



AOÛT 1965,
UNE CHALEUR
ÉCRASANTE,
DES ÉMEUTES
DANS LES RUES
DE LOS ANGELES,
LES BEATLES AU
SHEA STADIUM...

81
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection

New York
Film Festival 62
2024 Official Selection

festival
la rochelle
cinéma
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

idfa
Signal
2024



RONALD CHAMMAH présente

TWST

Things We Said Today

un film de

ANDREI UJICĂ

AU CINÉMA LE 24 SEPTEMBRE



TWST - Things We Said Today

Un film de ANDREI UJICĂ

France / Roumanie, 2024, 1h25, Visa 152 301

Une chronique de la ville de New York entre le 13 et 15 août 1965, date de l'arrivée des Beatles dans la ville et de leur premier concert à guichets fermés au Shea Stadium du Queens. Ce documentaire se compose exclusivement d'archives de l'époque, de films familiaux tournés en 8mm et de quelques images générées par l'intelligence artificielle. Des séquences animées permettent aussi à quatre personnages de revisiter de manière spectrale leur adolescence de l'été 1965 – là où l'histoire n'a pas tout évoqué dans les images d'archives.

« Après plus d'une décennie de travail, [...] le maestro du found-footage fabrique une symphonie urbaine d'un genre nouveau. Ce riche portrait aux apparences multiples de New York et de ses habitants, de Harlem à Jones Beach, du banal au magique, est entièrement constitué de matériel d'archives [...]. Ce documentaire non dénué de fantaisie est également une œuvre d'imagination, utilisant des dessins animés superposés (de l'artiste français Yann Kebbi) et une voix off descriptive (tirée d'écrits personnels de Geoffrey O'Brien et de Judith Kristen, ainsi que de textes poétiques d'Ujică lui-même) pour remettre en mémoire et célébrer ce moment disparu de l'Histoire, dans un style personnel inédit et touchant. »

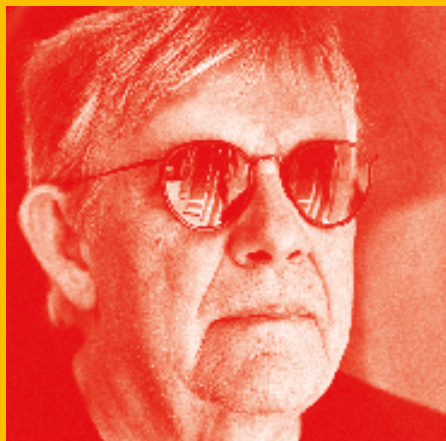
FILM AT LINCOLN CENTER, SEPTEMBRE 2024.

NOTE DU RÉALISATEUR :

Il y a une phrase dans *Madame Bovary* qui résume toute l'ambition du livre. Après le refus final de Rodolphe, Emma sort du château, emplie d'un désespoir mortel : *« Le sol sous ses pieds était plus mou qu'une onde, et les sillons lui parurent d'immenses vagues brunes qui déferlaient. »* Lorsque je l'ai lu à l'adolescence, j'ai été frappé par l'euphorie que Flaubert a dû ressentir en comprenant qu'il avait réussi à élever la prose au rang de grande poésie. Puis, une question a germé dans mon esprit : le cinéma pourrait-il atteindre la complexité de la littérature ? Un demi-siècle a passé, et je n'ai trouvé que des réponses fugaces.

Parmi mes rêves de lycée, certains étaient plus accessibles : travailler avec un grand groupe de musique et faire un film américain. Cinquante ans plus tard, j'ai enfin osé réaliser un film autour du premier concert du plus grand groupe de tous les temps au Shea Stadium.

Comme je l'ai dit aux jeunes acteurs new-yorkais dont nous avons enregistré les voix : peu importe le temps qu'il vous faut pour réaliser votre rêve, tant que vous le faites avant de l'oublier.



ANDREI UJICĂ

Scénariste et réalisateur roumain, né en 1951 à Timisoara, Andrei Ujică s'installe en Allemagne en 1981 et commence à réaliser dans les années 1990.

À partir de 2001, il enseigne le cinéma à la Karlsruhe University of Arts & Design et fonde en 2002 le ZKM Film Institute.

Auteur de documentaires, reconnu pour son travail dans le montage d'images d'archives, son œuvre propose l'un des regards les plus pertinents sur l'Histoire.

FILMOGRAPHIE

VIDÉOGRAMMES D'UNE RÉVOLUTION

(AVEC HARUN FAROCKI, 1992)

OUT OF THE PRESENT (1995)

L'AUTOBIOGRAPHIE DE NICOLAE CEAUSESCU (2010)

2 PASOLINI (COURT-MÉTRAGE - 2021)

TWST - THINGS WE SAID TODAY (2024)





**SOMEDAY WHEN I'M LONELY
WISHING YOU WEREN'T SO FAR AWAY
THEN I WILL REMEMBER THINGS WE SAID TODAY [...]
SOMEDAY WHEN WE'RE DREAMING
DEEP IN LOVE, NOT A LOT TO SAY
THEN WE WILL REMEMBER
THINGS WE SAID TODAY [...]**

THINGS WE SAID TODAY - THE BEATLES



PRESSE

PAULINA GAUTIER-MONS

pgmpresse@gmail.com

06.79.98.30.79

DISTRIBUTION

LES FILMS DU CAMÉLIA

charlotte.cameliadistribution@gmail.com

01.44.78.10.60



arte

ina

eurimages

Fondation Cartier pour l'art contemporain

KM

sacem

USFAR ARGÔA

AVANPOST



MODERN ELECTRIC PICTURES

INSTITUT CULTUREL ROUMAÏN

CAHIERS CINÉMA

LE CERCLE

CAMELIA