

Un Film de
Maxwell A. CADEVALL

MAX SCENARS
PRESENTE

Jeu de couples

UN FILM DE MAXWELL A. CADEVALL

Parce qu'on a toujours le choix ...



KLARA
ATTALI

VICTORIA
WILLIAM

LUDWIN
WALPOLE

SOPHY
ALIDA

ALEX
MARTIN

MAX SCENARS Présente Une production MaCADEVALL Entertainment
en Association avec L' A.P.C.A (Association pour la Promotion du Cinéma Afro-Européen)
Un film de Maxwell A. Cadevall • JEU DE COUPLES •
Ludwin Walpole - Sophy Alida - Victoria William - Alex Martin - Klara Attali
Assistante Réalisateur : Chloé Di. Gregorio - Direction d'Acteurs : Laurentine Milebo
Ingénieur du son : Jérôme Schmitt - Directeur Photo : Siam Marley -
Cadre : Gary Servius - Montage : Makwel Mars - Régisseur Général : Templar Massamba - Directeur de Production : Ben Kouévidjin
Scénario et Dialogues : Maxwell A. Cadevall - Conseiller Ecriture : Dieudonné Bashila Kabongo
Productrice exécutive : Nadège N. Cadevall , Producteurs Associés : Tillard D. Cadevall - Jean Christophe Novarre
Ecrit, Produit et Réalisé par Maxwell A. Cadevall

APCA

MOD'ELLE

MACADEVALL

MAX SCENARS
PRODUCTIONS

M.N Création

www.facebook.com/JeuDeCouplesLeFilm

Max Scenars présente
Une production MaCADEVALL Entertainment



Contact Presse

macadevall.presse@gmail.com

06 06 70 55 97

SORTIE 2012

France • 1H40 • Couleur

MAX SCENARS Présente Une production MaCADEVALL Entertainment
en Association avec L' A.P.C.A (Association pour la Promotion du Cinéma Afro-Européen)

Un film de Maxwell A. Cadevall « JEU DE COUPLES »

Ludwin Walpole - Sophy Aiida - Victoria William - Alex Martin - Klara Attali

Assistante Réalisateur : Chloé Di. Gregorio - Direction d'Acteurs : Laurentine Milebo

Ingénieur du son : Jérôme Schmitt - Directeur Photo : Siam Marley - Cadre : Gary Servius / Siam Marley - Montage: Makwel Mars -

Régisseur Général : Templar Massamba - Directeur de Production : Ben Kouevindjin

Scénario et Dialogues : Maxwell A. Cadevall - Conseiller Ecriture : Dieudonné Bashila Kabongo

Productrice exécutive : Nadège N. Cadevall , Producteurs Associés : Tillard D. Cadevall – Jean Christophe Novarre

Ecrit, Produit et Réalisé par Maxwell A. Cadevall



LES REGLES DU JEU



Melvin et Sindy sont amoureux et forment un couple parfait, en tout cas c'est ce que pense Melvin. Lorsque Sindy, future avocate quitte subitement la ville sans prévenir Melvin. Celui-ci, désespéré, se remet difficilement de cette séparation, malgré le soutien de son cousin Smiley. Cinq ans plus tard, l'eau a coulé sous les ponts, Melvin rencontre Kenya, jeune styliste. Entre les deux amoureux, commence une belle romance. C'est ce moment là que choisi Sindy pour réapparaître dans la vie de Melvin. Les vieux sentiments ressurgissent. Débute alors, un jeu de couple à trois...ou à quatre...

NOTE D'INTENTION

Jeu de Couples est une comédie où se mêlent malentendus, ruptures, réconciliations et amitiés en un jeu où la séduction tient un rôle important.

Le scénario de Jeu de Couples est basé sur une histoire simple, mais touchante, sur les relations humaines d'une génération à laquelle j'appartiens.

Jeu de couples, raconte l'histoire de MELVIN, un jeune homme dont le cœur a été brisé par SINDY, celle qu'il croyait être la femme de sa vie. Déçu et malheureux, ne pensant et ne voulant plus aimer à nouveau, il s'est construit un rempart, mais c'était sans compter sur le destin. Il rencontre KENYA, qui parvient à le séduire et à le faire aimer à nouveau. Mais comme les choses ne sont jamais simples, Sindy réapparaît, faisant voler en éclat sa nouvelle vie.

