

Australie & Nouvelle-Zélande



Les tendances de 2024

Le marché

* L'Australie et la Nouvelle-Zélande présentent un paysage culturel voulant s'affirmer localement, mais toujours fragile face au poids de l'industrie hollywoodienne. L'Australie a déjà entamé une réflexion sur la valorisation de sa culture avec le plan quinquennal « Revive », plan qui prévoyait entre autres l'introduction de quotas et obligations d'investissement dans les contenus locaux pour les plateformes. Adoptée par le parlement dans le cadre d'une loi inédite au niveau mondial, une interdiction des réseaux sociaux pour les enfants de moins de 16 ans est venue parfaire cette vigilance culturelle et sociétale.

* En Australie, le marché cinématographique a affiché un total de 55,4 millions d'entrées en 2024. C'est un niveau en baisse par rapport à celui de 2023 et encore très inférieur à la moyenne de 85 millions d'entrées annuelles avant la pandémie. La cinéphilie des Australiens ne retrouve toujours pas son lustre d'antan : avant la crise sanitaire, chaque habitant se déplaçait en moyenne toujours plus de 3 fois par an au cinéma, une des meilleures performances mondiales sur ce critère. Ce critère est en baisse de 9 % en 2024 et passe à 2 entrées par habitant. En Nouvelle-Zélande, 10 millions d'entrées ont été comptabilisées en 2024 (contre 10,6 millions en 2023 et 16 millions en moyenne avant la crise) soit une moyenne de 1,9 entrée par habitant.

* 804 nouveaux films sont distribués en salle en Australie en 2024, 474 en Nouvelle-Zélande. Les productions nationales australiennes représentent 10,4 % (et 3,8 % des recettes) d'une offre dominée par les États-Unis (192 sorties, 23,9 % / 82,8 %) mais surtout l'Asie (372 sorties, 46,3 % / 7,0 %). La cartographie est la même pour la Nouvelle-Zélande, avec une performance du cinéma local tant en offre de films qu'en part de marché, toutefois encore moins bonne que chez son voisin (2,3 % des recettes annuelles et 20 nouveaux films sortis). La plupart des films néo-zélandais sont réalisés par des cinéastes indépendants, souvent avec un petit budget et avec le soutien essentiel de sources de financement publiques. Peu de films néo-zélandais sont spécifiquement produits pour le marché international et le pays constitue d'abord pour les investisseurs étrangers un lieu de tournage et de finalisation de la production de leurs longs-métrages.

* Sans surprise on retrouve 10 films américains aux 10 premières places des performances au box-office annuel dans les 2 pays, avec **Deadpool & Wolverine** (4 millions d'entrées en Australie, 560 000 en Nouvelle-Zélande) et **Vice-Versa 2** (620 000 entrées en Nouvelle-Zélande, 3,2 millions en Australie) qui caracolent respectivement en tête des classements australien et néo-zélandais.

* Le parc australien perd 28 écrans (2 244 au total) en 2024, le parc néo-zélandais en gagne 13 (528 au total).

* En Australie comme en Nouvelle-Zélande c'est Disney qui mène la PdM sur le nombre de billets vendus en 2024 (22,7 % de PdM dans chacun des 2 pays). Le premier distributeur indépendant en Australie comme en Nouvelle-Zélande est Studiocanal avec respectivement 2,3 % et 2,9 % de PdM sur les 2 territoires.

Les films français

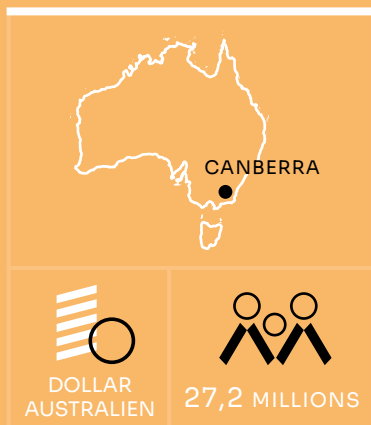
* En 2024, un faible total de 760 000 entrées est enregistré pour le cinéma français. La performance est menée par **Anatomie d'une chute** (Madman, 157 000 entrées), **La Passion de Dodin Bouffant** (Rialto, 72 000) et **Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan** (Palace, 37 000). Ce total général intègre les résultats de l'Alliance Française French Film Festival qui a fêté ses 35 ans en 2024 et rassemblé près de 200 000 spectateurs sur le territoire.

* Le cinéma français affiche une très légère baisse de sa performance en Nouvelle-Zélande en 2024 avec un peu moins de 200 000 entrées au total. Le French Film Festival Aotearoa, le pendant néo-zélandais du festival de films français qui se tient en Australie, confirme lui aussi son importance et engrange un peu plus de 100 000 entrées en 2024, contribuant grandement à la santé du cinéma tricolore.

