



Les tendances de 2024

Le marché

* L'année 2024 a été rythmée par les bombardements de l'armée israélienne sur Gaza en représailles à l'attaque du Hamas du 7 octobre 2023. Les professionnels du secteur audiovisuel ont dû, comme le soulignait Guillaume Mainguet, attaché audiovisuel dans sa note diplomatique, « faire face à un boycott quasi généralisé depuis l'étranger » notamment sous la pression du mouvement BDS (Boycott, Désinvestissement, Sanctions). « Mais les difficultés redoublent également sur le plan intérieur par l'absence de soutien financier du gouvernement voire d'une priorisation potentielle du secteur commercial au détriment du créatif ».

* Paradoxalement, compte tenu de l'état de guerre, le marché israélien est en nette progression avec 1 million d'entrées supplémentaires à 13,2 millions, contre un peu plus de 12 millions en 2023 et 2022. On reste toutefois très en deçà de l'année 2019 où le marché atteignait 17,3 millions de tickets vendus. Le prix moyen du billet a poursuivi sa baisse, de 0,3 €, s'ajoutant au 0,8 € de 2023, ce qui, à 8 €, équivaut au niveau des années 2015-18. La baisse plus modérée de cette année a permis aux recettes d'être supérieures à celles de 2023.

* 303 films sont sortis en salle en 2024, dont 44 français et 29 israéliens et 230 américains et autres. Nous ne disposons malheureusement pas des chiffres du top 10, uniquement son classement qui montre la domination des films des studios américains à l'exception notable de la comédie **Cats Luck** de Guy Amir et Hanan Savyon, 10^e de ce classement et qui a réalisé selon The Jerusalem Post 60 000 entrées pour son 1^{er} week-end. En part de marché, le cinéma états-unien ainsi que les autres cinématographies non israélienne et française rassemblent 85,7 %, soit 2,5 points de plus qu'en 2023 et au même niveau qu'en 2022, alors que les films israéliens sont, avec 13,3 millions d'entrées, en deuxième position (10,1 % de PdM).

* Dans cette période trouble, le milieu professionnel israélien souffre à plusieurs titres, d'abord politiquement mais également financièrement tant son système de production repose sur la coproduction. Or, comme le note Guillaume Mainguet : « nous constatons que des coproducteurs étrangers se retirent et amputent des budgets qui rendent les tournages impossibles, quand les techniciens ne sont pas interdits de se rendre en Israël ». Autre tracas, le retard dans les versements des aides publiques déjà engagées, même si le ministre de la Culture Miki Zohar a promis un fonds d'aide de 20 MILS (5 M€).

* Le parc de salles est resté stable d'une année sur l'autre. Avec 418 écrans recensés, il est en augmentation par rapport à 2023 (416), mais en baisse par rapport à 2022 (422) et 2019 (464). Comme les années précédentes, c'est l'opacité totale dans le classement des distributeurs !

Les films français

* Le cinéma français n'a pas profité de la hausse de la fréquentation mais a réussi à conserver son volume de spectateurs avec 547 000 entrées, quasiment au même niveau que 2023 (554 000) et 2022 (563 000). Contrairement à l'année précédente, les films majoritaires sont en recul, recul encore plus accentué pour ceux en langue française qui perdent 120 000 spectateurs en une année. La fréquentation de 2024 reste par ailleurs de 35,5 % inférieure à celle de 2019, qui avait été une très bonne année. Le top 5 sur cinq ans des films majoritaires est dominé par **Miraculous - Le Film**, grand succès de l'année 2023, qui devance un autre film d'animation, **Pil**, sorti en 2022.

* New Cinema a réussi cette année à détrôner Lev Cinema pour deux films de plus (14 contre 12) en distribution. Toutefois, sur le moyen terme, Lev reste le principal distributeur de films français avec 776 000 entrées enregistrées ces cinq dernières années, quasiment deux fois plus que Red Cape, deuxième avec 394 000 entrées. Nachshon Films arrive en troisième position des deux classements et a réussi le tour de force de s'imposer cette année grâce à Line Renaud et **Une belle course**, qui, avec 61 000 entrées, devance le minoritaire **Petit Panda en Afrique** (FilmHouse, 60 000) et les deux films cannois **Emilia Pérez** (United King Films, 43 000) et **Anatomie d'une chute** (New Cinema, 33 000). Le premier film d'animation, **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde** (Red Cape, 32 000), n'arrive qu'en cinquième position. À noter également les succès des films **Les Choses simples** (New Cinema, 23 000 entrées) et **Le Bleu du caftan** (Nachshon Films, 21 000).

