

Cinéma
Découverte
IRAN

UNE NUIT

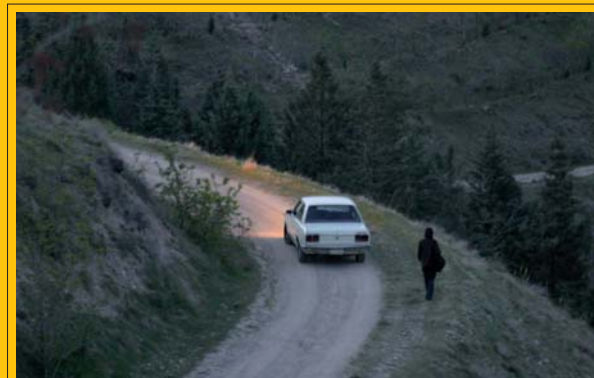
UN FILM DE NIKI KARIMI

Sélection officielle - Un Certain Regard
Cannes 2005

Iran - 2005 - 1h30 - couleur - mono

Synopsis

Une jeune employée de bureau habite seule avec sa mère dans un appartement exigu à Téhéran. Un soir, lorsqu'elle rentre du travail, sa mère lui demande si elle peut aller dormir ailleurs. Celle-ci erre toute la nuit dans la ville. Elle rencontre trois hommes, chacun avec une histoire différente.



Entretien avec Niki Karimi

“ *Comme actrice, depuis longtemps vous étiez dirigée par différents réalisateurs, connus ou moins connus. D'où vient aujourd'hui le désir ou la nécessité de passer derrière la caméra ?*
La meilleure explication est peut-être que je m'operois que mon visage est déjà suffisamment montré à l'écran. Le métier de comédienne ne me satisfait plus beaucoup. Souvent les scènes des films, dans lesquelles j'ai joué, ne m'ont pas satisfaites. La manière dont certains réalisateurs m'ont dirigé m'a affligée. Et puis, je pense que j'ai des choses à dire et j'aimerais les dire par le moyen du cinéma, un cinéma que j'aime, qui décrit la réalité, qui s'approche des gens, du quotidien, sans tricher.

Vous avez fait une école du cinéma ?
Non. J'ai lu sur le cinéma, j'ai fait de la traduction, des photographies, j'ai écrit des scénarios et j'ai appris des choses sur les tournages.
Comment avez-vous trouvé des financements pour ce premier long métrage ?
J'ai passé des mois à chercher un producteur. J'ai trouvé quelqu'un qui avait de l'argent mais il n'était pas dans le métier, puis M. Kosari, qui a une société de production, a pris les choses en main. Pour avoir une autorisation de tournage comme réalisateur, on m'a créé beaucoup d'amis et beaucoup de problèmes se sont succédés. J'ai finalement tourné le film très discrètement et sans une vraie autorisation. Pendant une vingtaine de nuits, entre 20 heures et 6 heures du matin, on a tourné dans les rues de Téhéran et de sa banlieue, avec du matériel lourd 35 mm, grâce à une très bonne équipe, très coopérative et je les en remercie !

Alors c'est un film sauvage ? Cela ne vous a pas créé de problèmes ?
Quand le film a été prêt, nous l'avons proposé au Festival du film de Fajr à Téhéran en février 2005, mais ils ont refusé le film sans nous donner aucune explication.

Comment vous, actrice, avez-vous travaillé avec vos acteurs ?
J'ai donné la réplique à chaque comédien ou comédienne. Bien que l'actrice principale soit célèbre, je lui ai demandé d'oublier tout ce qu'elle avait appris professionnellement et d'être tout à fait naturelle, vierge. Pour ce personnage je voulais qu'elle soit comme un témoin, pas comme un juge lorsqu'elle est face à trois hommes de milieux différents dans des situations différentes.

