

Finlande



Helsinki

5,41 millions

euro



Top 3 films français

17 sorties françaises

3%

de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

AMOUR

30 236 ENTRÉES

INTOUCHABLES

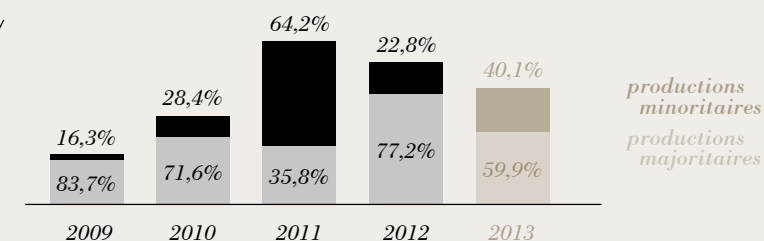
28 588 ENTRÉES

LE PASSÉ

12 126 ENTRÉES

| LA FRÉQUENTATION | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|------------------------|------|------|------|------|-------|
| ENTRÉES (M) | 6.8 | 7.6 | 7.1 | 8.4 | 7.7 ↘ |
| RECETTES (M EUROS) | 57.1 | 66 | 64.8 | 78.8 | 74.5 |
| ÉCRANS | 306 | 289 | 283 | 284 | 282 |
| PRIX DU BILLET (EUROS) | 8.3 | 8.7 | 9 | 9.4 | 9.6 |

les films français



le marché en Finlande

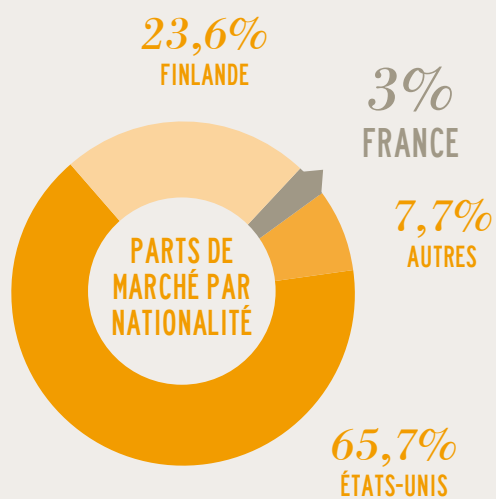
Total des films sortis en 2013 **200**

| pays d'origine | Nombre de films |
|----------------|-----------------|
| FINLANDE | 36 |
| FRANCE | 17 |
| ÉTATS-UNIS | 108 |
| AUTRES | 39 |

★ Top 10 entrées 2013 recettes 2013 (€)

| | | |
|------------------------------------|---------|-----------|
| 21 tapaa pilata avioliitto (Fin) | 403 045 | 3 791 747 |
| Le Hobbit : la désolation de Smaug | 355 693 | 4 037 596 |
| Moi, moche et méchant 2 | 258 215 | 2 396 080 |
| Hunger Games : l'embrasement | 206 349 | 2 099 085 |
| Rölli ja kultainen avain (Fin) | 204 459 | 1 708 082 |
| Leijonasydän (Fin) | 198 817 | 1 931 771 |
| Vuonna -85 (Fin) | 159 707 | 1 514 359 |
| Planes | 157 829 | 1 479 107 |
| Monstres Academy | 146 164 | 1 414 851 |
| Iron Man 3 | 141 365 | 1 443 642 |

Source : Suomen elokuvasäätiö



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

| | |
|--------------------------------------|-------|
| SF Film | 29,6% |
| The Walt Disney Company Nordic | 20,9% |
| Nordisk Film Theatrical Distribution | 19,7% |
| Finnkino | 14,4% |
| Scanbox Finland | 5,8% |
| Future Film | 4,4% |
| Cinema Mondo | 2% |
| Snapper Films Distribution | 1,4% |
| Atlantic Film Oy | 0,8% |
| Pirkanmaan elokuvakeskus | 0,3% |



Total des entrées des films français

228 883

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|--------------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| productions majoritaires | 80 550 | 123 844 | 112 943 | 211 949 | 137 065 |
| productions minoritaires | 15 736 | 49 199 | 202 875 | 62 480 | 91 818 |
| total | 96 286 | 173 043 | 315 818 | 274 429 | 228 883 |
| Part de marché | 1,4% | 2,1% | 4,4% | 3,3% | 3% |