Jean-Christophe Baubiat

Le marché en 2024



La fréquentation

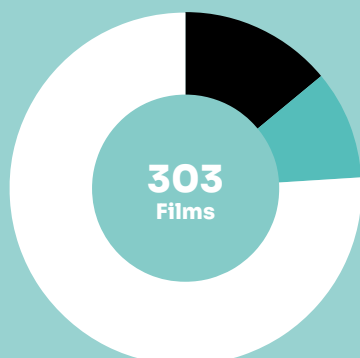
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	2,5	8,4	12,1	12,2	13,2	↗
Recettes (M€)	20,1	72,3	109,5	101,0	105,9	↗
Entrées moyennes/habitant	0,3	1,0	1,3	1,2	1,3	↗
Prix moyen du billet (€)	8,0	8,7	9,1	8,3	8,0	↘
Écrans	464	411	422	416	418	↗

Les films sortis selon la nationalité

44
France

29
Israël

230
États-Unis
& Autres

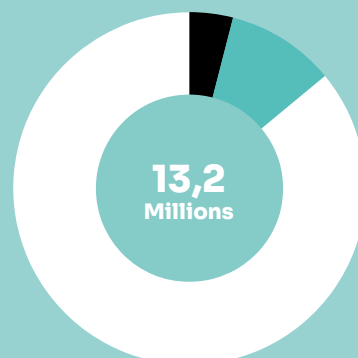


Les parts des entrées selon la nationalité

4,2 %
France

10,1 %
Israël

85,7 %
États-Unis
& Autres



Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	-	-
2	Moi, moche et méchant 4	-	-
3	Vaiana 2	-	-
4	Deadpool & Wolverine	-	-
5	Tout sauf toi	-	-
6	Kung Fu Panda 4	-	-
7	Wicked	-	-
8	Bad Boys: Ride or Die	-	-
9	Jamais plus	-	-
10	Cat's Luck (Isr)	-	-

Les parts des entrées selon le distributeur

1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Une belle course**
61 000 entrées
- 2 **Emilia Pérez**
42 758 entrées
- 3 **Anatomie d'une chute**
33 257 entrées

4,2 %

Part des entrées

546 872

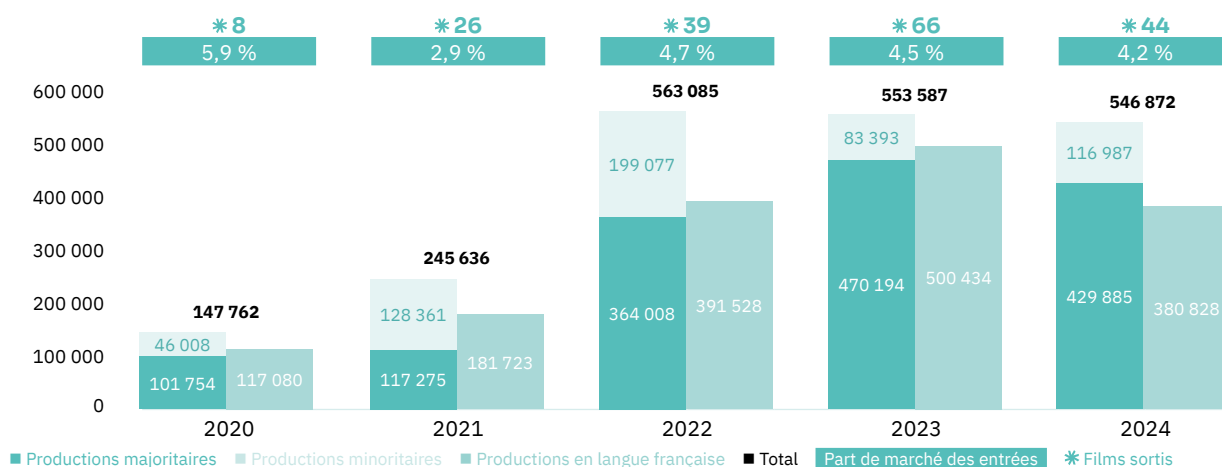
Entrées

44

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous - Le Film	Red Cape	27/07/23	94 876	767 855
Pil	Lev Cinemas	21/07/22	77 502	701 463
Le Tour du monde en 80 jours	Red Cape	17/08/23	71 069	569 548
Une belle course	Nachshon Films	04/01/24	61 000	421 785
King	Red Cape	12/01/23	52 986	470 537

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	11,6 %	4
Animation	54,0 %	16
Biopic / Histoire	6,3 %	6
Comédie	69,1 %	70
Documentaire	0,2 %	3
Drame	44,2 %	58
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,1 %	1
Policier / Thriller	5,9 %	12

