

# FANTASTIQUE

un film documentaire de  
MARJOLIJN PRINS



  
78  
Locarno Film Festival  
LOCARNO KIDS SCREENINGS  
OFFICIAL SELECTION

  
SELECTION  
OFFICIELLE  
2025  
MON  
PREMIER  
FESTIVAL

Officially  
Selected for  
  
FILM  
FEST  
GENT

festival  
36°  
cine  
junior

LES ARCS  
FILM FESTIVAL

  
Films  
Preau



# FANTASTIQUE

*Le poids de la réalité... la force des rêves.*

Un film documentaire de **MARJOLIJN PRINS**

71 minutes | Belgique, France, Pays-Bas | 2025 | VO (Sousou / Français) STF  
et VF

Tout public à partir de 8 ans.



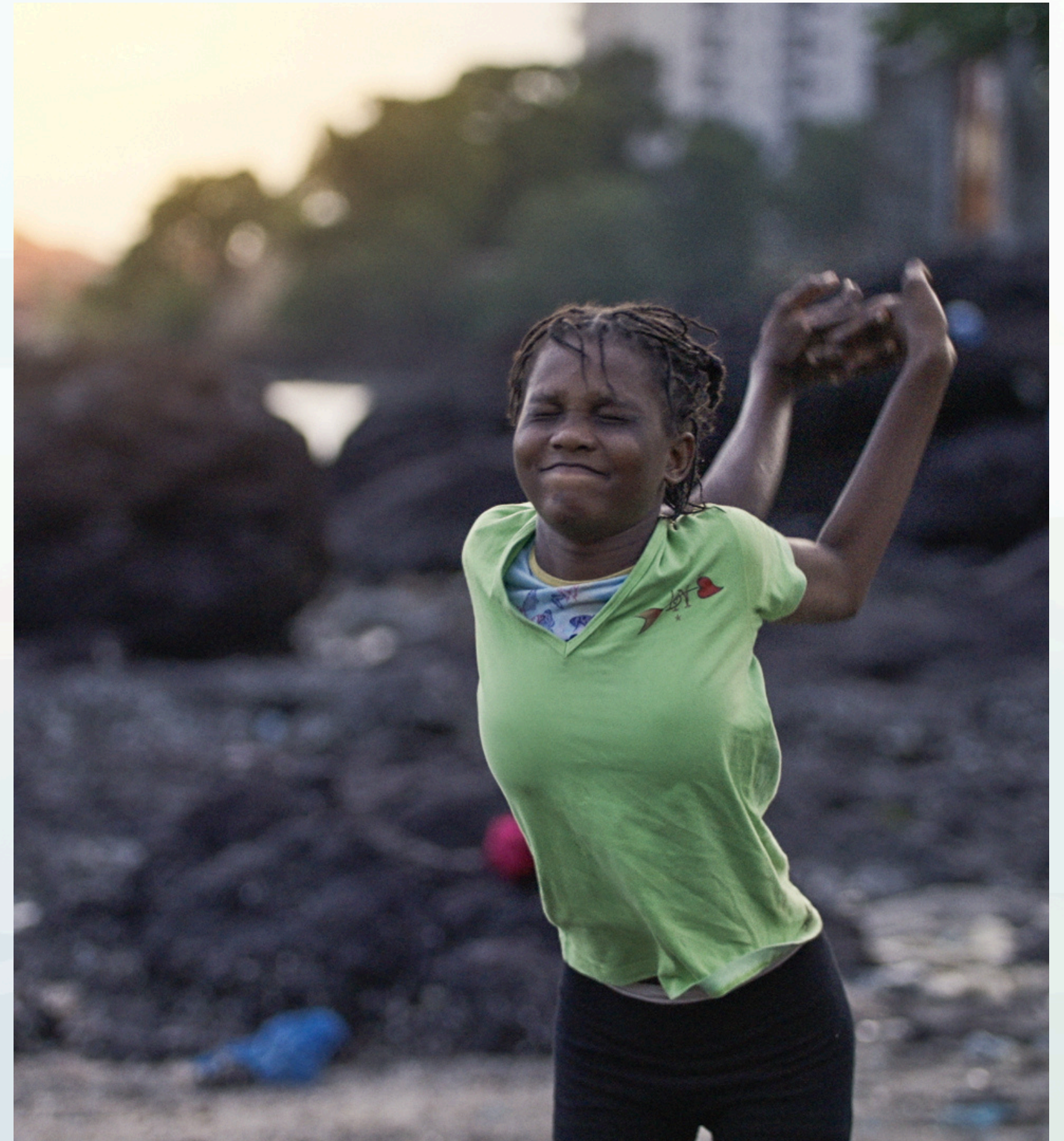
**SORTIE EN SALLE LE 4 MARS 2026**





## *Synopsis*

**Fanta**, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.









## *Note d'intention*

« En 2019, quand j'ai rencontré les acrobates du Cirque Amoukanama, j'ai immédiatement été inspirée par leur mission : association basée à la fois en Guinée et en Belgique, Amoukanama associe les arts du cirque africain et européen et crée l'unité par la diversité. Leurs récits sur la riche tradition acrobatique de Conakry où de nombreux jeunes artistes, issus des bidonvilles, accèdent à des cirques de renommée internationale, m'ont profondément touchée. Après plusieurs rencontres, ils m'ont invitée en Guinée. C'est là que j'ai rencontré Fanta, la plus jeune et la seule fille de la troupe, âgée de neuf ans seulement à l'époque. Sa discipline, son ouverture d'esprit et sa volonté de devenir acrobate m'ont impressionnée. En passant du temps avec elle, j'ai perçu le potentiel d'un film qui traiterait de l'émancipation.

