

LES FILMS PELLÉAS  
PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
CANNES PREMIÈRE

# MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

Un film de **Christophe Honoré**

avec **Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher,  
Alban Lenoir, Nadia Terezskiewicz, Malou Khebizi**

2026  
FRANCE  
COULEUR  
FORMATS : 1.85 / 5.1  
DURÉE : 1H55  
VISA : 165.599

DISTRIBUTION  
**AD VITAM**  
71, rue de la Fontaine au Roi  
75011 Paris  
01 55 28 97 00  
films@advitamdistribution.com

RELATIONS PRESSE  
**Mathilde Incerti**  
06 08 78 76 60  
matilde.incerti@free.fr

Matériel presse téléchargeable  
sur [advitamdistribution.com](https://advitamdistribution.com)

AD VITAM



---

# Synopsis

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

# Note de Christophe Honoré



« Ce film, j'ai l'impression de le connaître depuis toujours. Comme un ami de longue date dont le visage et la voix me seraient familiers. Avant même de le tourner, il était déjà là, diffus dans chaque livre que j'ai écrit, chaque film que j'ai fait. Je n'ai pas le sentiment de l'avoir réalisé, mais plutôt de l'avoir révélé, d'être allé à sa rencontre. Il s'est présenté à moi comme un portrait collectif, multiple, composé d'existences entremêlées. Celles d'hommes et de femmes qui se tiennent à distance de leurs propres émotions, qui refusent toute forme de sentimentalité. Et pourtant, seuls les sentiments leur importent : ils sont sans cesse traversés,

parfois débordés, comme contaminés par eux. C'est leur bien commun, leur héritage. Mon film cherche à capter cette circulation invisible. Les émotions passent d'un être à l'autre, se déplacent, se transforment, relient autant qu'elles fissurent. De ce mouvement naît peu à peu non pas une histoire, mais une forme presque emblématique, comme un blason vivant. Il y a déjà vingt ans, j'avais inventé pour la famille de *Dans Paris* une devise un peu crâneuse : « Prends la peine d'ignorer la tristesse des tiens ». Aujourd'hui, j'ai le sentiment d'échapper à cette devise. »

Christophe Honoré

# Christophe Honoré

## Biographie

Né en Bretagne, Christophe Honoré a écrit une trentaine de livres pour enfants, publiés principalement à L'École des Loisirs. Il écrit également des romans publiés aux Éditions de l'Olivier, dont *L'Infamille* (1997), *La Douceur* (1999), *Scarborough* (2002) et *Le livre pour enfants* (2005). Il publie *Ton Père* (2018) aux éditions du Mercure de France. Il a collaboré à l'écriture de plusieurs scénarios pour des cinéastes comme Jean-Pierre Limosin, Gaël Morel et Louis Garrel. Il passe à la réalisation en 2002, avec *Dix-sept fois Cécile Cassard*, puis *Ma Mère* (2004), *Dans Paris* (2006), *Les Chansons d'amour* (2007), en compétition au Festival de Cannes. Il adapte Madame de Lafayette pour *La Belle Personne* (2008) ; suivront *Non ma fille, tu n'iras pas danser* (2009), *Homme au Bain*, *Les Bien-aimés* (2011), *Métamorphoses* (2014), *Les Malheurs de Sophie* (2016) et *Plaire, Aimer et Courir Vite* (2018) en compétition au Festival de Cannes 2018 et qui obtient le Prix Louis Delluc. *Chambre 212* a été présenté en sélection officielle Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019 et a remporté le Prix d'interprétation pour Chiara Mastroianni. Depuis sont sortis *Guermantes* (2021), *Le Lycéen* (2022) et *Marcello Mio* (2024). Au théâtre, il a mis en scène plusieurs de ses propres textes. Il fonde à l'automne 2018 sa compagnie de théâtre « Comitè Dans Paris », avec laquelle il crée *Les Idoles* et *Le Ciel de Nantes*, qui reçoivent chacun le Prix de la Critique. Il a aussi mis en scène la troupe de la Comédie Française dans une adaptation du *Côté de Guermantes* de Marcel Proust. Sa dernière mise en scène est *Bovary Madame* d'après Flaubert.



© Leolo\_VictorPujebet

---

# Christophe Honoré

## Filmographie

2026 MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

2024 MARCELLO MIO

2022 LE LYCÉEN

2021 GUERMANTES

2019 CHAMBRE 212

2018 PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

2016 LES MALHEURS DE SOPHIE

2014 MÉTAMORPHOSES

2011 LES BIEN-AIMÉS

2010 HOMME AU BAIN

2009 NON MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER

2008 LA BELLE PERSONNE

2007 LES CHANSONS D'AMOUR

2006 DANS PARIS

2004 MA MÈRE

2002 17 FOIS CÉCILE CASSARD

---

# Liste artistique

Claudie	<b>Adèle EXARCHOPOULOS</b>
Dominique	<b>Vincent LACOSTE</b>
Jacques	<b>Paul KIRCHER</b>
Roger	<b>Alban LENOIR</b>
Marie-Do	<b>Nadia TERESZKEWICZ</b>
Martine	<b>Malou KHEBIZI</b>
Annie	<b>Myriem AKHEDDIoui</b>
Isabelle	<b>Noée ABITA</b>
Guy	<b>Xavier LACAILLE</b>
Mémé	<b>Saadia BENTAÏEB</b>
Odette	<b>Victoire DU BOIS</b>
Claude	<b>Jules SAGOT</b>
Frédéric	<b>Joann BREZOT</b>
Pascale	<b>Prune BOZO</b>
Michou	<b>Ji-Min PARK</b>
Pierre-François	<b>Andranic MANET</b>

# Liste technique

Écrit et réalisé par

Produit par

Coproduit par

Producteur associé

Image

Ingénieur du son

Décors

Costumes

Casting

1<sup>er</sup> assistante mise en scène

Beauté

Coiffure

Direction de production

Régie générale

Montage

Monteuse son

Mixeur

Direction de post-production

Une production

En coproduction avec

Avec le soutien essentiel de

Avec la participation de

Avec le soutien du

En association avec

Distribution France

Ventes Internationales

**Christophe HONORÉ**

**Philippe MARTIN**

**Hugo SELIGNAC**

**David THION**

**Jeanne LAPOIRE**

**Guillaume LE BRAZ**

**Jérémy STRELISKI**

**Pascaline CHAVANNE**

**Michaël LAGUENS**

**Julie GOUET**

**Delphine JAFFART**

**Milou SANNER**

**Clotilde MARTIN**

**Roxane VALLET**

**Chantal HYMANS**

**Valérie DE LOOF**

**Olivier GOINARD**

**Juliette MALLON**

**LES FILMS PELLÉAS**

**CHI-FOU-MI PRODUCTIONS ET TRÉSOR FILMS**

**CANAL+**

**NETFLIX, AD VITAM, PYRAMIDE INTERNATIONAL**

**CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE,**

**LA RÉGION BRETAGNE - BRETAGNE CINÉMA**

**ET LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE en partenariat avec le CNC**

**CINEAXE 7 ET 8, COFIMAGE 38, CINEAXE 7, CINEMAGE 21, INDEFILMS 15,**

**CINEVENTURE 11, ENTOURAGE SOFICA 5**

**AD VITAM**

**PYRAMIDE INTERNATIONAL**