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)

| titre | distributeur | sortie | entrées | recettes (€) |
|-------------------------------|------------------------|----------|---------|--------------|
| Intouchables | Scanbox Entertainment | 23/11/12 | 68 536 | 622 105 |
| The Artist | Scanbox Finland OY | 24/02/12 | 30 682 | 265 597 |
| Amour | OY Future Film AB | 15/02/13 | 30 236 | 262 991 |
| Coco avant Chanel | Svensk Filmindustri AB | 06/11/09 | 26 743 | 218 824 |
| Coco Chanel & Igor Stravinsky | Cinema Mondo Oy | 04/09/09 | 26 319 | 217 441 |

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

| | |
|--------------------|---|
| Cinema Mondo Oy | 9 |
| Scanbox Finland OY | 2 |
| SF Film | 2 |

Le marché

2013 révèle une bonne tenue du marché finlandais. Le nombre total d'entrées ne baisse que de 8,3% par rapport à 2012, en s'installant à 7,7 millions, dans la fourchette haute des chiffres observés ces dernières années. Cette belle performance est toutefois entachée d'une dernière place scandinave sur le critère du nombre d'entrées par

habitant : 1,42 en Finlande contre 2,4 au Danemark, 2,35 en Norvège et 1,75 en Suède. Le caractère cinéophile ne qualifie donc pas encore le public finlandais mais l'on peut aussi y voir une potentielle et forte marge de progression pour ce pays qui compte autant d'habitants que ses voisins norvégiens ou danois.

Le parc, très stable - mais relativement peu fourni - depuis 5 ans, se compose de 282 écrans en 2013 (2 de moins qu'en 2012) et la moyenne à 52 écrans par million d'habitant est une donnée forcément très explicative du moindre engouement du public.

2013 est en tout cas une année plus qu'honorable, et la production locale a encore fait montre de popularité : dans le Top 10 des films sortis en 2013, 4 sont des productions finlandaises et la Finlande réussit même l'exploit de posséder la première place au box office

Finlande

Une relative stabilité du cinéma français, portée par la queue de la comète *Intouchables* et les sorties des multi-primés *Amour* et *Le Passé*.

avec le film *21 tapaa pilata avioliitto / 21 façons de gâcher son mariage*. La part de marché du cinéma finlandais baisse de près de 5 points par rapport à 2012, mais conserve une valeur très significative, à 23,6% du box office, le cinéma américain s'octroyant pour sa part près des deux tiers du marché. Cela souligne en tout cas la bonne santé du cinéma local, ce dernier étant par ailleurs reconnu à l'étranger, notamment autour du pygmalion Aki Kaurismäki, dont le dernier film *Le Havre*, sorti en 2011, avait trouvé un large public en France.

Les films français

Même si aucun film français ne réalise de coup d'éclat en 2013, le bilan reste tout de même positif. Par rapport à 2012 (mais il est à noter qu'*Intouchables* n'a pas produit une vague aussi importante que dans les autres pays scandinaves), les entrées du cinéma français (productions majoritaires et minoritaires) ne baissent que d'un peu plus de 50 000 entrées, pour s'établir à 229 000 et la part de marché ne perd que 0,3 point

en s'établissant à 3%. Ceci alors que moins de films sont sortis sur les écrans finlandais en 2013 : 17, contre 25 en 2012.

Au sein de ce bilan plutôt positif, on soulignera la première place détenue par la Palme d'or *Amour* qui est donc le porte étendard du cinéma français en réalisant un peu plus de 30 000 entrées. Le film prend ainsi la 3^e place du Top 5 des productions majoritaires de langue française depuis 5 ans, derrière *Intouchables* et *The Artist*. Dans le paysage de la distribution, il faut noter la grande vitalité des structures locales. Sur le marché indépendant, les sociétés telles que Finnkino, Future Film, Cinema Mondo ou Atlantic Film tiennent la dragée haute aux groupes plus imposants. Même s'il a raté le coche *Amour* (distribué par Future Film), Cinema Mondo peut s'enorgueillir d'avoir sorti 11 des 15 productions majoritaires de langue française ayant trouvé un distributeur finlandais et engrangeant des entrées en 2013.

