

ALEXANDRE  
REVILLOT

CLARA  
COUTERET

PIERRE-ALAIN DE  
GARRIGUES

# PUNCH IT

UN FILM DE OLIVIER PERRIER





airnzoom  
Films  
présente

# PUNCH IT

UN FILM DE OLIVIER PERRIER

avec  
Alexandre Revillot, Pierre-Alain de Garrigues, Clara Couturet

France - 2018 - VOST - 20mn - 2.35 - 5.1

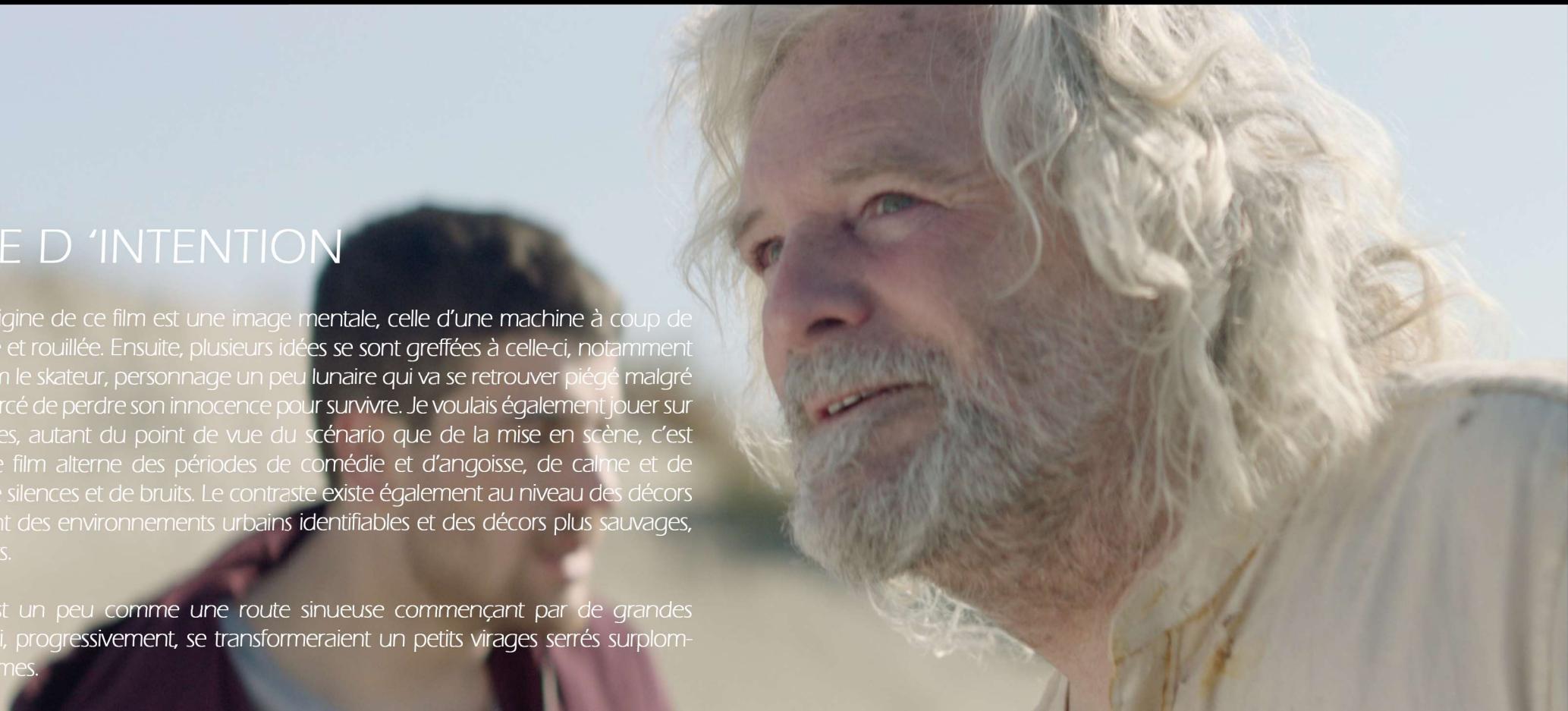
Les photos et le dossier de presse sont téléchargeables sur [www.airnzoom.com](http://www.airnzoom.com)

DISTRIBUTION  
Airnzoom Films - 450 rue Baden Powell - 34000 Montpellier

## NOTE D'INTENTION

L'idée à l'origine de ce film est une image mentale, celle d'une machine à coup de poing vieille et rouillée. Ensuite, plusieurs idées se sont greffées à celle-ci, notamment celle de Tom le skateur, personnage un peu lunaire qui va se retrouver piégé malgré lui et sera forcé de perdre son innocence pour survivre. Je voulais également jouer sur les contrastes, autant du point de vue du scénario que de la mise en scène, c'est pourquoi le film alterne des périodes de comédie et d'angoisse, de calme et de violence, de silences et de bruits. Le contraste existe également au niveau des décors qui alternent des environnements urbains identifiables et des décors plus sauvages, plus abstraits.