* En Australie, 41 nouveaux films français sont à l'affiche (5,1 % de l'offre globale, et 1,4 % des entrées – en hausse par rapport à l'année précédente – pour tous les films français exploités) en 2024. Au chapitre des distributeurs actifs et fidèles au cinéma français, Palace est toujours en tête (10 films), devant Rialto Distribution (7 films). En Nouvelle-Zélande, 25 nouveaux films français sont à l'affiche (5,3 % de l'offre globale, pour 1,9 % des entrées). Et c'est Rialto Distribution qui mène la danse avec 7 films sortis (dont la meilleure performance sur le territoire, **La Passion de Dodin Bouffant**, qui a attiré 30 000 spectateurs), devant Limelight (5 films).

Yoann Ubermulhin
Marthe Lepori

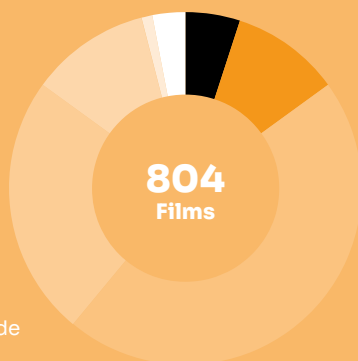
Le marché en 2024



La fréquentation

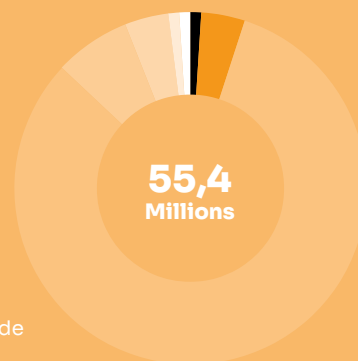
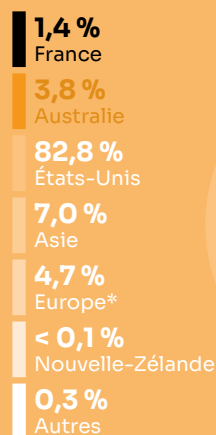
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	28,2	39,7	57,9	58,1	55,4	↘
Recettes (M€)	242,7	384,3	621,3	605,2	584,0	↘
Entrées moyennes/habitant	1,1	1,5	2,2	2,2	2,0	↘
Prix moyen du billet (€)	8,6	9,7	10,7	10,4	10,6	↗
Écrans	2 241	2 290	2 278	2 272	2 244	↘

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France.

Top 10 des films

		Entrées (à partir du prix moyen du billet)	Recettes (€)
1	Deadpool & Wolverine	3 941 694	41 621 544
2	Vice-Versa 2	3 226 840	34 073 180
3	Moi, moche et méchant 4	2 510 565	26 509 819
4	Vaiana 2	2 100 565	22 180 501
5	Dune : Deuxième partie	2 087 333	22 040 786
6	Wicked	2 081 805	21 982 410
7	Kung Fu Panda 4	1 441 476	15 220 986
8	Jamais plus	1 332 902	14 074 517
9	Wonka*	1 327 870	14 021 385
10	Gladiator II	1 323 661	13 976 943

*Film en continuation.

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Disney	22,7 %
2	Roadshow Films (Warner)	21,2 %
3	Universal	18,8 %
4	Sony	12,4 %
5	Paramount	8,5 %
6	Studiocanal	2,3 %
7	Mind Blowing Films	1,7 %
8	Madman Entertainment	1,7 %
9	Rialto Distribution	1,0 %
10	Transmission Films	1,0 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- Anatomie d'une chute**
157 338 entrées
- La Passion de Dodin Bouffant**
71 686 entrées
- Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**
36 787 entrées

