

SOMMAIRE

- Fiche signalétique
- Synopsis
- Présentation du réalisateur
- Note d'intention
- Filmographie de Quarxx
- Le casting principal
- L'équipe de production
- Galerie Photos



TRANSGRESSIVE Production

En collaboration avec

EPIX-STUDIO

Présente

PANDEMONIUM

Écrit et réalisé par
QUARXX

Avec
Hugo Dillon
Arben Bajraktaraj
Manon Maindivide
Ophélia Kolb
Sidwell Weber
Carl Laforêt

Durée : 96 Minutes

Producteur(trice) exécutive
Isabelle Guenezan
Boris Antona
Sandra Ianigro

Directeur de la photographie
Colin Wandersman
Hugo Poisson
Didier Daubeach

VENTES INTERNATIONALES

Martine Melloul : +33 7 67 50 46 40 (France)
+1 (323) 404 1382 (USA)

Mail : martine@kalipictures.com

Synopsis

Pandémonium

L'enfer ne connaît pas le pardon

Que fait Nathan au bord de cette route face à la carcasse accidentée de sa voiture ?

Il n'en est plus très sûr, il ne s'en souvient plus très bien...

D'abord un choc et puis le néant.

Mais il n'est pas tout seul sur cette route déserte.

Daniel lui aussi était impliqué dans cet accident. Sa moto écrasée sous la voiture en est bien la preuve.

Les deux hommes vont peu à peu comprendre l'implacable réalité qui se dessine... L'insupportable vient s'imposer à eux.

Ils ne s'en sont pas sortis. Ils sont morts.

D'abord dans le déni, Nathan va devoir faire face à ses responsabilités et assumer ses actes antérieurs, aussi répréhensibles soient-ils. Il doit se confronter à son passé pour pouvoir affronter son destin... Qu'il est difficile d'abandonner son corps et ceux qu'on aime!

Mais l'heure du jugement a sonné et le verdict est sans appel.

C'est l'enfer qui s'offre à lui pour l'éternité.

Nathan va devoir quitter ce monde terrestre pour pénétrer dans un cauchemar qui ne s'arrêtera jamais.

L'âme tourmentée de Nathan n'aura dorénavant d'autre choix que de se confronter aux destins brisés peuplant ce lieu qu'on appelle l'Enfer.

Il y croquera Jane une petite fille psychotique qui cache de bien sombres secrets, Julia, une mère sombrant dans la folie face au suicide de sa fille et Norgul le guide du grand vide ...

Nathan est terrassé par sa nouvelle condition. Il ressent la douleur de ces corps inertes qui jonchent ce sol aride à perte de vue. Chacun de ces êtres porte en lui son drame et son destin brisé et sera jugé au cœur du Pandémonium.

Nathan ne peut endurer cette destinée, il doit trouver une sortie, un échappatoire... Nathan doit s'évader de l'enfer!

LE REALISATEUR : QUARXX



Quarxx est un artiste multimédia, hyperactif et passionné qui extériorise sa boulimie de créativité par le biais de la photographie, la peinture et le cinéma.

Quarxx a déjà exposé dans plusieurs galeries à Paris, Londres, Shanghai ou Pékin. Ses films, comme ses toiles, sont des éclaboussures colorées, un monde rempli de personnages perdus en quête de rédemption. L'univers de Quarxx est multiple, comme lui. Véritable créateur au sens le plus complet, il attache un soin tout particulier à l'image et au cadre.

Des qualités que l'on retrouve déjà dans ses précédents courts et longs métrages, notamment *Un ciel bleu presque parfait* ou *Tous les dieux du ciel*.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Pandemonium désigne en littérature la capitale imaginaire de l'enfer mais est aussi utilisé pour désigner un endroit où règne la confusion.

Le pandemonium symbolise ici le passage de la réalité à l'imaginaire, de la raison à la folie et de la vie à la mort. Ce moment inattendu où tout bascule et où les actes et les conséquences deviennent irréversibles. Quand la réalité devient insupportable, le tangible s'efface pour laisser place à des certitudes alternatives.