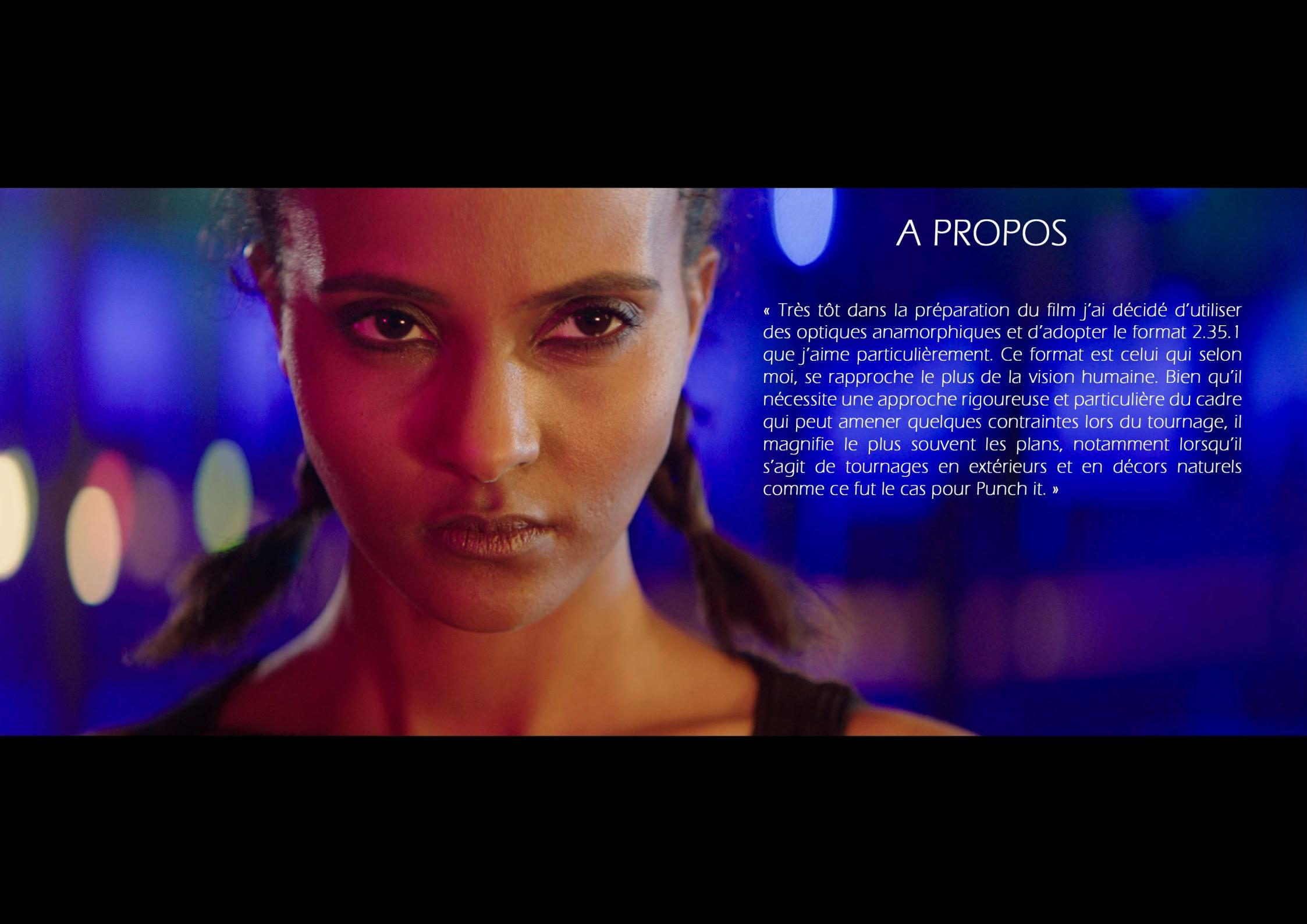
Punch it est un peu comme une route sinuuse commençant par de grandes courbes qui, progressivement, se transformeront en petits virages serrés surplombant les abîmes.