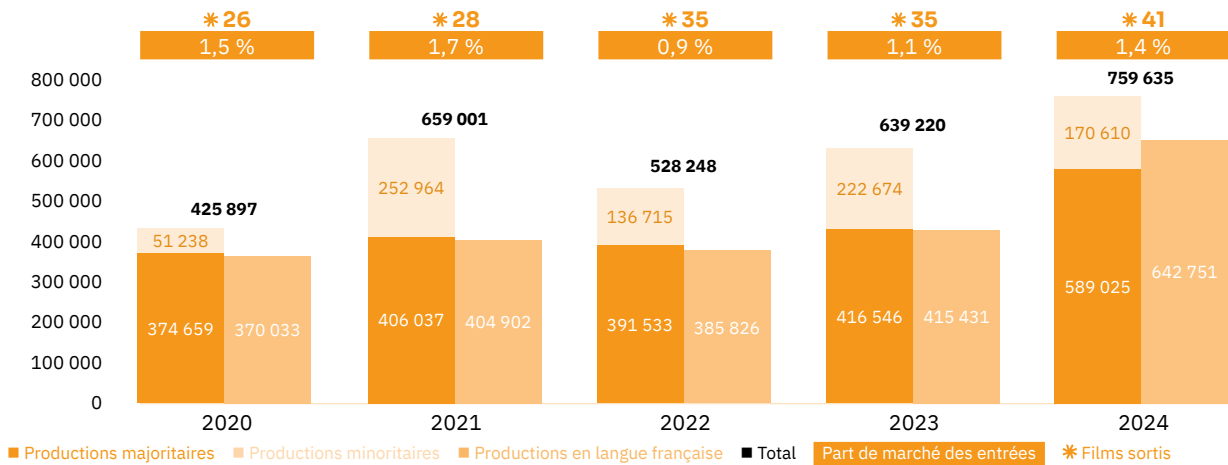
1,4 %
Part des entrées

759 635
Entrées

41
Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Anatomie d'une chute	Madman Entertainment	25/01/24	157 338	1 636 888
La Passion de Dodin Bouffant	Rialto Distribution	02/05/24	71 686	767 333
Délicieux	Palace Films	26/12/21	71 522	684 067
Pattie et la colère de Poséidon	Icon Film Distribution	06/04/23	67 676	702 922
Antoinette dans les Cévennes	Palace Films	08/04/21	65 880	641 943

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	2,9 %	12
Animation	8,7 %	23
Biopic / Histoire	5,9 %	23
Comédie	37,9 %	161
Documentaire	1,0 %	15
Drame	36,6 %	172
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,4 %	17
Policier / Thriller	5,6 %	29

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Palace Films	10
2	Rialto Distribution	7
3	Limelight Distribution	5
4	Madman Entertainment, Potential Films, Sharmill Films	3
7	Kismet Movies, Vendetta Films	2
9	Chrysaor, Hi Gloss Entertainment, Icon Film Distribution, Maslow Entertainment, Moving Story Entertainment, Roadshow Films	1

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute*	Madman Entertainment	25/01/24	157 338	1 636 888	89	
2	La Passion de Dodin Bouffant	Rialto Distribution	02/05/24	71 686	767 333	73	
3	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Palace Films	16/05/24	36 787	375 114	36	
4	Bernadette*	Madman Entertainment	01/08/24	32 103	341 114	32	
5	Les Trois Mousquetaires - Milady	Palace Films	06/06/24	27 273	287 731	29	
6	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Icon Film Distribution	18/01/24	24 525	255 450	223	
7	Bonnard, Pierre et Marthe*	Palace Films	12/09/24	19 926	212 128	25	
8	Une année difficile*	Palace Films	26/09/24	19 172	207 963	26	
9	Iris et les hommes	Palace Films	15/08/24	18 268	195 099	26	
10	Jeanne du Barry	Palace Films	18/04/24	17 052	182 228	22	
11	Divertimento	Potential Films	20/06/24	16 623	151 081	35	
12	Les Choses simples	Limelight Distribution	23/05/24	14 169	152 488	30	
13	Hors-saison*	Palace Films	05/12/24	12 799	134 667	25	
14	Les Cyclades	Palace Films	26/12/23	11 060	115 508	29	55 521
15	Illusions perdues	Palace Films	23/06/22	7 058	26 718	1	33 900
16	La Syndicaliste*	Limelight Distribution	13/06/24	7 037	73 500	29	
17	Sidonie au Japon*	Sharmill Films	04/07/24	6 798	72 493	17	
18	La Bête	Rialto Distribution	30/05/24	5 627	59 724	11	
19	Le Samouraï	-	09/05/24	4 025	42 505	-	-
20	Les Têtes givrées	-	-	3 838	30 851	-	-
21	L'Abbé Pierre - Une vie de combats	Palace Films	-	3 473	36 122	-	-
22	Marie-Line et son juge	Vendetta Films	-	3 153	31 819	-	-
23	Zodi & Tehu, frères du désert	-	-	3 019	23 089	-	-
24	Je verrai toujours vos visages	Studiocanal	-	2 860	29 313	-	-
25	L'Été dernier*	Potential Films	05/09/24	2 714	28 275	14	
26	Le Théorème de Marguerite	Limelight Distribution	-	2 682	26 683	-	-
27	Pétaouchnok	Maslow Entertainment	25/07/24	2 598	27 296	22	
28	Soudain seuls	Limelight Distribution	22/08/24	2 572	26 536	11	
29	Rosalie*	Limelight Distribution	28/11/24	2 460	25 359	2	
30	Les Gardiennes de la planète	Kismet Movies	15/02/24	2 230	23 385	21	
31	Pour l'honneur	-	-	2 177	23 437	-	-
32	Second tour	-	-	2 163	24 059	-	-
33	Le Larbin	Rialto Distribution	-	2 050	21 279	-	-
34	Neneh Superstar	Limelight Distribution	12/09/24	2 048	18 969	4	
35	Le Temps d'aimer	Vendetta Films	-	1 881	19 240	-	-
36	À ma Gloria	Palace Films	-	1 853	19 298	-	-
37	Les Filles d'Olfa	Chrysaor	29/02/24	1 819	18 938	30	
38	Le Règne animal	Studiocanal	-	1 731	17 948	-	-
39	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Icon Film Distribution	29/06/23	1 386	14 364	1	5 982
40	Les Enfants du paradis	Potential Films	-	1 238	15 496	1	-
41	Le Livre des solutions	-	-	1 229	12 813	-	-
42	Intouchables	Roadshow Films	25/10/12	1 186	13 990	1	468 371
43	Toni, en famille	Studiocanal	-	1 150	11 980	-	-
44	Une affaire d'honneur	Limelight Distribution	-	1 108	10 990	-	-
45	Soudain le vide / Enter the Void*	Transmission Films	02/12/10	1 093	11 542	2	3 359
46	Nina et le secret du hérisson	Palace Films	-	1 078	8 862	-	-
47	Kina & Yuk : Renards de la banquise	Rialto Distribution	-	997	9 311	-	-
48	Sirocco et le royaume des courants d'air*	Moving Story Entertainment	19/09/24	957	10 028	4	
49	La Haine*	Dendy Films	22/02/96	915	9 762	1	66648
50	Possession*	Umbrella Entertainment	-	808	8 538	1	-
51	Captives	Madman Entertainment	-	755	7 452	-	-
52	La Dégustation	Studiocanal	16/11/23	459	4 846	2	16 147
53	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*	Icon Film Distribution	-	423	4 490	2	763 998
54	Les Yeux sans visage	-	-	372	3 925	-	-
55	Le Mépris*	Studiocanal	-	309	3 226	2	-
56	L'Année dernière à Marienbad	Studiocanal	-	298	3 131	1	-

