

COVIDREAM

short film / court métrage by Philippe Lebraud & Pierre Glénat



From left to right Pierre Glénat, Caroline Lavergne, Maeva Rasolofoarion, Philippe Lebraud

Logline

MARIA chercheuse en immunologie disparaît sans laisser de nouvelle. A-t-elle contracté le covid, fait-elle un burn-out ? ÉNOCH son mari très inquiet la cherche partout. Et si leurs filles savaient ?

MARIA, a researcher in immunology, disappears without leaving any news. Has she contracted the covid, does she have a burn-out ? ENOCH her very worried husband is looking for her anywhere. What if her daughters knew ?

Credits

« Covidream » a film by Philippe Lebraud & Pierre Glénat in co-direction / coréalisation

Screenplay / scénario by Pierre Glénat – tous droits réservés / all rights reserved

Editing / montage by Philippe Lebraud

Frame & sound / cadre et son by Philippe Lebraud

Music by Philippe Lebraud

Locations / repérages by Pierre Glénat

Casting by Pierre Glénat

Cast / Distribution :

Caroline Lavergne interprets Caro

Maeva Rasolofoarison incarnates Maeva

Pierre Glénat plays Enoch, their father

Chantal Rakotomalala and Jérôme Fleury are the walkers in the Park

Avec l'aimable autorisation de la municipalité de Nogent-sur-Marne (94), France pour la mise à disposition du Parc Watteau – tournage du samedi 17 octobre 2020

Courtesy of the Municipality of Nogent-sur-Marne (94), France, for the free disposal of the Parc Watteau - shooting of Saturday October 17, 2020

Press

Scott Larson

<http://www.scottsmovies.com/shortrevs.html#covilebr>

Covidream

At the entrance to a park in a Paris suburb, a young woman waits impatiently. That she fidgets with her mobile phone lets us know this is taking place in the modern era. That she wears a mask covering her mouth and nose alerts us that this is precisely the here and now. (If there were still any doubt, the copyright notice in the end credits proclaims, “MMXX Annus horribilis.”) Over the length of this 13-minute film, we learn that Caro (Caroline Lavergne) is meeting her sister (Maeva Rasolofoarison) and her father.

We wonder what the meeting is about and why it is so urgent. Interspersed with the surface story of these three are beautiful shots of nature: the sun shining through tree branches, birds and squirrels in the foliage, gorgeously photographed clouds. Particularly striking are shots of facemasks placed artfully in such places as on the back of a park bench, dangling from a wooden horse in a children’s playground, on the face of a statue of a child. In reviewing short films, I sometimes write that I wish they would be expanded to feature length. In this case, the movie was actually conceived from the beginning as a full-length film.

What we are seeing is, in effect, an excerpt from that prospective movie, which I hope we will be able to view soon. Enoch, the father, is played by Pierre Glénat, whom we have previously seen in Yassine Harbachi’s impressive [H-24](#). One of the striking things about that film was the ethereal music by Philippe Lebraud, and his melodies grace *Covidream* as well. Indeed, Glénat and Lebraud are the co-directors, and Glénat wrote the screenplay.

What is striking about the film is its clear evocation of what life today is like for everyone all over the world. At the same time, it has a lovely dreamlike quality and a pervasive sense that nature will inevitably put things back in balance. Because Glénat has kindly shared with me his treatment for the full version, I know this will, appropriately and necessarily, be a love story. Isn’t that just what we will need and want in the wake of this current *annus horribilis*? Seen 17 December 2020

Covidream, l'amour au temps du Covid

Marie Torres - 5 novembre 2020

"Covidream" se déroule durant la crise sanitaire. Maria, une chercheuse en épidémiologie, disparaît sans laisser de nouvelles. A-t-elle contracté le covid ? Fait-elle un burn-out ? Énoch, son mari, mène l'enquête. Un scénario, plein d'espoir dans une période sombre, écrit par Pierre Glénat.

" J'ai écrit ce texte au début du premier confinement et intuitivement je pressentais que cela pouvait durer..."

