



**Bogotá**

**Colombie**

4,7 millions  **peso** 

**18** sorties françaises

**Top 3 films français**

**3,5%** de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

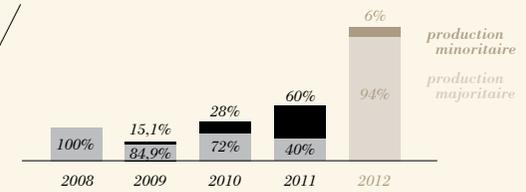
**TAKEN 2**  
578 979 ENTRÉES

**INTOUCHABLES**  
502 807 ENTRÉES

**THE ARTIST**  
132 940 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	21,6	27,1	33,7	38	40,8 ↗
RECETTES (M EUROS)	52,5	79,23	103,2	117,6	130,8
ÉCRANS	536	530	588	643	704
PRIX DU BILLET (EUROS)	2,5	2,9	3,1	3,1	3,2

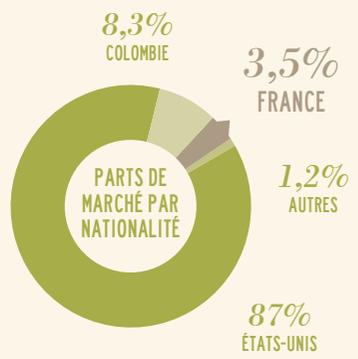
## les films français



## le marché en Colombie

**Total des films sortis en 2012** **213**

pays d'origine	23	18
COLOMBIE		FRANCE
77		95
ÉTATS-UNIS		AUTRES



★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	2 995 337	9 585 078
Avengers	2 240 703	7 170 250
The Dark Knight Rises	1 791 146	5 731 667
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	1 779 337	5 693 878
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 <sup>e</sup> partie	1 707 939	5 465 405
Hôtel Transylvanie	1 168 443	3 739 018
Le Choix des Titans	1 076 628	3 445 210
The Amazing Spider Man	973 586	3 115 475
Rebelle	950 424	3 041 357
Men in Black 3	877 638	2 808 442

### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Cine Colombia	16%
Columbia	16%
Fox	15%
Warner	14%
Disney	13%
Paramount	10%
Universel	8%
Concorde	5,6%
Walt Disney	5,2%
StudioCanal	3,3%

**Total des entrées des films français** **1 433 820**

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	362 116	176 878	304 737	236 446	1 347 824
productions minoritaires	-	31 367	118 772	355 255	85 996
<b>total</b>	<b>362 116</b>	<b>208 245</b>	<b>423 509</b>	<b>591 701</b>	<b>1 433 820</b>
Part de marché	1,7%	0,8%	1,3%	1,6%	3,5% ↗

### Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Cine Colombia	07/09/12	502 807	1 627 063
The Artist	Cine Colombia	17/02/12	132 940	432 290
Océans	Cine Colombia	20/08/10	127 341	404 680
La Môme	Babilla Ciné	01/01/08	61 434	138 227
Le Concert	Cine Colombia	21/01/11	51 576	178 042

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

Cine Colombia	8
Babilla Ciné	6
Cineplex	2
20 <sup>e</sup> Century Fox	1
Warner Bros. Chili	1

### Le marché

À l'image de la production, la fréquentation cinématographique en Colombie poursuit son expansion : elle a crû de 7,3% en 2012 pour atteindre 40,8 millions de spectateurs. Cette hausse connaît un léger

tassement (+13% en 2011 et 2010). La Colombie, à l'instar du Brésil affiche encore un taux de fréquentation faible puisque le nombre de films est de 0,9 film par an et par habitant. Quant aux recettes, elles ont progressé de 11% pour atteindre 131 millions d'euros. Le parc de salles continue sa progression en passant de 643 à 704 répartis sur 164 sites. Près de 50% des écrans sont équipés en numérique. Le parc devrait être totalement numérisé d'ici fin 2014 mais une lourde interrogation pèse sur l'avenir des salles indépendantes. Les sorties de films en 3D prennent de plus en plus d'importance puisqu'on recense 44 sorties en 2012 contre 20 en 2011. 213 longs-métrages ont été distribués en 2012 dont 23 colombiens (un record pour le marché local), 77 en provenance des États-Unis et 18 productions françaises.

# Colombie

Taken 2 et Intouchables ont enregistré chacun plus de 500 000 entrées en Colombie.

Le Top 10 est totalement accaparé par les productions hollywoodiennes et 8 films ont été distribués en 3D, ce qui contribue à confirmer l'hégémonie américaine sur le territoire malgré le dynamisme de la production locale et de la volonté des distributeurs à varier l'offre. La part de marché du cinéma colombien continue sa progression en passant de 7,9% à 8,3% alors que le cinéma français affiche 3,5%, ce qui représente un record depuis de nombreuses années. La part de marché du cinéma local n'a rien à envier aux pays voisins puisqu'elle est la troisième plus élevée sur le sous-continent après le Brésil et l'Argentine.