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

57	La Piscine	-	-	268	2 860	1	-
58	Ténor	Studiocanal	07/12/23	231	2 425	2	11 938
59	Simone - Le Voyage du siècle	Moving Story Entertainment	-	209	2 221	-	2 841
60	Plein soleil*	Studiocanal	-	205	2 168	2	-
61	Les Parapluies de Cherbourg	-	-	176	1 876	-	-
62	La Captive	-	-	167	1 767	-	-
63	À bout de souffle	Studiocanal	-	152	1 609	4	-
64	Mon oncle	Studiocanal	-	135	1 436	1	-
65	La Cité des enfants perdus*	Studiocanal	-	125	1 321	1	-
66	Sur les chemins noirs	Madman Entertainment	03/08/23	115	1 220	1	10 132
67	Arrête avec tes mensonges	Hi Gloss Entertainment	12/10/23	113	1 175	2	4 353
68	Le Charme discret de la bourgeoisie	Studiocanal	-	110	1 162	1	-
69	La Grande Illusion*	Studiocanal	-	105	1 107	1	-
70	À la belle étoile	Rialto Distribution	20/07/23	103	1 084	1	12 663
71	Revoir Paris	Vendetta Films	09/11/23	97	1 025	1	3 925
72	Le Cercle rouge	Studiocanal	-	83	896	1	-
73	Pierrot le fou	Studiocanal	-	81	850	2	-
74	En liberté !	Palace Films	18/04/19	80	841	1	45 361
75	L'École buissonnière	Studiocanal	14/01/19	63	684	1	10 344
76	Jules et Jim	-	-	58	612	4	-
77	Climax*	Madman Entertainment	06/12/18	57	618	1	7 754
78	Novembre	Palace Films	11/05/23	57	614	1	29 951
79	Paris, je t'aime	Madman Entertainment	19/04/07	44	472	1	140 616
80	Les Quatre Cents Coups	-	-	42	450	1	-
81	Le Grand Bleu	Madman Entertainment	-	36	391	-	-
82	Au revoir là-haut	Umbrella Entertainment	19/07/18	34	365	1	11 025
83	Trois nuits par semaine	-	-	34	314	-	-
84	Un flic	Studiocanal	-	34	360	1	-
85	Mr. Klein	Studiocanal	-	32	345	1	-
86	Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution*	Studiocanal	-	31	339	1	-
87	L'Origine du Mal	Potential Films	19/10/23	29	304	1	5 611
88	Mon crime	Vendetta Films	12/10/23	28	559	1	10 236
89	Le Mandat*	Studiocanal	-	26	283	1	-
90	Portrait de la jeune fille en feu*	Madman Entertainment	26/12/19	24	258	1	50 511
91	L'Armée des ombres*	Studiocanal	-	23	247	1	-
92	Une femme est une femme	Studiocanal	-	22	236	1	-
93	Eiffel	Studiocanal	02/09/21	21	224	1	51 949
94	Amour	Transmission Films	21/02/13	20	222	1	89 697
95	Les Traducteurs	Palace Films	17/09/20	20	215	1	42 326
96	Grave	Monster Pictures	20/04/17	17	182	1	7 128
97	Les Enfants des autres	Palace Films	06/07/23	17	190	1	10 390
98	Persépolis	Roadshow Films	21/08/08	17	189	1	20 748
99	L'Inconnu du lac	Madman Entertainment	16/10/13	14	149	1	3 488
100	La Religieuse	Studiocanal	-	13	138	1	-
101	Les Triplettes de Belleville	Sony	13/05/04	7	78	-	-
				Total	575 783	5 962 455	

