

# Turquie



## Les tendances de 2024

### Le marché

\* Le marché turc a enregistré en 2024 une reprise confirmée, marquant une évolution globalement positive par rapport à 2023. Dans un contexte économique encore tendu, dominé par une inflation persistante et la dévaluation continue de la livre turque, les cinémas ont su maintenir leur activité. Le total des recettes brutes a atteint près de 5 Md TRY (140 M€), en hausse de 77,6 % par rapport à 2023, tandis que la fréquentation a progressé de 6 %, atteignant 33,2 millions d'entrées. Cette dynamique s'explique en partie par une augmentation importante du prix moyen du billet, passé de 90 TRY à 150 TRY, mais également par le succès de plusieurs blockbusters locaux.

\* La reprise n'est toutefois pas uniforme. Le taux de fréquentation par habitant reste bas (0,4), bien en dessous de la moyenne européenne. La croissance s'appuie largement sur quelques titres phares, notamment **Rafadan Tayfa 4 : Hayrimotör** (2,8 millions d'entrées), **Lohusa** (2,1 millions), **Kolpaçino 4.4'lük** (2,1 millions) et **Vice-versa 2** (2,5 millions). Les films d'animation, locaux comme étrangers, ont dominé le classement, confirmant leur attrait pour le jeune public. En revanche, une majorité de titres a eu une durée de vie courte et des résultats modestes, affectés par une offre pléthorique difficilement soutenue par la demande.

\* 452 nouveaux films sont sortis en salle, un record depuis 1990. Ce chiffre dépasse largement les 362 films recensés en 2023. Sur ces titres, 211 étaient des productions locales, contre 144 en 2023, soit une hausse de près de 47 %. Cette progression s'est traduite par une remontée spectaculaire de la part de marché des films turcs, passée de 44 % à 57 % en un an, leur permettant de reprendre la tête du box-office face aux productions hollywoodiennes. À noter également la présence continue de 137 films sortis les années précédentes, encore projetés en 2024.

\* Malgré cette vigueur, les coproductions internationales demeurent rares, et la présence du cinéma turc dans les festivals internationaux reste marginale. L'exportation des films turcs est surtout notable vers les pays de langue turque ou certaines régions comme le Moyen-Orient. Aucun film turc n'a, en 2024, connu une véritable percée dans les grands festivals européens ou nord-américains.

\* En 2024, le parc d'exploitation a légèrement diminué, atteignant 2 181 salles, contre 2 443 écrans l'année précédente. Ce recul s'inscrit dans une tendance de rationalisation, sans pour autant signaler un effondrement du réseau. La majorité des cinémas turcs restent intégrés à des centres commerciaux (environ 68 %), ce qui limite leur présence dans les zones rurales ou moins densément peuplées. Le parc reste donc concentré et urbanisé, avec peu d'initiatives publiques en faveur de la diffusion hors des grands centres.

\* En 2024, la structure du marché de la distribution a été dominée par quelques acteurs majeurs. UIP conserve sa première place avec 33,6 % de part de marché. Il est suivi par The Moments Entertainment (26,6 %), puis CJ Entertainment (17,1 %). En quatrième position, A90 Pictures s'impose avec 15,9 %, un résultat en forte progression, qui confirme son rôle croissant dans la distribution de productions turques à fort potentiel populaire. CGV Mars, avec 4,1 %, et Bir Film (1,7 %) ferment le peloton des distributeurs significatifs. Parmi les indépendants, Baska Sinema reste un acteur essentiel pour les films d'auteur, notamment français, malgré sa part limitée (0,5 %). Les autres sociétés comme Chantier Films, Özen Film ou Lion Dağıtım restent très marginales en 2024.

### Les films français

\* En 2024, les films français ont connu une année noire, en baisse de près de 50 % par rapport à 2023. Le meilleur film de production majoritaire de l'année, **Anatomie d'une chute** (Baska Sinema), a rassemblé 19 000 spectateurs en 2024, 33 000 sur l'ensemble de sa carrière. 22 titres ont été distribués, totalisant environ 200 000 entrées, moitié moins que les deux années précédentes, au même niveau que 2020, l'année Covid-19. C'est un film minoritaire d'animation, **Petit Panda en Afrique** (CGV Mars), qui a rassemblé le plus de spectateurs en 2024 avec 55 000 entrées, suivi d'un autre minoritaire du même genre, **Les Inséparables** (24 000). La part de marché des films français s'effondre et passe sous la barre du 1 % avec un tout petit 0,6 %, encore moins que les 1,1 % de 2020.

\* Si la langue française n'est pas en soi un argument commercial fort, une certaine francophilie de niche se maintient via des réseaux de diffusion spécialisés, principalement autour de Baska Sinema. Les festivals locaux et les événements dédiés au cinéma européen ou francophone contribuent également à maintenir la visibilité du cinéma français, malgré des chiffres commerciaux modestes.