Pour **Pierre Glénat**, le confinement du printemps dernier a été bénéfique. En effet, **ces quelques semaines d'"isolement" lui ont permis d'écrire un scénario, "Covidream"**. Et, vous l'aurez deviné, sa fiction a quelque chose à voir avec le Covid19. Mais pas que.

L'histoire se déroule durant l'automne 2020. Le virus est toujours présent. **Maria, brillante chercheuse épidémiologiste**, travaille dans un laboratoire. L'actualité sanitaire lui impose des contraintes de délai pour l'obtention d'un vaccin avec, bien entendu, obligation de résultats. Maria travaille donc de plus en plus, rentre chez elle à pas d'heure.

Ce quotidien chaotique fragilise sa relation avec **Énoch**, son mari, d'autant que Maria semble vivre cette période de façon détachée car totalement immergée dans son job. **Et un jour, elle disparaît...**

A-t-elle était contaminée au Covid-19 ? Fait-elle un burn-out ? **Énoch mène l'enquête.**

"Le nœud de l'intrigue est la longue et inquiétante absence de Maria... mais le final amènera un message d'espoir !" explique Pierre Glénat.

Aujourd'hui, **ce scénario, Pierre Glénat aimerait le voir sur grand écran.**

« Nous aimerions le tourner pour le cinéma dans une version 90 minutes, sous-titré en langue anglaise car de nos jours c'est incontournable à l'international. Pour cela il faudrait trouver une production déléguée. Je précise que c'est Philippe Lebraud, mon coréalisateur, qui a filmé et monté ce film qui n'aurait pas été possible sans lui, et je remercie aussi la municipalité de Nogent-sur-Marne qui nous a permis de tourner dans le très beau Parc Watteau. »

Bonne chance à ce joli projet...

Covidream

Scénario de Pierre Glénat

Co-réalisé avec Philippe Lebraud qui a filmé, effectué le montage et inclus ses propres compositions musicales

Avec les comédiennes Caroline Lavergne et Maeva Rasolofoarison et Pierre Glénat en comédien incarnant leur père, les passants dans le parc Chantal Rakotomalala et Jérôme Fleury.

Film Reviews by the Old Codger Critic

<https://codgercritics.com/f/the-old-codger-critics-review-covidream-the-trailer>

COVIDREAM, THE TRAILER

November 1, 2020

Covidream is codirected by Philippe Lebraud & Pierre Glénat
edited by Philippe Lebraud

I was recently contacted by Pierre Glénat, actor-author-director in Paris eastern suburb, France. He requested that I take a look at the trailer for his latest project. You can watch it here now. My impression of the trailer is a very positive one.

Ten months into a world being controlled and manipulated by a heartless pandemic, we are starting to see artistic visions of how we, as a society, are being changed by the circumstance. Covidream appears to take the challenge of interpreting the new normal with a mixture of stark reality and dreamlike imagery.

The trailer contains some stunning images of the untarnished beauty of nature enhanced by flattering musical accompaniment juxtaposed with views of everyday life.

Effective shots of the primary image of covid-19 are ever present as we see the mask in both practical and artistic variations.

It is a beautifully designed and executed trailer that does what an effective trailer is meant to do. It leaves you curious and yearning for more.

Professional Links / Liens pro:

Trailer :

<https://youtu.be/x73zJCgNGV8>

Le court-métrage / short film :

<https://youtu.be/NGVtOR6OZzQ>

IMDB

https://www.imdb.com/title/tt13570072/?ref_=nm_film_act_1

Some comments on youtube & facebook / échos sur facebook & youtube:

Erica Switzer [American comedian – Stand-up comedy]
« Beautifully designed and presented. Great work! »

Anirban Chakaborty [Multi-awarded director]
« Excellent work!!!! Hope to see more. »

Craig Ahrens [Producer-director]
« Nice work! »

Gabrielle Salvi [Producer-director-actress-writer]
« I loved it  bravo!!»

Erick Hellwig [The BITBE Podcast]
« such an intricate piece. I love it!»