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Complètement cramé*	Rialto Distribution	18/07/24	33 009	347 434	52	
2	Un silence*	Palace Films	27/06/24	20 824	221 628	22	
3	Mon ami robot	Madman Entertainment	11/04/24	10 066	105 400	69	
4	Simple comme Sylvain	-	-	1 694	17 912	-	
5	Ballerina	Studiocanal	12/01/17	883	9 382	46	379 375
6	La Planète sauvage	-	-	147	1 543	1	-
7	Barbarella*	Paramount	-	113	1 202	1	-
				Total	66 736	704 501	

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	All We Imagine as Light*	Rialto Distribution	26/12/24	8 559	87 909	19	
2	Le Cinquième Élément*	Madman Entertainment	-	853	9 029	3	1 099 687
3	2046*	Hopscotch Features	26/05/05	204	2 175	1	43 049
4	Léon*	Madman Entertainment	-	176	1 847	1	-
5	Funny Games U.S.*	Madman Entertainment	11/09/08	70	741	1	12 146
6	It Must Be Heaven	Potential Films	02/07/20	61	646	1	2 847
7	Le Bleu du caftan	Potential Films	18/05/23	43	457	1	11 429
8	À la verticale de l'été	Studiocanal	-	37	390	1	
Total				10 003	103 194		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	La Chimère*	Palace Films	11/04/24	33 438	350 917	24	
2	Voyage avec mon père	Roadshow Films	18/07/24	16 171	169 782	52	
3	Paris, Texas*	Madman Entertainment	-	11 551	121 386	22	-
4	Parthenope*	Palace Films	26/12/24	5 450	55 977	25	
5	Les Huit Montagnes	Palace Films	30/11/23	4 579	47 805	4	20 314
6	Petit Panda en Afrique	Rialto Distribution	27/06/24	4 231	45 226	60	
7	The Old Oak	The Reset Collective	30/11/23	2 791	29 219	8	25 455
8	Le Conformiste	-	-	1 799	18 814	-	-
9	Ran*	Studiocanal	-	1 322	13 862	1	-
10	Green Border*	Sharmill Films	28/11/24	1 166	12 345	21	
11	Huit et demi	Umbrella Entertainment	-	874	9 274	1	-
12	Tout sur ma mère*	Park Circus	-	559	5 916	1	994
13	Club Zéro	Sharmill Films	29/02/24	448	12 387	5	
14	Caravage	Palace Films	26/10/23	447	4 693	2	29 846
15	Call Me by Your Name*	Sony	28/12/17	376	3 953	5	141 633
16	La Dolce Vita (La Douceur de vivre)	New Vision Film Distributors	-	264	2 751	4	-
17	The Lobster	Sony	22/10/15	259	2 715	3	62 906
18	Woman at War	Hí Gloss Entertainment	04/04/19	204	2 162	1	46 579
19	Le Guépard*	Studiocanal	-	197	2 104	1	-
20	Nymphomaniac - Part 1	Transmission Films	27/03/14	131	1 404	1	8 353
21	Only Lovers Left Alive	Madman Entertainment	16/04/14	98	1 049	1	20 614
22	Les Ailes du désir*	-	-	72	754	1	-
23	Melancholia	Madman Entertainment	14/12/11	71	756	1	49 466
24	Profession : reporter	Park Circus	-	61	662	1	-
25	Moi, Daniel Blake	Transmission Films	17/11/16	47	520	1	62 732
26	Last Film Show	Rialto Distribution	14/09/23	46	482	1	2 895
27	La Part des anges	Vendetta Films	15/11/12	43	465	1	12 704
28	Le Ruban blanc	Transmission Films	06/05/10	38	405	1	26 254
29	Sorry We Missed You	Icon Film Distribution	26/12/19	35	381	1	27 072
30	Le Tambour	-	-	27	294	1	-
31	Antichrist*	Transmission Films	26/11/09	11	125	1	2 039
32	La Grande Bellezza	Palace Films	23/01/14	8	90	1	96 231
33	1900	Park Circus	-	5	56	1	-
34	Mort à Venise	-	-	3	35	1	-
35	Encore un baiser	Sharmill Films	10/03/11	2	25	2	-
Total				86 824	918 791		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Mon gâteau préféré*	Vendetta Films	05/12/24	6 976	72 625	34		ACM
2	Moi, capitaine	Rialto Distribution	28/03/24	3 786	39 589	43		DIST
3	Week-end à Taipei*	Rialto Distribution	31/10/24	3 007	31 434	95		DIST
4	Goodbye Julia	Potential Films	04/04/24	2 422	25 396	24		ACM
5	Les Ombres persanes	Vendetta Films	29/02/24	1 697	17 628	24		ACM
6	Anzu, chat-fantôme*	Kismet Movies	05/12/24	1 235	12 915	18		DIST
7	Tôtem*	Hi Gloss Entertainment	25/07/24	862	9 006	1		ACM
8	Beau travail	Potential Films	15/05/01	232	2 441	1	10 759	DIST
9	Flee	Madman Entertainment	17/02/22	72	766	1	8 873	COSIP
Total				20 289	211 800			