Les premières minutes du film permettent de cerner les protagonistes du jeu en cours et le monde insouciant dans lequel ils évoluent. Notre héros s'installe dans une routine. MELVIN est un homme comme on en voit tous les jours, portant dans son cœur une histoire inachevée, une rupture difficile. C'est un homme qui s'interdit toute nouvelle histoire d'amour par manque de confiance en l'autre et par peur de souffrir à nouveau tout simplement.

Un des aspects de l'amour est que «le cœur a ses raisons que la raison ignore». A travers ce film, il s'agit de parler des choses simples de la vie tout en faisant un beau film.

Le thème de la séduction et du couple est une des lignes principales du scénario, mais il ne relate pas seulement la vie d'un couple en danger, il met aussi en avant les multitudes d'aventures que peuvent vivre les jeunes dans une ville comme Paris avec ses avantages et ses inconvénients.

Le scénario offre une fable sociale qui touche la majorité des jeunes de notre époque. On y voit la vie d'un autre œil, de l'autre côté du miroir où l'on est sûr d'avoir raison et l'autre tort...Où l'on veut absolument avoir raison.

On y explore les problèmes et les doutes que traversent tout couple jeune ou vieux : Le manque de confiance, la jalousie, le mensonge, mais aussi ceux qui rapprochent et resserrent les liens : le chagrin de la perte d'un être cher. Le film est donc une leçon de la vie, qui touche tout un chacun.



Maxwell A. CADEVALL
Producteur / Réalisateur

BIOGRAPHIE DE L'ARBITRE

Maxwell réalise des études en comptabilité et en gestion des organisations. Cultivant une farouche passion pour le cinéma, il entame une carrière en écrivant, produisant et réalisant une dizaine de courts métrages sélectionnés sur de nombreux festivals, deux longs métrages. Il crée la société Max Scénars qu'il dirige de 2005 à 2009. Afin de poursuivre son immersion dans le cinéma Afro Européen, il lance fin 2009 la production MaCADEVALL Entertainment qui produit son dernier court métrage « Cœur de Femmes », sélectionné en ouverture du festival du film Panafricain de Cannes 2010 et vainqueur du prix espoir 2010 au festival du film de Brazzaville.

Il développe deux projets phares pour 2011-2012 : « Jeu de Couples » et « Jeu de Dames ».



- 2011 JEU DE COUPLES (Long métrage de Maxwell A. Cadevall) en Post prod
- 2010 CŒUR DE FEMME (Court métrage de Maxwell A. Cadevall)
- 2008 PAPA REVIENT A NOEL (LM de Mathias Goneyo-Repago) PRODUCTEUR
- 2007 BANA BA SILIKI (Court métrage de Nolda Di. Massamba) PRODUCTEUR
- 2006 LA TOMBE D'UN RÊVE (Court métrage de Armel Goma) PRODUCTEUR
- 2006 SISTAHOOD (Long métrage de Nolda Di. Massamba) PRODUCTEUR / CO SCENARISTE
- 2005 RENDEZ VOUS (Court métrage de Nolda Di. Massamba) PRDOUCTEUR-SCENARISTE
- 2005 QUI EST L'ENNEMI ? (Court métrage de Maxwell A. Cadevall)
- 2005 CONFUSION (Court métrage de Claudia Tagbo) PRODUCTEUR
- 2004 KABAMBA (CM de Maxwell A. Cadevall et Nolda Massamba) PRODUCTEUR / CO REAL
- 2004 DIS LUI (Court métrage de Nolda Massamba & Babyllas Boton)



ENTRETIEN AVEC Maxwell A. Cadevall



De l'écriture du scénario à la réalisation en passant par la production, le Scénariste, Réalisateur et Producteur Afro-Européen Maxwell A. Cadevall présente *Jeu de Couples* son dernier long métrage.

D'ou vient l'idée du film?

De l'observation que j'ai faite sur les couples qui m'entourent, j'ai voulu faire un film universel sur ma génération et porter à l'écran un portrait réaliste et contemporain.. Et je ne suis pas allé bien loin pour trouver l'inspiration..

Pourquoi ce film?

Pour d'une part, parler d'un sujet qui me tenait particulièrement à cœur, les relations hommes / femmes dans une société en pleine mutation mais aussi pour participer à mon niveau à l'émergence et à la promotion du cinéma Afro-Européen .

Que pouvez vous nous dire sur le tournage?

Ce fut un moment épuisant mais très agréable. J'ai eu la chance d'avoir à mes côtés une équipe compétente et professionnelle et des comédiens qui ont donné le meilleur d'eux. J'ai eu l'occasion de collaborer avec des comédiens talentueux. Sophy Aïda est une comédienne incroyablement douée qui a su donner vie au personnage de Kenya avec justesse et Ludwin Walpole, Victoria William, Jean Claude Muaka et l'ensemble des comédiens ont contribué à ce que cette aventure soit un souvenir inoubliable.