***Fantastique*** explore ce processus complexe d'émancipation qui découle à la fois de la tradition, de l'économie et de l'environnement social. Mon film montre comment Fanta trouve progressivement la force de se remettre en question et de s'affirmer, à un âge frontière entre enfance et l'âge adulte. Dans mon travail j'explore souvent les perspectives offertes aux jeunes, les inégalités sociales et le genre mais sous un angle plutôt ludique. Je crois que les jeunes, par leur curiosité et leur imagination, peuvent offrir de nouvelles perspectives sur le monde, surtout en ces temps de divisions et de préjugés. La créativité et les liens sociaux sont de puissants leviers de changement.

J'ai toujours été consciente de mon rôle d'étrangère européenne blanche. Travailler avec une équipe en partie guinéenne était essentiel pour garantir l'authenticité culturelle et dépeindre l'univers de Fanta avec justesse et précision. Comme la vie quotidienne en Guinée, fantasme et réalité sont souvent mêlés ; le langage du film essaie de refléter cette réalité. ***Fantastique*** est un **film hybride mêlant documentaire et fiction** : le spectateur est plongé dans la réalité acrobatique et vivante de Conakry, parfois magique, où Mami Wata laisse Fanta s'exprimer pleinement. »

*Marjolijn PRINS*







## *La réalisatrice*

**MARJOLIJN PRINS** est née en 1987 au Pays-Bas. Pendant ses études aux beaux-arts, Marjolijn explore la possibilité de diriger sa vie comme un film de fiction.

Elle a tenté de voyager avec un chameau de la France aux Pays-Bas, mais rien de ce voyage ne s'est déroulé selon le scénario prévu. Lorsque la beauté de l'échec et de l'inattendu a été embrassée, son amour pour le documentaire est né.

En 2016, elle obtient son master à la RITCS de Bruxelles et son film de fin d'études MUM, ME AND THE HOUSE remporte plusieurs prix, notamment le prix du jury au London International Documentary Festival, la qualifiant pour les Oscars. Elle a ensuite co-réalisé 2 saisons de la web-série HAIRY HEROES et le court documentaire PAPER BORDERS (2022) avec un groupe de jeunes réfugiés à Bruxelles.









# *La compagnie Amoukanama*

**Amoukanama** est une compagnie circassienne fondée par Nathalie Vandenabeele, Alseny Sacko et Ballamoussa Bangoura.

Nathalie, bio-ingénieure et artiste équestre, a rencontré l'acrobate Alseny lors du spectacle de Tagadart en France. Depuis, ils travaillent ensemble et ont lancé divers projets artistiques, socio-culturels et éducatifs en Belgique, France et Guinée.

La recherche de connexion, de compréhension, d'échange, de courage et de persévérance des acrobates est au cœur de ces projets.

**Amoukanama**, « *Ce qui ne casse pas persiste toujours* » en français, se compose d'un groupe d'acrobates ayant choisi le cirque comme mode de vie. Les acrobates guinéens réunis dans ce projet ont tous grandi à Conakry, la capitale de la Guinée, et souhaitent partager leur énergie, leur sagesse et leur joie de vivre avec le public en tant qu'artistes.









# Crédits

**Réalisation et scénario :** Marjolijn Prins

**Image :** Johan Legraie

**Son :** Billy Touree

**Montage son et mixage :** Ivan Broussegoutte

**Montage :** Ciska Slowack

**Musique :** Johana Beaussart

**Direction artistique :** Aurélie François

**Costumes :** Carly Everaert

**Post-Production :** Fever Film

**Produit par :** Ellen De Waele (BE) & Mirna Everhard (NL)

**Co-produit par :** Florent Coulon & Felix Salgado (FR), Ineke Kanter & Lisette Kelder (NL), Anton Iffland Stettner & Eva Kuperman (BE)

**Avec** Fanta Turpin, Nana Gassama, Makhissa Camara 'Mbobo', Binta Dialo, Maferain Turpin, Fatoumata Barke Condé, Tata Gassama, Aïssata Condé, Nana Sylla, les acrobates de la compagnie Amoukanama

**Avec le soutien de** Vlaams Audiovisueel Fonds Fonds (VAF) | Eurimages | Belgian Tax Shelter by BNP Paribas Fortis Film Finance | Netherlands Film Fund | Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et l'accompagnement d'ALCA | Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Les Films du Préau | Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC | Folkets Bio

**Production :** Serendipity Films (BE) | **En coproduction avec :** VraiVrai Films (FR), The Film Kitchen (NL), Stenola Productions (BE) |

**Distribution France :** Les Films du Préau







## *Contacts*

### **Relation Presse**

**Claire VORGER** | [clairevorger@gmail.com](mailto:clairevorger@gmail.com) | 06 20 10 40 56

**Calypso LE GUEN** | [calypsolg.pro@gmail.com](mailto:calypsolg.pro@gmail.com) | 07 63 33 82 01

### **Distribution salle**

Les Films du Préau | 01 47 00 16 50

### **Programmation**

**Marie MABEAU** | [marie.m@lesfilmsdupreau.com](mailto:marie.m@lesfilmsdupreau.com)

**Juliette CAIRASCHI** | [juliette.c@lesfilmsdupreau.com](mailto:juliette.c@lesfilmsdupreau.com)

### **Communication & Partenariats**

**Anaïs GUILLON** | [anais.g@lesfilmsdupreau.com](mailto:anais.g@lesfilmsdupreau.com)

**Lila CHAUMETTE** | [lila.c@lesfilmsdupreau.com](mailto:lila.c@lesfilmsdupreau.com)

   | **Les Films du Préau**

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)