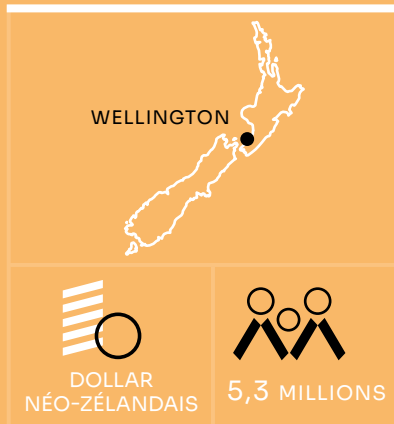
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		759 635	7 900 737
Évolution 2024/2023		18,8 %	20,2 %
Évolution langue française 2024/2023	54,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023	41,4 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-48,3 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-23,4 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

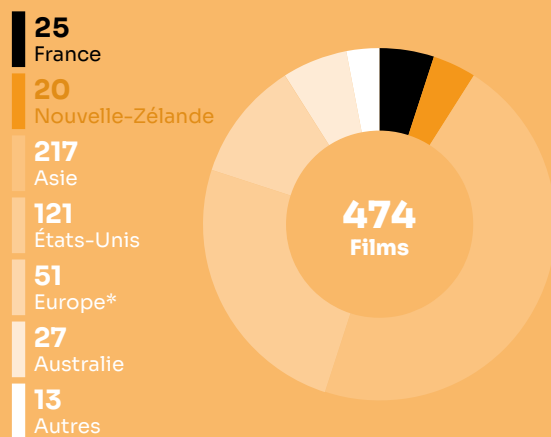
Le marché en 2024



La fréquentation

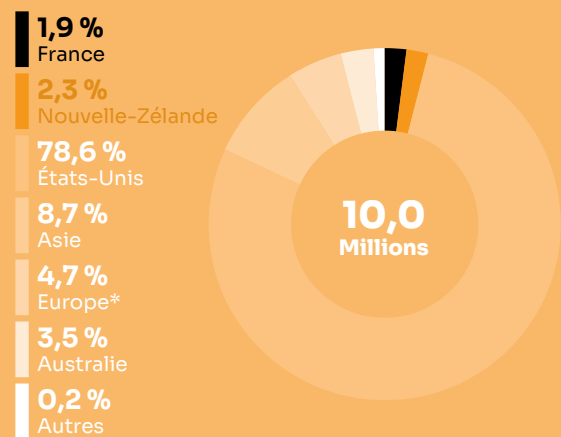
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	5,9	7,5	10,0	10,6	10,0	↘
Recettes (M€)	44,7	61,7	92,4	98,2	84,0	↘
Entrées moyennes/habitant	1,2	1,5	2,0	2,0	1,9	↘
Prix moyen du billet (€)	7,6	8,3	9,2	9,3	8,4	↘
Écrans	477	488	505	515	528	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France.

Top 10 des films

		Entrées (à partir du prix moyen du billet)	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	621 529	5 199 741
2	Deadpool & Wolverine	560 248	4 687 064
3	Vaiana 2	527 262	4 411 103
4	Moi, moche et méchant 4	446 153	3 732 537
5	Dune : Deuxième partie	436 472	3 651 547
6	Wicked	321 060	2 686 008
7	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	270 799	2 265 517
8	Kung Fu Panda 4	266 066	2 225 918
9	Jamais plus	219 481	1 836 192
10	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	199 870	1 672 119

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Disney	22,7 %
2	Warner	17,3 %
3	Universal	16,9 %
4	Sony	9,7 %
5	Paramount	7,8 %
6	Studiocanal	2,9 %
7	Madman Entertainment	2,7 %
8	Roadshow Films	2,6 %
9	Transmission Films	2,3 %
10	Forum Films	2,2 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **La Passion de Dodin Bouffant**
29 648 entrées
- 2 | **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**
13 033 entrées
- 3 | **Bernadette**
12 083 entrées