Jean-Christophe Baubiat  
Lucie Jézéquel

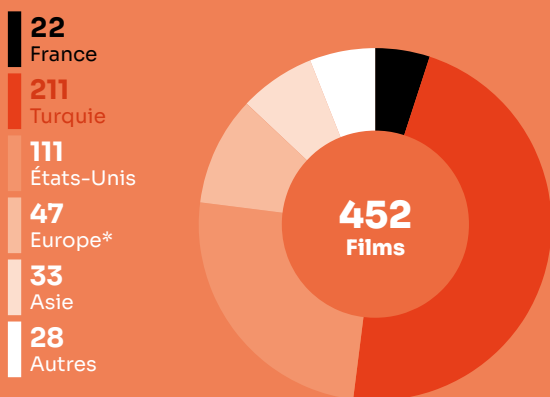
# Le marché en 2024



## La fréquentation

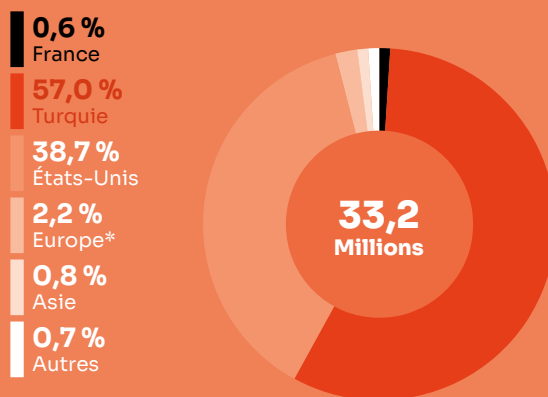
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	17,5	12,5	36,3	31,4	33,2	↗
Recettes (M€)	38,2	27,8	78,1	112,8	140,7	↗
Entrées moyennes/habitant	2,2	2,2	2,1	3,6	4,2	↗
Prix moyen du billet (€)	0,2	0,1	0,4	0,4	0,4	↗
Écrans	3 206	2 400	2 398	2 443	2 181	↘

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors France et Turquie.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors France et Turquie.

## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Rafadan Tayfa 4: Hayrimatör (Tur)	2 815 328	8 640 819
2	Vice-Versa 2	2 460 539	11 507 054
3	Lohusa (Tur)	2 128 345	7 940 429
4	Kolpaçino: 4 4'lük (Tur)	2 115 894	6 825 250
5	Deadpool & Wolverine	1 447 312	7 251 574
6	Moi, moche et méchant 4	1 085 752	5 084 025
7	Vaiana 2	939 494	4 939 594
8	3391 Kilometres (Tur)	926 277	3 208 389
9	Kung Fu Panda 4	766 875	3 242 171
10	Siccin 7 (Tur)	659 531	2 870 007

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	UIP (Disney, Paramount, Universal)	33,6 %
2	The Moments Entertainment (Sony, Warner)	26,6 %
3	CJ Entertainment	17,1 %
4	A90 Pictures	15,9 %
5	CGV Mars	4,1 %
6	Bir Film	1,7 %
7	Başka Sinema	0,5 %
8	Chantier Films	0,1 %
9	Özen Film	0,1 %
10	Lion Dağıtım	0,1 %

\* TOP 3 des films majoritaires

- Anatomie d'une chute**  
19 284 entrées (32 827 au cumul)
- Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**  
12 542 entrées
- L'Amour et les forêts**  
10 583 entrées

