



PARAGUAY

Plus importante progression des entrées de la zone même si la fréquentation demeure la plus faible.

Pays le plus faible de la zone pour le cinéma français avec 8 000 entrées.

audiovisuelle au niveau national et international a enfin été votée. Elle devrait être mise en application fin 2018.

Le classement des distributeurs a légèrement évolué par rapport à 2016 mais Filmagic demeure l'incontestable leader avec près 50% du marché, détenant les licences des majors Paramount, Universal, Disney. Quant à

Life Films qui représente Fox, il obtient 12,3% des entrées. Asunción, la capitale, représente 53% des entrées, tandis que Gran Asunción 26%. En ce qui concerne l'exploitation, le groupe américain Cinemark détient l'essentiel des salles (27%).

Les films français

2016 avait été une année catastrophique pour le cinéma français avec la sortie d'un unique film pour à peine 3 000 entrées. 2017 n'est pas véritablement réjouissant mais affiche tout de même de meilleurs résultats avec la sortie de 3 films pour un total de 8 173 entrées. Ainsi, le pays continue de s'affirmer comme le plus faible territoire de la zone pour le cinéma français, le pays le devançant (la Bolivie) atteignant 60 000 entrées.

Les 3 films sortis en 2017 sont donc : *Valérian et la Cité des mille planètes*, *Personal Shopper* et *Ballerina* avec respectivement 4 156, 857 et 2 923 entrées, les 2 premiers étant des productions majoritaires de langue étrangère et le dernier une production minoritaire de langue française. Les distributeurs ayant sorti ces 3 films sont Distrimovies, MediaGroup Entertainment et Cuvision.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2017 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|---|---|--------------------------|--------------|---------------|--------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Valérian et la Cité des mille planètes</i> | Distrimovies | 24/08/2017 | 4 156 | 13 867 | 15 | |
| 2 | <i>Personal Shopper</i> | Mediagroup Entertainment | 08/06/2017 | 857 | 4 293 | 8 | |
| 3 | <i>Oppression</i> | Distrimovies | 08/12/2016 | 237 | 879 | 1 | 3 210 |
| Total | | | 5 250 | 19 039 | - | - | |
| Total des productions majoritaires | | | 5 250 | 19 039 | - | - | |

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2017 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|---|------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Ballerina</i> | Cuvision | 09/03/2017 | 2 923 | 15 134 | 15 | |
| Total | | | 2 923 | 15 134 | - | - | |
| Total des productions minoritaires | | | 2 923 | 15 134 | - | - | |



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

| | Entrées | Recettes en € |
|---|----------------|--------------------------------------|
| Total des films français en 2017 | 8 173 | 34 174 |
| Évolution 2017/2016 | 174,9 % | 134,4 % |
| Évolution langue française 2017/2016 | - | Évolution langue étrangère 2017/2016 |
| Évolution majoritaires 2017/2016 | 76,6 % | Évolution minoritaires 2017/2016 |