1,9 %

Part des entrées

192 245

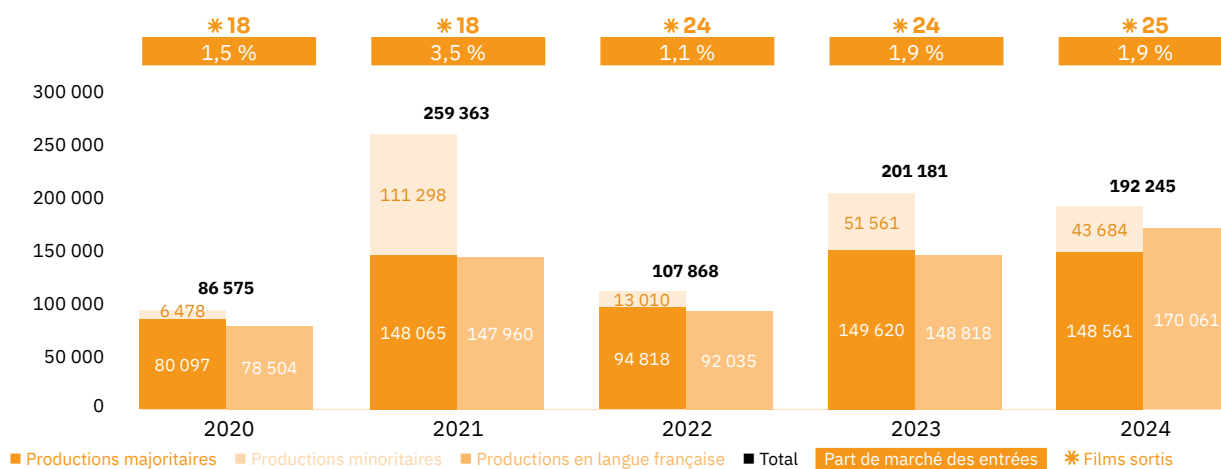
Entrées

25

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Antoinette dans les Cévennes	Palace Films	01/07/21	35 665	291 437
La Passion de Dodin Bouffant	Rialto Distribution	27/06/24	29 648	263 798
Délicieux	Palace Films	26/12/21	22 793	191 953
La Belle Époque	Rialto Distribution	06/02/20	21 617	166 554
Terra Willy	Madman Entertainment	24/09/20	17 505	131 393

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	3,4 %	8
Animation	6,6 %	13
Biopic / Histoire	4,3 %	13
Comédie	47,6 %	98
Documentaire	1,0 %	11
Drame	31,5 %	94
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,0 %	11
Policier / Thriller	4,6 %	22

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Rialto Distribution	7
2	Limelight Distribution	5
3	Palace Films	4
4	Potential Films	3
5	Chrysaor, Icon Film Distribution, Madman Entertainment, Sharmill Films, Studiocanal, Vendetta Films	1