Votre film ressemble à un road-movie urbain, et aussi à un labyrinthe, et puis il se termine en banlieue, où l'on peut respirer un peu, où l'on peut se libérer...
C'est tout à fait juste. Je voulais laisser au loin la perspective de la ville, avec tous ses problèmes et tout son chaos. A la fin les deux personnages observent à distance une ville qui sort des ténèbres de la nuit et voit la naissance du jour. Le personnage principal a été transformé par une longue et étrange traversée de cette nuit inattendue. On dirait que mille et une histoires ont été dissimulées dans cette ville et nous en découvrons juste quelques-unes. Nous avons pris de la distance pour mieux apprécier la complication des situations tordues et difficiles qui existent entre les gens dans les villes. Les mensonges, la violence, le sexe bouillonnant sous la surface et chacun cherche un point d'accroche. La ville, au lieu d'être un refuge, se transforme en un endroit que l'on essaie de fuir.

Propos recueillis par Mamad Haghghat



Biographie de Niki Karimi

Niki Karimi est née à Téhéran en novembre 1971. Après son bac, elle débute une carrière de comédienne et en 1989 elle joue dans son premier long métrage : *La tentation* de Jamshid Haidari. Depuis elle est devenue une star du cinéma contemporain iranien et a joué dans une vingtaine de films dont *La jeune mariée* de Behrouz Afkhami en 1990, *Deux femmes* de Tahmineh Milani en 1998 et dans deux films de Dariush Mehrjui, *Pari* et *Sara*. Pour le rôle titre dans ce dernier elle a remporté le prix de meilleure actrice au Festival de San Sebastian en 1993 ainsi qu'au Festival des 3 Continents à Nantes. Elle a été plusieurs fois récompensée au Festival de Fajr à Téhéran. Elle a réalisé un court métrage documentaire : *Avoir et ne pas avoir*. *Une nuit* est son premier long métrage.





Liste technique

Scénario NIKI KARIMI
 En collaboration avec KAMBOZIAR PARTOVI
 D'après une idée de MAHMOUD AYDIN
 Directeur de la photo HOUSSEIN JAFARIAN
 Montage MASTANEH MOHAJER
 Son KARIM KASHANI
 Effets sonores MOHAMMAD REZA DELPAK
 Mixage HOUSSEIN MAHDAMI
 Musique PEYMAN YAZDANIAN
 Directeur artistique et costumes IRAJ RAMIN FAR
 Maquillage SODABEH KHOSRAVI
 Producteur exécutif JAHANGIR KOSARI
 Assistant réalisateur RAMIN RASTAD
 Scénario ZOHREH REZAI
 Photographie de plateau SAHAND SAMADIAN
 Laboratoire MARKAZ KHADAMAT
 SANAYEE FILM IRAN (Téhéran)
 Producteurs HASSAN RAJABALI BANA
 JAHAN KOSARI

Liste artistique

Hanieh Tavassoli
 Saeed EbrahimiFar
 Nader Torkaman
 Abdolreza Fakhar

Cinéma Découverte SAISON 01

Cinéma Découverte est une collection de films sélectionnés parmi les différents festivals internationaux. Des films d'auteur originaux et de qualité. Des expérimentations cinématographiques. Des supports audacieux. Des découvertes, à travers le monde, de talents encore peu connus. Mais des films qui ont une viabilité en salles de plus en plus difficile aujourd'hui, dans un contexte très concurrentiel où, en moyenne, chaque semaine, trois films se partagent 70% des entrées.

MK2 les a regroupés sous un label commun, **Cinéma Découverte**, clin d'œil à la collection MK2 Découvertes lancée au début des années 90 par Marin Karmitz, et s'est associé aux exploitants amenés à diffuser ces films, pour leur donner plus de visibilité et garantir en salles un travail de fond et sur la durée. La liste des cinémas qui vont projeter les films est d'ailleurs présente dès l'affiche et sur les différents supports de communication.

La déclinaison graphique de ces supports (dossier de presse, affiche, bande annonce) sera la même pour tous les films de la Collection ainsi que les partenaires presse et institutionnels.

Cinéma Découverte est un rendez-vous offert aux spectateurs curieux de cinématographies rares et de films atypiques.

