'est la 3^e fois que ce seuil est atteint depuis 1970. Et c'est ainsi qu'en 2014 comme en 2013, on retrouve dans le top 10 des films sortis, 5 productions finlandaises. La Finlande réussissant même à nouveau l'exploit de décrocher la 1^{re} place au box office avec le film *Mielensapahoittaja* (non sorti en France à ce jour). Le cinéma américain voit quant à lui sa part de marché baisser de 5,7 points mais se maintenir à un niveau fort : 60%.

Cela souligne en tout cas la bonne santé du cinéma local, ce dernier étant par ailleurs reconnu à l'étranger, notamment autour du pygmalion Aki Kaurismäki, dont le dernier film *Le Havre*, sorti en 2011, avait trouvé un large public en France.

Les films français

Même si aucun film français ne réalise de coup d'éclat en 2014, le bilan est tout de même honorable (mais à nuancer).

Les entrées du cinéma français (productions majoritaires et minoritaires) augmentent légèrement en 2014 (+7 000 entrées),

pour s'établir à 235 427 et la part de marché augmente de 0,2 point en s'établissant à 3,2%. Ceci s'accompagne par ailleurs d'une recrudescence du nombre de films français sortis sur les écrans finlandais en 2014 : 22, contre 17 en 2013.

Au sein de ce bilan plutôt positif pour les productions majoritaires et minoritaires françaises, on soulignera la 1^{re} place « toutes catégories » détenue par *Lucy*, de langue anglaise (46 662 entrées), la 1^{re} place « langue française » détenue par le film d'animation *Minuscule – La Vallée des fourmis perdues* (22 611 entrées, prenant ainsi possession de la 4^e place au sein du top 5 des productions majoritaires de langue française depuis 5 ans, derrière *Intouchables*, *The Artist* et le champion 2013, *Amour*) et la 1^{re} place « langue française, hors animation » de *Yves Saint Laurent* (9 860 entrées). La langue française ne se porte donc pas si bien sur le territoire finlandais.

Dans le paysage de la distribution, il faut noter la grande vitalité des structures locales. Sur le marché indépendant, les sociétés telles que Finnino, Future Film, et Cinema Mondo tiennent une nouvelle fois la dragée haute aux groupes plus importants (groupes qui contrôlent toutefois 79% du marché, sans être malheureusement enclins à sortir des films français). Cinema Mondo peut s'enorgueillir d'avoir sorti 6 des 13 productions majoritaires de langue française ayant trouvé un distributeur finlandais et une date de sortie en 2014.

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Deux jours, une nuit</i>	Cinema Mondo	21/11/2014	8 353	72 744	28	
2	<i>Insensibles</i>	Cinema Mondo	20/12/2013	836	1		4 685
total				9 189	72 745	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>La Grande Bellezza</i>	Cinema Mondo	18/04/2014	20 546	193 270	19	
2	<i>Brick Mansions</i>	Finnino	02/05/2014	15 982	152 548	15	
3	<i>Nymphomaniac - Part 1</i>	Columbia Tristar Nordisk	07/02/2014	9 470	81 094	28	
4	<i>The Lunchbox</i>	Scanbox Finland	04/04/2014	8 844	79 102	8	
5	<i>Only Lovers Left Alive</i>	Kuusan Kino Ky	21/03/2014	3 422	31 655	24	
total				58 264	537 669	-	-

/ total des productions minoritaires

67 453 / **610 414**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	235 427	2 132 767
évolution 2014/2013	2,9 %	4,7 %
évolution langue française 2014/2013	-28,1 %	évolution langue étrangère 2014/2013 45,7 %
évolution majoritaires 2014/2013	22,6 %	évolution minoritaires 2014/2013 -26,5 %

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Future Film	15/08/2014	22 611	221 691	52	
2	<i>Yves Saint Laurent</i>	Svensk Filmindustri AB	02/05/2014	9 860	90 086	30	
3	<i>Le Passé</i>	Cinema Mondo	29/11/2013	8 810	52 550	9	20 936
4	<i>Il était une forêt</i>	Cinema Mondo	03/01/2014	7 640	59 294	20	
5	<i>La Vie d'Adèle</i>	Cinema Mondo	13/12/2013	5 374	14 540	8	11 270
6	<i>Amazonia</i>	VLMedia	07/11/2014	5 025	45 859	34	
7	<i>Diplomatie</i>	Cinema Mondo	22/08/2014	4 899	45 697	16	
8	<i>Violette</i>	Cinema Mondo	25/07/2014	4 775	43 216	12	
9	<i>Un château en Italie</i>	Cinema Mondo	04/07/2014	4 078	36 587	19	
10	<i>Alceste à bicyclette</i>	Cinema Mondo	08/08/2014	2 987	27 622	12	
11	<i>Jeune & jolie</i>	Cinema Mondo	21/02/2014	2 674	24 488	10	
12	<i>Les Yeux jaunes des crocodiles</i>	Cinemanse Films	27/11/2014	2 647	24 363	17	
13	<i>L'Homme qu'on aimait trop</i>	Cinemanse Films	12/12/2014	2 405	23 751	12	
14	<i>Avant l'hiver</i>	Isla Sales	29/08/2014	1 301	10 737	10	
15	<i>9 mois ferme</i>	Cinemanse Films	03/10/2014	1 003	9 522	8	
16	<i>Après mai</i>	Cinema Mondo	28/06/2013	242	2 716	1	3 274
total				86 331	732 719	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy</i>	Finnino	08/08/2014	46 662	474 498	53	
2	<i>Grace de Monaco</i>	Scanbox Finland	16/05/2014	25 846	232 363	20	
3	<i>Sils Maria</i>	Cinemanse Films	05/09/2014	9 135	82 773	11	
total				81 643	789 634	-	-

/ total des productions majoritaires

167 974 / **1 522 353**