Comment s'est déroulé le tournage ?

Avec beaucoup de Jeu de Couples (rire)...Non sérieusement, le tournage s'est déroulé sur deux périodes différentes dans une belle ambiance, malgré les imprévus d'un tournage comme celui ci, mais je pense néanmoins que nous avons eu beaucoup de plaisir et en avons tous tirés des leçons...et de jeu de couples.

Comment avez-vous choisi les comédiens et les comédiennes ?

Sur casting pour certains, au feeling pour d'autres et pour quelques uns comme Sophy Aiida, pendant l'écriture du scénario...le personnage de Kenya a ainsi si je peux dire été écrit sur mesure.

Que représente ce film pour vous?

Une belle aventure, mon premier long métrage.

Vous reconnaissez-vous dans un de vos personnages?

Oui dans plusieurs en fait, Melvin vit une histoire singulière qui je le pense est arrivée à beaucoup d'hommes...je me sens proche aussi de Smiley...sa relation avec son cousin...on a tous un ami comme lui et en chacun de nous se trouve un Smiley, vous savez le genre de mec macho, dur devant ses amis mais qui devient un bouffon comme on dit, devant sa copine.

Quel joueur êtes-vous en couple?

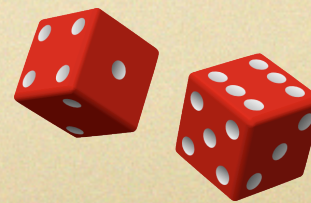
Gentleman Player.

Quel est votre Jeu de Couples?

Je suis hors jeu (rire).

Votre actualité?

La préparation de Jeu de Dames pour 2012.



LES PETITES CONFIDENCES DE SOPHY AIIDA

Nom : Kenya Aris

Âge : 24 ans

Profession : Styliste

Relationship Status : En couple avec Melvin

Signes particuliers : Fidèle, fashion addict



Qu'est ce qui vous a donné envie de participer à ce projet?

Le scénario, j'ai trouvé le personnage de Kenya vraiment complet. C'est une femme qui est à la fois forte et fragile, et qui donne une belle leçon de la vie sur le pardon. J'ai aussi beaucoup aimé le challenge de pouvoir incarner plusieurs émotions en un seul personnage. Enfin, la rencontre avec le réalisateur qui a entamé la démarche de développer un film afro-européen en France, un challenge intéressant pour moi qui évolue plus aux Etats-Unis.

Certaines scènes ont-elles été particulièrement difficiles à jouer??

Difficiles non, forte oui, la scène où Kenya annonce à sa meilleure amie qu'elle a perdu son bébé, c'est une scène qui m'a particulièrement touchée.

Comment s'est passé le tournage?

Umh Le tournage était je dirai intéressant (rire) Super expérience j'y ai beaucoup appris. Si c'était à refaire je le referais!

Quel est votre Jeu de Couples?

En ce moment je ne joue pas (rire)

Quelle joueuse êtes vous en couples?

Love Jones*

Votre actualité?

Actuellement je travaille sur le Cameroon Entertainment Award aux Etats-Unis dont je suis la directrice artistique et Animatrice de la cérémonie. Je lis également un scénario en ce moment en vu de commencer un tournage a partir d'Octobre 2012!





LES PETITES REVELATIONS DE LUDWIN WALPOLE

Nom : Melvin

Âge : 28 ans

Profession : Agent immobilier

Relationship Status : En couple avec Kenya, ou Sindy...
enfin c'est compliqué

Signes particuliers : Sportif, Sensible

Qu'est ce qui vous a donné envie de participer à ce projet?

Je dois dire que le concept du projet m'a beaucoup plu, et le personnage de Melvin est un rôle riche et complet. À la lecture du scénario, j'ai immédiatement fait le lien avec le cinéma Afro Américain et j'ai adhérer au concept du réalisateur.

Certaines scènes ont-elles été particulièrement difficiles à jouer??

Non pas du tout, j'ai pris beaucoup de plaisir à jouer Melvin. De plus nous avons eu une préparation avec le réalisateur et les autres comédiens avant le tournage, ce qui nous a permis de mieux nous approprier nos personnages .

Comment s'est passé le tournage?

Avec beaucoup de stress mais dans une bonne ambiance. Pour ma part, cette expérience m'a beaucoup apporté.

Quel est votre Jeu de Couples?