0,6 %  
Part des entrées

204 748

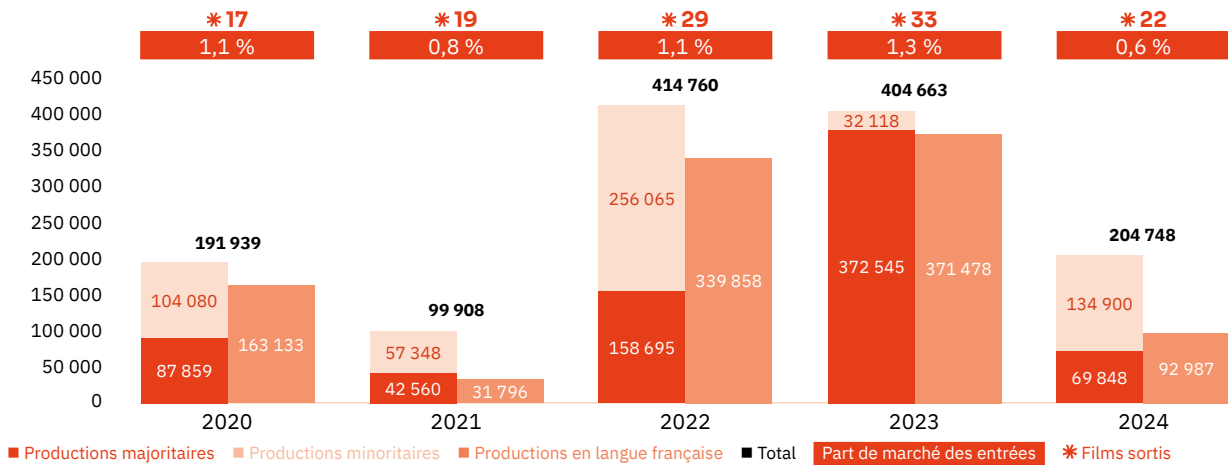
Entrées

22

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Miraculous - Le Film</b>	The Moments Entertainment	15/09/23	196 424	648 649
<b>Pil</b>	Bir Film	17/06/22	57 591	119 302
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Bir Film	17/02/23	39 577	135 186
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	CJ Entertainment	17/03/23	37 734	135 925
<b>Anatomie d'une chute</b>	Başka Sinema	03/11/23	32 827	127 493

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	1,0 %	6
Animation	60,5 %	21
Biopic / Histoire	1,8 %	8
Comédie	10,8 %	32
Documentaire	0,2 %	2
Drame	20,3 %	68
Fantastique / Horreur / Science-fiction	3,4 %	13
Policier / Thriller	1,9 %	9

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Başka Sinema	13
2	CGV Mars	3
3	Bir Film, Chantier Films	2
5	A90 Pictures, Özen Film	1
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Başka Sinema	03/11/23	19 284	75 429	29	32 827
2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Bir Film	22/12/23	12 542	30 799	18	32 803
3	L'Amour et les forêts	Başka Sinema	12/01/24	10 583	41 404	37	
4	Le Comte de Monte-Cristo	CGV Mars	18/10/24	6 394	41 890	41	
5	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	A90 Pictures	17/05/24	3 324	15 875	100	
6	Le Règne animal	Başka Sinema	19/01/24	1 819	6 359	16	
7	Vincent doit mourir	Başka Sinema	12/04/24	1 645	7 091	23	
8	Maria*	Başka Sinema	22/11/24	1 600	7 770	38	
9	Miraculous - Le Film	The Moments Entertainment	15/09/23	1 600	2 071	2	196 424
10	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Bir Film	06/09/24	1 554	6 690	95	
11	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie*	Chantier Films	08/03/24	1 471	6 804	50	
12	Les Filles d'Olfa	Başka Sinema	16/02/24	1 301	5 555	28	
13	L'Histoire de Souleymane*	Başka Sinema	27/12/24	1 121	6 071	38	
14	Portrait de la jeune fille en feu	Başka Sinema	06/12/19	1 043	3 968	28	44 618
15	Une nuit	Başka Sinema	27/09/24	903	4 361	22	
16	Emilia Pérez*	Chantier Films	07/12/24	704	3 406	10	
17	Jeanne du Barry	Bir Film	08/12/23	330	1 972	2	5 456
<b>Total</b>				<b>67 218</b>	<b>267 515</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables*	CGV Mars	23/02/24	24 059	94 359	176	
2	Mon ami robot*	Başka Sinema	19/04/24	1 710	7 270	20	
<b>Total</b>				<b>25 769</b>	<b>101 629</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Black Tea	Başka Sinema	26/04/24	1 072	5 284	25	
2	Doğman	CGV Mars	29/12/23	37	222	1	4 099
<b>Total</b>				<b>1 109</b>	<b>5 506</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique*	CGV Mars	18/10/24	55 440	279 967	196	
2	Crossing Istanbul	Başka Sinema	31/05/24	5 465	24 697	46	
3	Parthenope*	Bir Film	27/12/24	2 370	14 818	48	
4	Paris, Texas (ressortie)	Başka Sinema	02/10/20	1 645	7 555	13	2 349
5	Cold War	Başka Sinema	21/12/18	69	293	1	28 874
<b>Total</b>				<b>64 989</b>	<b>327 330</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Mon gâteau préféré*	Başka Sinema	20/09/24	39 652	194 679	33		ACM
2	Moi, capitaine	Başka Sinema	26/01/24	3 253	11 562	32		DIST
3	Don't Watch!*	Özen Film	27/12/24	1 521	8 112	38		VOD
4	Some Rain Must Fall	Başka Sinema	02/08/24	1 237	5 512	23		ACM
<b>Total</b>				<b>45 663</b>	<b>219 865</b>			

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		204 748	921 845
Évolution 2024/2023		-49,4 %	-32,2 %
Évolution langue française 2024/2023	-75,0 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-81,3 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	229,6 %	Évolution minoritaires 2024/2023	320,0 %

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