## SYNOPSIS

Tom se balade en skate et pénètre en plein hiver dans une fête foraine fermée au public, il remarque un « punching-ball » qui semble en état de marche et frappe dedans de toutes ses forces, ce qui le fait chuter et déclenche le jackpot. Or, quand il se relève, tout semble différent ...



## A PROPOS

« Très tôt dans la préparation du film j'ai décidé d'utiliser des optiques anamorphiques et d'adopter le format 2.35.1 que j'aime particulièrement. Ce format est celui qui selon moi, se rapproche le plus de la vision humaine. Bien qu'il nécessite une approche rigoureuse et particulière du cadre qui peut amener quelques contraintes lors du tournage, il magnifie le plus souvent les plans, notamment lorsqu'il s'agit de tournages en extérieurs et en décors naturels comme ce fut le cas pour *Punch it.* »

# *Derrière la caméra*



## Olivier PERRIER

Auteur et réalisateur

Olivier Perrier, 42 ans est né à Brive la gaillarde (Corrèze), où il reste jusqu'à l'âge de 19 ans.

Après des études de droit. Il commence sa vie professionnelle à paris en 2004 dans le domaine juridique et continue de développer sa passion du cinéma dans plusieurs projets artistiques en qualité de réalisateur ou opérateur. Autodidacte, il s'est essayé à plusieurs genres, les tournages amateurs qu'il a dirigés et auxquels il a participé, ont joué le rôle de véritables écoles de cinéma pour lui.

Basé à Montpellier depuis 2006, a tourné de nombreux courts métrages semi-professionnels .

« Punch it » est son premier court métrage réalisé avec des moyens et un cadre professionnel.

### Parcours

Marc Chicaud après des études universitaires a débuté dans le cinéma en 2008 , et s'est forgé une forte expérience sur le terrain, en passant de la régie à la production.

Marc Chicaud a notamment été directeur de production pour "Les films du bois sacré", et régisseur général pour Offshore productions, mais aussi assistant réalisateur pour Botravail.

En 2016 il décide de monter Airnzoom Films afin de développer des projets de fiction de façon libre et autonome.

Il vient d'achever la production de "Punch it !" de Olivier Perrier et développe actuellement 3 projets de courts métrage et 2 projets de long-métrages.



**Marc CHICAUD**

Producteur

# *Devant la caméra*



Originaire de Toulouse, Alexandre Revillot part à Montpellier pour des études de cinéma où il découvre rapidement le métier de comédien. Durant ses 3 années de licence Arts du spectacle, il joue en parallèle sur des webseries amateurs diffusées sur Youtube ou il se forme petit à petit au métier d'acteur. Il fera également quelques stages d'improvisation, pour réellement commencer à jouer pour le cinéma et la télévision en 2016 en temps que silhouette et figuration. Il enchaîne ensuite les seconds rôles dans des web séries et courts métrages pour obtenir aujourd'hui un premier rôle dans Punch It 2018.

**Alexandre Revillot**  
TOM

## Parcours

Pierre-Alain de Garrigues, né le 24 janvier 1959 à Mimizan (Landes), est un comédien, producteur, chanteur et musicien français. Il a participé à plus de 45 000 enregistrements en 30 ans de carrière. Il est l'une des plus grandes voix-off utilisées dans la publicité et est aussi notamment connu pour son activité dans les émissions de télévision et les jeux vidéo.



# Pierre- Alain de GARRIGUES

L'homme dans le trou



22 ans, d'origine Ethiopienne.  
Clara a été formé à l'école de théâtre "Laboratoire de l'acteur" sur Paris et a notamment tourné dans le moyen métrage de Nicolas Trame " les Zouaves".