Un peu comme Melvin, j'aime sincèrement.

Quelle joueur êtes vous en couple?

Votre actualité?

En préparation de mon prochain tournage.



LES PETITES INDISCRETIONS DE VICTORIA WILLIAM

Nom : Sindy

Âge : 26 ans

Profession : Avocate

Relationship Status : En couple avec Melvin et un autre homme.

Signes particulier : Arrogante, Ambitieuse.



Qu'est ce qui vous a donné envie de participer à ce projet?

Le scénario et la possibilité de jouer dans un film. Je me suis identifiée à mon personnage, en y voyant de plus près, ce n'est pas seulement une peste ou une briseuse de couple, mais une femme forte, indépendante et qui n'a pas peur de prendre ce qui lui revient. Elle est plus proche des femmes de notre époque

Certaines scènes ont-elles été particulièrement difficiles à jouer??

Oui, une scène en particulier, je dois dans une scène Zouker avec Melvin, c'est une scène qui était compliqué pour moi pourtant j'adore le Zouk....mais je ne sais pas, je n'y arrivais pas, au début (rire)

Comment s'est passé le tournage?

Bien, difficile un peu parce que c'était mon premier tournage mais belle première expérience.

Quel est votre Jeu de Couples?

Moi je ne joue pas.

Quelle joueuse êtes vous en couple?

Jalouse...mon mec, c'est mon mec je ne partage pas.

Votre actualité?

De nouveaux projets en vue...en attendant la suite de Jeu de Couples





LES PETITES INDISCRETIONS D'ALEX MARTIN

Nom : Smiley

Âge : 28 ans

Profession : Producteur de Musique

Relationship Status : En couple avec Any

Signes particuliers : Cool et Macho

Qu'est ce qui vous a donné envie de participer à ce projet?

Le désir de participer à une comédie black à l'américaine et la rencontre entre le réalisateur et moi. J'ai beaucoup aimé le scénario et mon personnage Smiley est un mec cool , attachant malgré son aspect macho.

Certaines scènes ont-elles été particulièrement difficiles à jouer?

Pas spécialement, le réalisateur m'a fixé une ligne directrice pour le personnage, et à partir de là on a travaillé dessus avec un coaching, ce qui m'a permis de prendre beaucoup de plaisir à jouer mes scènes.

Comment s'est passé le tournage?

Très bien malgré la difficulté due aux emplois du temps des comédiens .

Quel est votre Jeu de Couples?

(Rire)

Quel joueur êtes vous en couples?

Un mix de Smiley et Melvin

Votre actualité?

Un goût de rouille et d'os de Jacques Audiard où j'ai un petit rôle (l'adversaire d'Ali)



LES JOUEURS

KENYA:	Sophy Aiida
MELVIN :	Ludwin Walpole
SINDY:	Victoria William
SMILEY :	Alex Martin
ANY :	Klara Attali
RAJA:	Christian Mupondo
MELISSA:	Natacha De Mondesir
NICO:	Ben J
JEREMY:	Jean-Claude Muaka
YVETTE DANA:	Celia Elame
PATRICK :	Makwell Mars
CATHERINE :	Anais Tacite



LES ARBITRES



Réalisateur : Maxwell A. Cadevall
Assistante Réalisateur : Chloe Di Gregorio
Scénario : Maxwell A. Cadevall
Casting : MaCadevall Casting
Direction D'acteurs : Laurentine Milebo
Script : Adrien Le Cavil
Directeur de la Photo : Siam Marley
Assistant Photo : Axel Finch
Cadreurs : Gary Servius
Cadreurs : Siam Marley
Opérateur Son : Jerome Schmitt
Perche : Pokit
Régisseur Général : Templar Massamba
Régie : Sivita
Régie : Ines Coelho
Electros : Guillaume Rouyrre
Julien Guyard
Gaetan Mercier

Montage image : Makwell Mars
Montage son et mixage : Nathan Sellam
Etalonnage : Siam Marley
Costumes : Nadege N. Cadevall
Administratrice de production : Houda Azzi
Assistante de Production : Muriel Mechica
Assistante du Producteur : Midissa Semedo Cabral
Directeur de Production : Benito Kouedvidjin
Producteur : Maxwell A. Cadevall
Productrice Exécutive : Nadege N. Cadevall
Producteur Associé : Jean Christophe Novarre
Producteur Associé : Tillard D. Cadevall
Productrice Exécutive : Sophy Aiida
Production Déléguée : MaCadevall Entertainment
Production : Max Scenars Productions