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	La Passion de Dodin Bouffant	Rialto Distribution	27/06/24	29 648	263 798	38	
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Palace Films	08/08/24	13 033	127 064	14	
3	Bernadette	Madman Entertainment	-	12 083	110 189	-	
4	Divertimento*	Potential Films	18/07/24	10 032	84 807	22	
5	Iris et les hommes	Palace Films	19/09/24	9 236	88 047	14	
6	Les Trois Mousquetaires - Milady	Palace Films	29/08/24	8 960	85 015	14	
7	Jeanne du Barry	Palace Films	08/08/24	6 410	63 664	-	
8	Une année difficile	Palace Films	-	6 299	63 311	-	
9	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Icon Film Distribution	18/01/24	5 342	44 185	51	
10	Le Théorème de Marguerite	Limelight Distribution	12/09/24	4 484	41 530	19	
11	La Syndicaliste	Limelight Distribution	22/08/24	4 299	39 302	20	
12	Bonnard, Pierre et Marthe	Palace Films	-	3 710	35 454	-	
13	Soudain seuls	Limelight Distribution	07/11/24	3 503	33 066	16	
14	Marie-Line et son juge	Vendetta Films	-	3 497	33 621	-	
15	Mon crime	Vendetta Films	-	3 060	30 540	-	
16	Heureux gagnants*	Limelight Distribution	-	3 021	30 615	-	
17	Rosalie*	Limelight Distribution	10/10/24	2 838	26 187	21	
18	L'Abbé Pierre - Une vie de combats	Palace Films	-	2 436	23 048	-	
19	Sidonie au Japon	Sharmill Films	-	2 276	21 970	-	
20	Les Cyclades	Palace Films	26/12/23	1 912	15 854	12	12 356
21	Neneh Superstar*	Limelight Distribution	-	1 639	16 804	-	
22	Une affaire d'honneur*	Limelight Distribution	01/08/24	1 319	11 942	15	
23	Toni, en famille	Studiocanal	-	1 263	12 491	-	
24	Anatomie d'une chute	Madman Entertainment	12/10/23	1 225	10 204	6	8 583
25	Le Règne animal	Studiocanal	-	874	9 329	-	
26	Les Choses simples*	Limelight Distribution	24/08/23	383	3 212	3	11 517
27	Une belle course	Rialto Distribution	06/04/23	277	2 359	2	13 191
28	La Bête	Rialto Distribution	22/08/24	257	2 086	4	
29	L'Été dernier	Potential Films	17/10/24	250	2 059	16	493
30	Les Filles d'Olfa	Chrysaor	29/02/24	155	1 301	3	
31	Simone - Le Voyage du siècle	Vendetta Films	26/10/23	90	763	2	3 917
32	Docteur ?	Limelight Distribution	13/07/23	79	683	2	
33	Jack Mimoun et les secrets de Val Verde*	Limelight Distribution	30/11/23	74	634	2	1 606
34	La Fine Fleur	Madman Entertainment	07/10/21	44	369	1	11 104
35	Le Sel de la terre*	Madman Entertainment	12/03/15	44	369	1	17 743
36	Le Mystère Henri Pick	Limelight Distribution	08/10/20	27	217	1	
37	L'Événement	Rialto Distribution	14/04/22	23	193	1	371
38	La Mariée était en noir	-	-	21	175	-	
39	Novembre	Palace Films	05/10/23	20	173	1	7 052
40	Les Folies Fermières	Limelight Distribution	29/06/23	19	168	1	5 415
41	Chacun chez soi	Studiocanal	-	17	146	-	
42	La Dégustation	Studiocanal	28/09/23	17	146	1	9 349
43	Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution	Studiocanal	-	13	112	-	
44	Le Mandat	Studiocanal	29/06/23	12	98	1	
45	Bob le flambeur	Studiocanal	-	11	96	-	
46	L'Origine du Mal	Potential Films	05/10/23	11	95	1	2 607
47	France	-	-	10	83	1	13
48	Possession	-	-	10	86	-	
49	Le Doulos	-	-	9	77	-	
50	Marinette	-	-	7	59	-	
51	Quai des Orfèvres	Studiocanal	-	6	50	-	
52	L'Innocent	Palace Films	07/09/23	6	52	1	10 115
53	Les Magnétiques	-	-	5	44	-	
54	À la belle étoile	Rialto Distribution	06/07/23	2	20	1	13 039
Total				144 298	1 337 962		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Complètement cramé*	Rialto Distribution	25/07/24	20 738	168 414	30	
2	Un silence	Palace Films	-	3 371	32 303	-	
3	Mon ami robot*	Madman Entertainment	25/04/24	1 654	13 589	39	
Total				25 763	214 306		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	All We Imagine as Light*	Rialto Distribution	26/12/24	2 737	21 678	24	
2	Le Dernier Jaguar	Studiocanal	01/08/24	277	2 236	7	
3	Le Cinquième Élément (ressortie)	Madman Entertainment	15/06/17	198	1 658	2	
4	It Must Be Heaven	Potential Films	01/10/20	44	372	1	
5	Le Bleu du caftan*	Potential Films	04/05/23	13	114	1	3 238
6	Ashkal, l'enquête de Tunis	-	-	3	30	-	
7	Haut et fort	-	-	2	17	-	
Total				3 274	26 105		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Journal intime (ressortie)*	-	25/04/24	3 366	27 428	5	
2	Petit Panda en Afrique	Rialto Distribution	04/07/24	2 419	19 917	27	
3	The Old Oak	The Reset Collective	30/11/23	1 445	12 028	10	16 434
4	Aprile	-	-	802	6 543	-	
5	Paris, Texas*	Roadshow Films	-	785	6 476	3	
6	Crossing Istanbul*	Madman Entertainment	-	266	2 239	-	
7	Green Border	Sharmill Films	15/08/24	217	1 738	-	
8	Les Ailes du désir (ressortie)	-	-	79	653	1	
9	L'Éclipse	Studiocanal	-	29	260	1	
10	Le Désert rouge (ressortie)	-	-	17	143	-	
11	Last Film Show	Rialto Distribution	17/08/23	15	127	1	1 025
12	Only Lovers Left Alive	Madman Entertainment	01/05/14	14	128	1	
13	Les Nuits de Cabiria (ressortie)	-	-	13	109	-	
14	Ran	Studiocanal	-	8	73	1	
Total				9 475	77 862		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Mon gâteau préféré*	Vendetta Films	17/10/24	4 054	33 148	23		ACM
2	Moi, capitaine	Rialto Distribution	28/03/24	2 360	19 255	19		DIST
3	Goodbye Julia	Potential Films	14/03/24	1 027	8 435	13		ACM
4	Week-end à Taipei	Rialto Distribution	31/10/24	989	8 014	28		DIST
5	Le Moine et le Fusil	Rialto Distribution	-	770	6 306	1		ACM
6	Soundtrack to a Coup d'Etat	Madman Entertainment	-	110	885	-		DIST
7	Shambhala, le royaume des cieux	-	-	89	717	-		ACM
8	Totem	-	-	22	186	-	48	ACM
9	Tiger Stripes	Screenxcope	-	10	88	-		ACM
10	Sous les figues	-	-	4	34	-	36	ACM
Total				9 435	77 068			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	192 245	1 733 305
Évolution 2024/2023	-4,4 %	-6,3 %
Évolution langue française 2024/2023	14,3 %	Évolution majoritaires 2024/2023 -0,7 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-58,0 %	Évolution minoritaires 2024/2023 -15,3 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.