## Filmographie

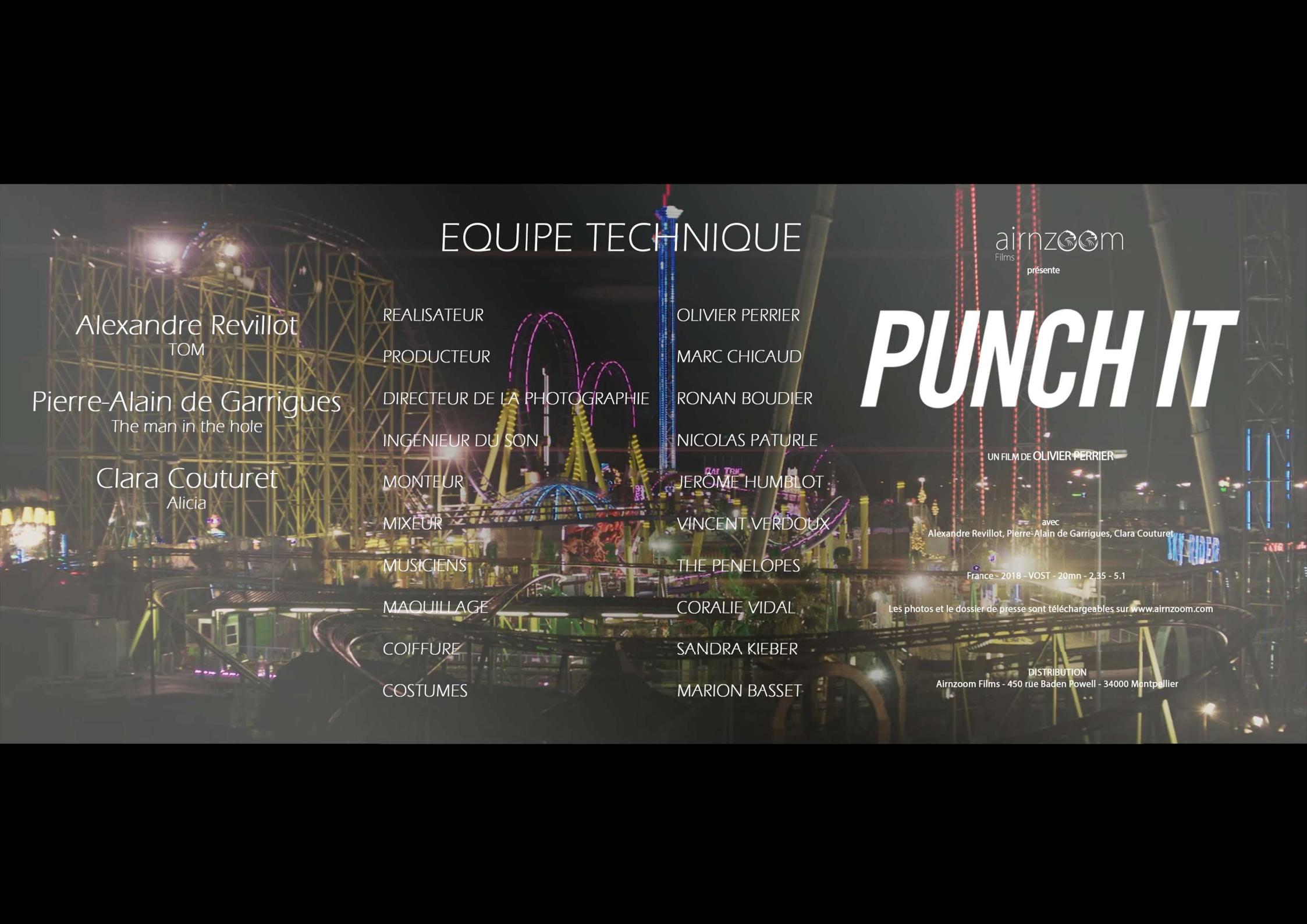
Punch It - Olivier Perrier

Mon Défaut - Benoit Magne

Je suis sous le baillon- Wilhem Marignan

Les Zouaves- Nicolas Trame

Clara Couturet  
Alicia



## EQUIPE TECHNIQUE

Alexandre Revillot  
TOM

Pierre-Alain de Garrigues  
*The man in the hole*

Clara Couturet  
Alicia

REALISATEUR

PRODUCTEUR

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

INGENIEUR DU SON

MONTEUR

MIXEUR

MUSICIENS

MAQUILLAGE

COIFFURE

COSTUMES

OLIVIER PERRIER

MARC CHICAUD

RONAN BOUDIER

NICOLAS PATUREL

JEROME HUMBLOT

VINCENT VERDOUX

THE PENELOPES

CORALIE VIDAL

SANDRA KIEBER

MARION BASSET

airnzoom  
Films  
présente

# PUNCH IT

UN FILM DE OLIVIER PERRIER

avec

Alexandre Revillot, Pierre-Alain de Garrigues, Clara Couturet

France - 2018 - VOST - 20mn - 2,35 - 5.1

Les photos et le dossier de presse sont téléchargeables sur [www.airzoom.com](http://www.airzoom.com)

DISTRIBUTION

Airzoom Films - 450 rue Baden Powell - 34000 Montpellier

airnzOOM  
Films