



# LUNE DE MIEL



# SOMMAIRE

Synopsis	3
Fiche technique	4
Équipe artistique et technique	5
Biographie Arthur Chays	6
Présentation Arts Films	7
Diffusions TV & Salles	8
Prix en festivals (6)	9
Sélections en festivals (25)	10
Contacts	11





## SYNOPSIS

Dans un monde où l'activité industrielle et les mégapoles ont supplanté les champs et les forêts, une jeune abeille affamée cherche désespérément une fleur à butiner. Elle fait la rencontre d'un vieux pigeon grisâtre qui sait où trouver de "vraies fleurs". Cet improbable couple entreprend un long périple, au terme duquel ils découvriront une vérité inattendue.

Lien de visionnage :

<https://vimeo.com/1044622851>

Mot de passe : lune\_de\_miel\_2025

# FICHE TECHNIQUE



<b>Titre</b>	Lune de miel
<b>Titre anglais</b>	Honeymoon
<b>Genre</b>	Animation
<b>Thèmes</b>	Aventure / Dystopie écologique / Climat
<b>Visa d'exploitation numéro</b>	164 745
<b>Format</b>	2:39
<b>Durée</b>	6 minutes 11 (sans générique) 6 minutes 39 (avec générique)
<b>Supports de diffusion</b>	AppleProRes422 HQ/LT 2:39 4K DCP 2:39 4K
<b>Audio</b>	MPEG AAC
<b>Versions</b>	Originale française Sous-titrée français - anglais
<b>Partenaire technique</b>	Regular Kolor

## ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Une production **ARTS FILMS**  
en partenariat avec **Intrépide Productions**  
d'après un scénario de **Arthur CHAYS**

Réalisation **Arthur CHAYS**  
Character design & rig **Mini Takes Studio**  
Musique originale **Marie LAROCHE**  
Sound design **Arthur CHAYS & Marco PASCAL**

Producteur délégué **Stéphane ROCHE**  
Productrice exécutive **Elisabeth MARTIN**  
Chargée des productions **Morgane CICOLELLA**  
Assistant de production **Baptiste MONNEHAY**

# BIOGRAPHIE ARTHUR CHAYS

Originaire de Chamonix, et après des études de cinéma à Lyon, Arthur débute par le documentaire à 21 ans, avec un 52 min sur l'histoire de Roger Frison Roche, alpiniste et écrivain (Premier de cordée, les montagnards de la nuit...)

Il bifurque ensuite vers le film corporate et la publicité, en collaboration avec l'agence Eggs, avec comme clients Volvo, Michelin, FIA, Formule 1, Sunny Delight, Région Auvergne Rhône- Alpes... Désormais, Arthur s'oriente davantage vers des collaborations filmiques avec des ONG, comme Action Contre la Faim, Handicap International, Téléthon...

En parallèle, il crée et organise pendant 8 ans un Festival de Courts-Métrages, le Festival Préambules / Chamonix, pour les 12-25 ans, qui a reçu le soutien du département de la Haute-Savoie et de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Après quelques courts métrages étudiants, Arthur est aujourd'hui de retour à la fiction avec l'animation 3D, qu'il a appris seul. Son premier film, Spoon, a remporté le prix de la Mise en Scène au Nikon film Festival 2022, et compte aujourd'hui plus de 185 sélections en festivals, et 67 prix. La sortie de son prochain court-métrage en 3D, Laïka, est prévue pour la fin de l'année 2025.

# PRÉSENTATION ARTS FILMS

En 2007, Stéphane ROCHE fonde Arts Films autour des valeurs de la diversité, de l'universalité et de la laïcité pour se consacrer à la production de fictions cinématographiques. Au fil du temps, la société s'est agrandie avec l'arrivée de Morgane CICOLELLA, chargée de production depuis 2020, et désormais productrice.

Combinant l'exigence d'une écriture créative soignée et l'implication d'un large réseau d'artistes, la société a produit 23 courts-métrages. De plus, pour épauler nos auteur·ices, nous travaillons régulièrement avec les consultant·es Sonia DELHAYE, Aymeric PREVOT-LEYGONIE, Pascale FAURE et Anissa MERDJI. Depuis 2022, nous avons produit 6 films dont notre premier film d'animation SPOON, créant ainsi une nouvelle branche en notre sein.

Plus de la moitié des films produits sont des premiers films et beaucoup connaissent une belle vie tant en festivals qu'en diffusion salles ou TV.

Aujourd'hui, la majorité de nos réalisateur·ices poursuivent leur parcours au sein d'Arts Films avec de nouveaux projets et une réelle ambition pour le long-métrage.

Nous explorons les genres, oscillant de la comédie au thriller en passant par le fantastique, le drame ou le film social.



Stéphane ROCHE



Morgane CICOLELLA

# DIFFUSIONS TV & SALLES

- Distribution : Manifest
- Diffusion Ciné + OCS à partir du 01/11/2026 (un an)

## PRIX EN FESTIVALS (6)

- Girona Film Festival - Prix du meilleur film d'animation
- Festival du Film Français de Jeju - Prix du jeune public
- World Indie Film Awards - Best animation short
- Paris Film Art Festival - Prix du jury
- Prix des scolaires - Festival du court métrage de Fréjus
- COLIFFE - Prix du meilleur court métrage d'animation

## SÉLECTIONS EN FESTIVALS (25)

- Athens Animfest
- Paris Courts Devant
- Girona Film Festival
- Paris Film Art Festival
- ICONA [Animation Festival]
- Festival du Film de la Vallée de Chevreuse
- World Indie Film Awards
- HECare Film Festival
- Festival du Film Français de Jeju - Catégorie jeune public
- Festival On court à la Baleine
- Festival Court Métrange, catégorie *Courte échelle*
- Festival du film fantastique de Sitges, catégorie jeune public
- Festival du film de Vébron, catégorie animation
- Festival International Courtmetrages de Vila-seca (FICVI)
- COLIFFE International Film Festival, catégorie animation internationale
- Festival du Film d'Animation pour la jeunesse de Bourg-en-Bresse
- Kaohsiung Film Festival, Children's Jury Competition
- Festival national du film d'animation de Rennes Métropole
- Festival du Court Métrage de Fréjus
- Festival ciné court animé de Roanne
- Festival Ciné Junior
- Festival Auralpin
- Festival CinéLys
- Festival du Film Environnemental
- Festival L'ArtAuCiné



# CONTACTS

Stéphane ROCHE  
Producteur

[s.rocche@arts-films.com](mailto:s.rocche@arts-films.com)  
+ 33 (0)6 33 64 68 85

—

Morgane CICOLELLA  
Productrice / Chargée de production

[morgane.cicolella@arts-films.com](mailto:morgane.cicolella@arts-films.com)  
+33 (0)7 81 42 89 91

34 Cours de Verdun Perrache  
69002 Lyon  
FRANCE

[www.arts-films.com](http://www.arts-films.com)  
+ 33 (0)4 78 69 39 83