Dans l'optique du lancement de la collection, le premier vendredi d'exploitation, le film **Une nuit** de Niki Karimi sera à tarif réduit dans toutes les salles pour inciter les spectateurs à venir découvrir et soutenir cette initiative.



Be With Me de Eric Khoo
 Sortie le 12/10/05

Une nuit de Niki Karimi
 04/01/06

Frankie de Fabienne Berthaud
 01/03/06

Oxhide de Jia Yin Liu
 mai 2006

Distribution mk2

55 rue traversière - 75012 Paris
 tél: 01 44 67 30 80 - fax: 01 43 44 20 18

numéro vert exploitants
 08 00 10 68 76

DIRECTION DE LA DISTRIBUTION

Rahma Goubar
 tél: 01 44 67 31 09
 rahma.goubar@mk2.com

PROGRAMMATION / VENTES

Thierry Dubourg
 tél: 01 44 67 30 45
 thierry.dubourg@mk2.com

Sylviane Friant
 tél: 01 44 67 30 87
 sylviane.friant@mk2.com

MARKETING / PARTENARIATS

Vincent Mercier
 tél: 01 44 67 30 81
 vincent.mercier@mk2.com

TECHNIQUE

Laurence Grandvullemin
 tél: 01 44 67 44 85
 laurence.grandvullemin@mk2.com

COMPTABILITÉ SALLES

Pascal Arlandis
 tél: 01 44 67 30 32
 pascal.arlandis@mk2.com

Yamina Bouabdelli
 tél: 01 44 67 30 04
 yamina.bouabdelli@mk2.com

PRESSE

Monica Donati
 tél: 01 43 07 55 22
 fax: 01 43 07 17 97
 monica.donati@mk2.com

Stock copies et matériel publicitaire

FILMOR

Région Ile-de-France
 71 des Chanoux
 97 rue Louis Ampère
 93830 Neuilly-sur-marne
 tél: 01 49 44 65 50
 fax: 01 43 00 42 50

Région Lyon
 46 rue Pierre Sémard
 69007 Lyon
 tél: 04 37 28 65 65
 fax: 04 37 28 65 66

Région Bordeaux
 71 de Bersol
 6 avenue Gustave Eiffel
 33600 Pessac
 tél: 05 57 89 29 29
 fax: 05 57 89 29 30

Région Marseille
 17 boulevard des Peintures
 13014 Marseille
 tél: 04 91 02 60 68
 fax: 04 91 58 50 32

Les cinémas 400 COUPS à Angers, MAZARIN et RENOIR à Aix-en-Provence, UTOPIA à Avignon, Bordeaux et Toulouse, PARIS à Clermont-Ferrand, NEF à Grenoble, METROPOLE à Lille, CNP à Lyon, CAMEO à Nancy et Metz, KATORZA à Nantes, CESAR et VARIETES à Marseille, DIAGONAL à Montpellier, SEMAPHORE à Vannes, MK2 HAUTEFEUILLE et BEAUBOURG à Paris, STUDIOS à Tours, CINE TNB et ARVOR à Rennes, MELVILLE à Rouen, STAR à Strasbourg...
 présentent



Cinéma Découverte IRAN

MK2 DIFFUSION et SAZEMAN CINMAI 79-JAHAN présentent "UNE NUIT" un film de NIKI KARIMI avec HANIEH TAVASSOLI NADER TORKAMAN SAIED EBRAHIMIFAR et ABDOLREZA FAKHAR scénario NIKI KARIMI photo HOUSSEIN JAFARIAN montage MASTANEH MOHAJER son KARIM KASHANI effets sonores MOHAMMAD REZA DELPAK mixage HOUSSEIN MAHDAMI musique PEYMAN YAZDANIAN directeur artistique et costumes IRAJ RAMIN FAR produit par HASSAN RAJABALI BANA producteur exécutif JAHANGIR KOSARI réalisé par NIKI KARIMI

Sortie le 4 janvier

www.mk2.com

UNIVERSITY CINEMA FORUM

mk2