La folie est donc au cœur de mon propos. Je veux l'illustrer, la faire briller et pour ce, je veux ancrer mes récits dans une réalité qui la mette en valeur. Je veux aborder l'univers singulier de ces âmes en perdition, pénétrer la pensée de ceux qui sont coupés d'une réalité que nous pensons commune, alors que leur sempiternel purgatoire, lui ne s'éteint jamais. Je suis adepte de ces chocs émotionnels, de cette tension permanente entre rêve et réalité, climats sulfureux, drôle, burlesque, violents, alternant moments de noirceur et de poésie, qui font l'originalité et l'esthétisme atypique de mon univers.

Avec un format rare, ce projet de genre se compose de trois histoires horribles participant à un univers commun. J'ai voulu défendre une direction personnelle imprégnée d'une double culture cinématographique anglo-européenne où l'histoire doit rester ancrée dans une certaine réalité alternative pour en décupler l'impact.

Je défends donc ici l'idée d'un réalisme fantastique et obscur mélangeant le drame, le genre et l'humour.

Dans la continuité du succès critique de mon long-métrage *Tous les dieux du ciel*, je souhaite continuer à explorer l'étrangeté en étant toutefois plus accessible à un large public.

Si ***Pandémonium*** se compose de 3 histoires distinctes, elles sont reliées par une plongée fantastique dans la psyché et l'imaginaire fertile de personnages en quête d'absolution.

FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Ses films, comme ses toiles, sont des éclaboussures colorées, un monde rempli de personnages touchants en quête de rédemption . Comme à son image, l'univers de Quarxx est multiple. Véritable créateur au sens le plus complet, il attache un soin tout particulier à l'image et au cadre.

Pandemonium - 92 mn - 2022 / Production : Transgressive Prod - Epix-Studio

Tous les dieux du ciel - 105 mn - 2018 / Production : Tobina Film - TBC - Ciné+

Un ciel bleu presque parfait - 35 mn - 2015 / Production : Blast Production

Nuit noire - 28 mn - 2013 / Production : Broken Production



CASTING



HUGO DILLON

Hugo Dillon tourne sous la direction de Jacques Audiard (**Les frères Sisters**), de Eva Ionesco (**Une jeunesse d'orée**) ou encore de Guillaume Canet (**Rock n Roll**).



ARBEN BAJRAKTARAJ

Il a joué dans de nombreux films français mais aussi internationaux. **Takken** , **Sex Traffic** ou **Eden Log**. Il est connu pour avoir joué le rôle du Mangemort Antonin Dolohov dans **Harry Potter et l'Ordre du phénix** et **Harry Potter et les reliques de la mort**.



OPHÉLIA KOLB

Elle se fait connaître du grand public avec son rôle récurrent dans la série à succès **Dix pour cent**¹, où elle incarne Colette, une jeune vérificatrice des impôts qui devient la compagne d'une des protagonistes, Andréa Martel, jouée par Camille Cottin.



CARL LAFORÊT

De par son physique atypique, il interprète des monstres dans les films **Valérien** de Luc Besson, **Hostile** de Mathieu Turi et **Eight for Silver** de Sean Ellis.

Il donne la réplique à Jean Dujardin dans **Brice de Nice 3**.



MANON MAINDIVIDE

Manon Maindivide est une comédienne de 9 ans,. Elle démarre les cours de théâtre dès l'âge de 4 ans.

Elle intègre en 2020 l'agence artistique Impresario et tourne des petits rôles dans des longs-métrages (« **Irréductible** » de Jérôme Commandeur ou « **Une histoire d'amour** » d'Alexis Michalik.

En 2021 elle décroche un rôle important dans une série co-produite par France2 « **Les gouttes de Dieu** », adaptation du célèbre manga sur l'univers du vin.

Production

Transgressive production

Sandra Ianigro



Isabelle Guenezan



En collaboration avec

Epix-Studio



Boris Antona

GALERIE



PIXELLEPHOTO.FR



PIXELLEPHOTO.FR



PIXELLEPHOTO.FR



PIXELLEPHOTO.FR



PIXELLEPHOTO.FR



PIXELLEPHOTO.FR



PIXELLEPHOTO.FR



PIXELLEPHOTO.FR

