



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2017		256
PAYS D'ORIGINE		
35	Norvège	
34	France	
85	Autres	
102	États-Unis	

★ TOP 10

	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€)
Star Wars - Les Derniers Jedi	401 785	5 462 163
Askeladden - I Dovregubbens hall (Nor)	354 196	3 725 617
La Belle et la Bête	349 392	4 286 779
Moi, moche et méchant 3	322 630	3 581 804
Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar	316 113	3 982 840
Vaiana : la légende du bout du monde	298 201	3 165 569
Fast & Furious 8	285 088	3 596 115
Baby Boss	278 181	2 958 577
Cinquante nuances plus sombres	245 449	3 173 207
Ça	240 051	3 071 717

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Universal 23,8 %
SF Norge 21,2 %
Disney 17,3 %
Nordisk Film 11,4 %
Fox 10,6 %
Norsk Film Distribution 4 %
Sharing 1,4 %
Euforia Film 1,3 %
Selmer Media 1,2 %
Mer Film 1,1 %

TOP 3 des films de financement majoritairement français

- Valérian et la Cité des mille planètes
27 017 entrées
- Mune, le gardien de la lune
15 627 entrées
- Ce qui nous lie
7 676 entrées

34
sorties françaises

1,8%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

213 324

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	227 663	154 409	237 866	77 262	110 986
Productions minoritaires	38 479	91 533	28 865	56 465	102 338
Total	266 142	245 942	266 731	133 727	213 324
Part de marché	2,3 %	2,2 %	2,2 %	1 %	1,8 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2013-2017)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix le domaine des dieux	SF Norge	27/03/15	35 273	354 749
Minuscule – La Vallée des fourmis perdues	SF Norge	06/06/14	32 951	355 155
Le Petit Prince	Selmer Media	27/05/16	24 763	215 720
L'Avenir	Another World Entertainment	21/10/16	19 725	230 222
Mune, le gardien de la lune	Selmer Media	02/06/17	15 627	145 072

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR

Another World Entertainment 10
Arthaus 5
Fidalgo Films Distribution 4
Norsk Film Distribution 4

Le ressac est sévère et le marché cinématographique norvégien qui avait enregistré une forte augmentation de son nombre d'entrées en 2016 (+9,2%) pour atteindre 13,1 millions, repasse même son niveau de 2015 avec 11,8 millions d'entrées (-9,9%). Les recettes suivent la même tendance, baissent de 8,6% et atterrissent à 135,3 millions d'euros.

Le parc d'écrans stagne à 439 unités mais la Norvège, avec 83 écrans par million d'habitants, fait partie avec la Suède, la France ou l'Irlande, des pays les mieux équipés d'Europe.

Signe de la morosité du marché norvégien et du moindre entrain des spectateurs : la part de marché de la production locale repasse elle aussi sous son niveau de 2015 et atteint 18,1% (contre 23,9% en 2016). Les productions américaines sont quant à elles toujours aussi présentes et affichent une forte part de marché, à 70%.

Avec 34 films en 2017 (14 de plus qu'en 2016 et à une unité près, autant que les sorties de films norvégiens), la France représente 13,3% des sorties et 1,8% des entrées sur le territoire. En 2017, la performance française se relève toutefois très sensiblement par rapport à 2016 avec un total général de 213 324 entrées. C'est *Ballerina* qui domine le classement avec 36 483 entrées, suivi de *Valérian et la Cité des mille planètes* (27 017 entrées), *The Square* (24 087 entrées), *Mune, le gardien de la lune* (15 627 entrées) puis *I Am Not Your Negro* (14 305 entrées).

Ce qu'il faut aussi savoir...

AMC Entertainment (filiale américaine du conglomérat chinois Wanda) a acquis le circuit scandinave de 68 cinémas (463 écrans) Nordic Cinema.