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	New Cinema	14
2	Lev Cinemas	12
3	Nachshon Films, Shoval	5
5	Red Cape, United King Films	2
7	Eden Cinema, FilmHouse, Cinematheque Tel Aviv, Five Stars Distribution	1

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Une belle course	Nachshon Films	04/01/24	61 000	421 785	-	
2	Emilia Pérez	United King Films	07/11/24	42 758	306 398	-	
3	Anatomie d'une chute	New Cinema	28/03/24	33 257	218 677	-	
4	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Red Cape	11/04/24	32 939	257 370	-	
5	La Passion de Dodin Bouffant	Lev Cinemas	11/04/24	24 683	182 772	-	
6	Les Choses simples	New Cinema	09/05/24	23 135	130 818	-	
7	Marie-Line et son juge	Lev Cinemas	22/08/24	21 284	139 605	-	
8	La Vie de ma mère	Lev Cinemas	24/10/24	15 284	99 860	-	
9	Une année difficile	Lev Cinemas	25/01/24	15 014	109 223	29	
10	À la belle étoile	Lev Cinemas	16/05/24	13 335	93 429	-	
11	Les Femmes du square	Nachshon Films	29/02/24	12 935	90 101	-	
12	Le Sixième Enfant	Nachshon Films	06/06/24	12 333	97 105	-	
13	Sur les chemins noirs	New Cinema	27/06/24	11 001	71 977	-	
14	Monsieur le maire	Lev Cinemas	21/11/24	9 181	65 644	-	
15	Mon crime	New Cinema	11/07/24	8 701	50 752	-	
16	Cocorico	New Cinema	12/12/24	6 644	40 422	-	
17	Divertimento	Eden Cinema	02/05/24	5 290	10 898	-	
18	Bonnard, Pierre et Marthe	New Cinema	26/09/24	5 151	30 083	-	
19	L'Été dernier	New Cinema	01/08/24	4 422	26 256	-	
20	Àma Gloria	Lev Cinemas	14/03/24	4 054	27 253	-	
21	Et la fête continue !	Nachshon Films	12/12/24	2 905	19 895	-	
22	La Petite Vadrouille	New Cinema	21/11/24	2 370	14 048	-	
23	Marcello Mio	Lev Cinemas	05/09/24	2 095	14 238	-	
24	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Five Stars Distribution	17/10/24	1 617	12 870	-	
25	Pattie et la colère de Poséidon	Lev Cinemas	26/09/23	1 437	11 576	7	40 483
26	N'avoue jamais	New Cinema	26/12/24	1 329	8 174	-	
27	Le Livre des solutions	Lev Cinemas	04/04/24	684	5 395	-	
28	10 jours encore sans maman	Shoval	26/09/24	-	-	-	
29	Chien et chat	Shoval	18/04/24	-	-	-	
30	La Dégustation	Shoval	03/10/24	-	-	-	
31	Un p'tit truc en plus	Shoval	01/08/24	-	-	-	
Total				374 838	2 556 624		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Simple comme Sylvain	New Cinema	08/02/24	4 364	33 091	-	
2	Mon ami robot	New Cinema	29/02/24	1 193	8 915	-	
Total				5 557	42 006		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Bleu du caftan	Nachshon Films	25/04/24	21 427	149 506	-	
2	Dogman	Red Cape	14/03/24	5 189	42 631	-	
3	Black Tea	New Cinema	24/10/24	4 730	29 096	-	
4	Le Dernier Jaguar	Shoval	01/08/24	-	-	-	
Total				31 346	221 233		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	FilmHouse	17/10/24	60 209	459 789	-	
2	Voyage avec mon père	Lev Cinemas	13/06/24	14 049	96 049	27	
3	Les Herbes sèches	Lev Cinemas	27/06/24	7 229	51 189	-	
4	Septembre sans attendre	New Cinema	28/11/24	1 667	10 540	-	
Total				83 154	617 567		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Le Moine et le Fusil	Lev Cinemas	01/08/24	26 260	185 947	-		ACM
2	Week-end à Taipei	United King Films	24/10/24	23 268	189 147	-		DIST
3	Moi, capitaine	New Cinema	05/12/24	2 016	10 665	-		DIST
Total				51 544	385 759			

Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		546 872	3 826 664
Évolution 2024/2023		-1,2 %	-12,2 %
Évolution langue française 2024/2023	-23,9 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-8,6 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	212,4 %	Évolution minoritaires 2024/2023	40,3 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.
**Cumul des entrées au 31/12/2024.