SF Film, avec 29,6% du box office, ou Nordisk, avec 19,7%, restent toutefois des groupes puissants, peu enclins à sortir des films français, malheureusement.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2013 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|------------------------------|--------------------|----------|----------------|------------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Amour</i> | OY Future Film AB | 15/02/13 | 30 236 | 262 991 | 36 | |
| 2 | <i>Intouchables</i> | Scanbox Finland OY | 23/11/12 | 28 588 | 253 900 | 20 | 68 536 |
| 3 | <i>Le Passé*</i> | Cinema Mondo Oy | 29/11/13 | 12 126 | 111 825 | 16 | |
| 4 | <i>Renoir</i> | Cinema Mondo Oy | 09/08/13 | 11 229 | 93 694 | 14 | |
| 5 | <i>L'Écume des jours</i> | Cinema Mondo Oy | 25/10/13 | 7 611 | 63 765 | 14 | |
| 6 | <i>Elle s'en va</i> | Scanbox Finland OY | 11/10/13 | 6 000 | 51 958 | NC | |
| 7 | <i>La Vie d'Adèle*</i> | Cinema Mondo Oy | 13/12/13 | 5 896 | 55 421 | 11 | |
| 8 | <i>Les Saveurs du palais</i> | Cinema Mondo Oy | 28/12/12 | 5 888 | 15 638 | 10 | 9 280 |
| 9 | <i>Boule & Bill</i> | Snapper Films | 01/11/13 | 5 695 | 51 414 | 44 | |
| 10 | <i>De rouille et d'os</i> | Cinema Mondo Oy | 16/11/12 | 4 683 | 42 986 | 1 | 14 282 |
| 11 | <i>Dans la maison</i> | Cinema Mondo Oy | 15/03/13 | 4 532 | 39 100 | 11 | |
| 12 | <i>Après mai*</i> | Cinema Mondo Oy | 28/06/13 | 3 032 | 27 566 | 12 | |
| 13 | <i>Toutes nos envies</i> | Cinema Mondo Oy | 10/05/13 | 2 726 | 23 399 | 11 | |
| 14 | <i>Le Skylab</i> | Cinema Mondo Oy | 06/07/12 | 484 | 5 130 | 1 | 13 462 |
| 15 | <i>Les Émotifs anonymes</i> | Cinema Mondo Oy | 11/05/12 | 299 | 3 228 | 1 | 3 962 |
| total | | | | 129 025 | 1 102 015 | - | - |

LANGUE ÉTRANGÈRE

| | | | | | | | |
|---|-----------------|--------------------|----------|----------------|------------------|----|---|
| 1 | <i>Malavita</i> | Scanbox Finland OY | 29/11/13 | 8 040 | 78 116 | 35 | |
| total | | | | 8 040 | 78 116 | - | - |
| / total des productions majoritaires | | | | 137 065 | 1 180 131 | | |

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2013 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|---------------------|-----------------|----------|--------------|---------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Insensibles*</i> | Cinema Mondo Oy | 20/12/13 | 3 849 | 37 945 | 10 | |
| total | | | | 3 849 | 37 945 | - | - |

LANGUE ÉTRANGÈRE

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|------------------|----------|---------------|----------------|-----|-------|
| 1 | <i>Mariage à l'anglaise</i> | SF Norge AS | 12/04/13 | 47 560 | 448 559 | 61 | |
| 2 | <i>Diana</i> | SF Film | 08/11/13 | 23 902 | 216 554 | 94 | |
| 3 | <i>Sammy 2</i> | SF Film | 08/03/13 | 11 339 | 107 910 | 102 | |
| 4 | <i>Perfect Mothers</i> | Atlantic Film OY | 06/09/13 | 2 185 | 20 370 | 15 | |
| 5 | <i>Au-delà des collines</i> | Cinema Mondo Oy | 12/04/13 | 1 688 | 14 234 | 9 | |
| 6 | <i>Love is All You Need</i> | Atlantic Film OY | 07/12/12 | 1 295 | 11 442 | 7 | 8 808 |
| total | | | | 87 969 | 819 069 | - | - |

/ total des productions minoritaires **91 818** **857 014**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| total des films français en 2013 | 228 883 <small>entrées</small> | 2 037 145 <small>recettes en €</small> |
| évolution 2013/2012 | -16,6% | -17,7% |
| évolution langue française 2013/2012 | -21,2% | évolution langue étrangère 2013/2012 -9,3% |