NORVÈGE

Léger rebond de la performance française au sein d'un marché morose.
La difficulté que rencontrent les films français en langue française
sur le territoire se vérifie encore.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Mune, le gardien de la lune</i>	Selmer Media	02/06/17	15 627	145 072	119	
2	<i>Ce qui nous lie</i>	SF Norge	11/08/17	7 676	89 085	55	
3	<i>Grave</i>	UIP	28/04/17	6 389	72 823	25	
4	<i>Sage Femme</i>	Fidalgo Films Distribution	15/09/17	5 973	61 194	59	
5	<i>Elle</i>	UIP	03/03/17	5 669	63 329	16	
6	<i>Happy End*</i>	Arthaus	25/12/17	4 696	45 981	42	
7	<i>Tout en haut du monde</i>	Storytelling Media	17/02/17	3 005	22 318	53	
8	<i>Cézanne et moi</i>	Another World Entertainment	23/06/17	2 914	34 473	32	
9	<i>La Danseuse</i>	Another World Entertainment	12/05/17	2 838	30 261	41	
10	<i>Frantz</i>	Fidalgo Films Distribution	05/05/17	2 350	27 056	22	
11	<i>Les Innocentes</i>	Tour de Force	23/12/16	2 191	26 815	16	6 902
12	<i>Lumières ! L'aventure commence</i>	Fidalgo Films Distribution	17/11/17	2 050	17 397	32	
13	<i>L'Odyssee</i>	KontxtFilm	07/07/17	1 396	15 626	39	
14	<i>Réparer les vivants</i>	Norsk Film Distribution	07/07/17	1 162	13 161	29	
15	<i>Trois couleurs : Bleu</i>	Another World Entertainment	11/08/17	849	9 473	11	
16	<i>L'Avenir</i>	Another World Entertainment	21/10/16	729	8 557	4	19 725
17	<i>La Fille de Brest</i>	Norsk Film Distribution	25/08/17	666	7 809	19	
18	<i>La Double Vie de Véronique</i>	Another World Entertainment	01/09/17	589	6 816	9	
19	<i>Ma Loute</i>	Another World Entertainment	24/03/17	527	6 129	16	
20	<i>L'Empereur</i>	Norsk Film Distribution	24/03/17	486	5 475	36	
21	<i>Trois couleurs : Rouge</i>	Another World Entertainment	25/08/17	454	4 750	11	
22	<i>Trois couleurs : Blanc</i>	Another World Entertainment	18/08/17	449	4 894	10	
23	<i>Nocturama</i>	Another World Entertainment	03/03/17	392	4 897	13	
24	<i>Phantom Boy</i>	Arthaus	01/07/16	320	1 012	3	2 049
25	<i>Une vie de chat</i>	Arthaus	27/04/12	267	899	2	31 101
Total		69 664	725 302	-	-		

Langue étrangère

1	<i>Valérian et la Cité des mille planètes</i>	UIP	04/08/17	27 017	341 725	116	
2	<i>I Am Not Your Negro</i>	Another World Entertainment	16/06/17	14 305	159 008	48	
Total		41 322	500 733	-	-		

Total des productions majoritaires 110 986 1 226 034 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina</i>	Selmer Media	21/07/17	36 483	379 644	97	
2	<i>Ma vie de Courgette</i>	Storytelling Media	07/04/17	8 262	56 304	41	
3	<i>La Fille Inconnue</i>	Arthaus	17/03/17	2 924	31 497	23	
4	<i>Les Premiers les Derniers</i>	Storytelling Media	12/05/17	662	5 459	12	
5	<i>Souvenir</i>	Another World Entertainment	14/07/17	331	3 732	23	
Total		48 662	476 636	-	-		

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>The Square*</i>	Arthaus	29/09/17	24 087	282 393	52	
2	<i>Moi, Daniel Blake</i>	Scanbox Entertainment	20/01/17	14 123	171 067	49	
3	<i>Neruda</i>	Arthaus	24/11/17	5 548	50 491	34	
4	<i>Folles de joie</i>	Norsk Film Distribution	16/06/17	5 365	59 543	25	
5	<i>Baccalauréat</i>	Arthaus	17/02/17	3 038	30 723	25	
6	<i>Sicilian Ghost Story</i>	Fidalgo Films Distribution	03/11/17	1 515	16 193	17	
Total		53 676	610 410	-	-		

Total des productions minoritaires 102 338 1 087 045 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2017	213 324	2 313 079
Évolution 2017/2016	59,5 %	64,8 %
Évolution langue française 2017/2016	38,1 %	Évolution langue étrangère 2017/2016 97,7 %
Évolution majoritaires 2017/2016	43,6 %	Évolution minoritaires 2017/2016 81,2 %