Néanmoins, les entrées du cinéma local se répartissent essentiellement sur 7 films (productions adossées à des chaînes de télévision) qui génèrent chacune 160 000 entrées alors que les autres peinent à atteindre les 50 000 entrées. 48 exploitants se partagent le marché mais les 5 plus importants se partagent 94% du public : Cine Colombia (46%), Cinemark (17%), Procinál (15%), Royal Films (10%) et Cinepolis (6%). On notera que 3 des exploitants sont colombiens. Cinemark qui a prévu l'ouverture de plusieurs multiplexes en province va se retrouver en concurrence frontale avec Cine Colombia qui s'aventure dans la billetterie de spectacles vivants, secteur en plein essor en Colombie. En termes de distribution, force est de constater que Cine Colombia domine le marché devant les majors avec plus de 16% de part de marché.

Le premier indépendant, Babilla Ciné ne représente que 1,2% de part de marché.

## Les films français

Porté par l'immense succès de *Taken 2* (580 000 spectateurs), d'*Intouchables* (503 000 spectateurs) ou encore de *The Artist* (133 000 entrées), le cinéma français réalise un record sur le marché avec la sortie de 18 films.

Le pays talonne depuis un certain temps l'Argentine, pays historiquement beaucoup plus enclin à apprécier notre cinématographie. Le cinéma français recueille en 2012 plus de 3,5% de part de marché dans un marché en pleine expansion.

Au niveau de la distribution de films français, Cine Colombia demeure le leader pour la sortie de films français avec 8 films et il est suivi par Babilla Cine avec 6 films et Cineplex avec 2 films.

Le cinéma français a la chance d'avoir pour partenaires en Colombie des distributeurs sérieux et véritablement soucieux de donner aux films les meilleures chances possibles lors de leurs sorties en salles. Notons également que le Festival de cinéma français qui a fêté ses 11 ans et qui a lieu entre fin septembre et octobre a rassemblé plus de 80 000 spectateurs, ce qui le place parmi les premiers au monde après l'Australie et Cuba.

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Incendies</i>	VO Cines	23/12/11	14 960	48 536	NC	17 913
2	<i>Le Gamin au vélo</i>	Babilla Ciné	18/05/12	12 494	48 202	4	
3	<i>Le Havre</i>	Babilla Ciné	29/06/12	11 483	43 803	4	
total				38 937	140 541	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Habemus Papam</i>	Cine Colombia	30/03/12	18 530	68 207	NC	
2	<i>Melancholia</i>	Babilla Ciné	30/03/12	14 777	53 056	6	
3	<i>Pina (3D)</i>	Cine Colombia	09/03/12	13 752	59 764	4	
total				47 059	181 027	-	-

/ total des productions minoritaires

85 996 321 568



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012



## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Cine Colombia	07/09/12	502 807	1 627 063	53	
2	<i>The Artist</i>	Cine Colombia	17/02/12	132 940	432 290	30	
3	<i>La Source des femmes</i>	Babilla Ciné	17/08/12	15 082	56 910	10	
4	<i>La Rafle</i>	Cine Colombia	23/12/11	13 818	44 831	NC	25 255
5	<i>Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage</i>	Cineplex	14/12/12	11 527	11 765	9	
6	<i>Potiche</i>	Babilla Ciné	11/05/12	10 803	20 080	5	
7	<i>Des vents contraires</i>	Cineplex	16/11/12	9 726	30 277	6	
8	<i>Coco Chanel &amp; Igor Stravinsky</i>	Babilla Ciné	25/11/11	5 092	16 520	NC	20 140
9	<i>Un heureux événement*</i>	Cine Colombia	14/12/12	4 085	13 253	4	
10	<i>La Guerre est déclarée</i>	Babilla Ciné	25/12/12	3 281	10 645	9	
11	<i>Des hommes et des dieux</i>	Babilla Ciné	15/09/11	666	2 128	NC	34 061
12	<i>Le Concert</i>	Cine Colombia	21/01/11	485	1 574	NC	51 576
13	<i>La Fille coupée en deux</i>	Cineplex	01/01/08	380	1 233	NC	897
14	<i>La Fleur du mal</i>	Cineplex	10/05/04	357	1 158	NC	10 447
15	<i>Angèle et Tony</i>	Cineplex	30/09/11	125	406	NC	5 005
16	<i>Roman de gare</i>	Cineplex	12/01/11	119	386	NC	2 708
total				711 283	2 270 518	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox	05/10/12	578 979	1 762 000	83	
2	<i>The Lady</i>	Cine Colombia	10/08/12	23 216	77 230	12	
3	<i>Or noir</i>	Warner Bros. Chili	20/04/12	17 914	58 120	NC	
4	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Cine Colombia	09/11/12	10 026	37 666	8	
5	<i>Carnage</i>	Cine Colombia	30/11/12	6 406	21 057	8	
total				636 541	1 956 073	-	-

/ total des productions majoritaires

1 347 824 4 226 591