

# Pays nordiques

Danemark

Finlande

Islande

Norvège

Suède



## Les tendances de 2024

### Le marché

\* Le présent bilan regroupe pour la première fois les cinq territoires nordiques : le Danemark, la Suède, la Norvège, la Finlande et l'Islande. En 2024, ces derniers se sont d'ailleurs organisés sous l'entité The Five Nordics, alliance des instituts cinématographiques locaux, scellant ainsi plusieurs décennies de collaboration, pour à la fois faciliter les échanges et la coproduction, et optimiser la promotion de leurs films à l'international.

\* Au total, les cinq territoires nordiques ont représenté en 2024 un marché global de 35,4 millions d'entrées. De manière générale, chaque pays accuse une baisse de ses entrées, mais conserve des niveaux proches voire supérieurs à ceux de 2022. La Suède parvient encore à rester, comme chaque année, le plus gros marché d'entre eux, mais chute tout de même assez fortement par rapport à 2023, avec 10,3 millions d'entrées (-7,8 %). De plus, malgré sa première place apparente, le pays reste en difficulté. C'est le marché de la zone qui est le plus loin de ses niveaux d'avant-Covid-19 (un tiers en deçà) et ne parvient pas à se relever. Le nombre d'entrées par habitant est d'ailleurs bien inférieur à celui des voisins danois et norvégiens. Le Danemark perd quelques entrées lui aussi, mais dans une moindre mesure : 9,4 millions de spectateurs (-3 %), tout comme la Norvège : 8,2 millions, (-12,6 %) et la Finlande : 6,8 millions (-5,6 %). L'Islande, quant à elle, enregistre environ 828 000 spectateurs. Malgré ce chiffre en baisse, l'île reste l'un des pays où le public est le plus assidu, avec une moyenne de 2,2 séances par habitant.

\* Bien que le Danemark soit le second marché en nombre d'entrées, il est traditionnellement assez peu prolifique en termes de nombre de sorties : avec 191 nouveaux films, le pays retombe à des niveaux d'offre postpandémiques, après la parenthèse plus élevée de 2023. C'est la Suède qui enregistre le plus gros volume de sorties, 327, avec tout de même une perte de 124 films ! 239 films sont sortis en Norvège (-9 par rapport à 2023) et 263 en Finlande (+37), seule augmentation de la zone, tandis que 133 films font leur chemin sur la trentaine d'écrans islandais (petite perte de vitesse).

\* Sur tous ces marchés, les films états-uniens représentent traditionnellement entre 28 % (Suède) et 51 % (Islande) des sorties. Des pourcentages très proches de ceux des films européens, en général fluctuant de 30 % à 40 %. Enfin, les cinématographies nationales représentent parfois plus de 15 % des sorties, comme en Finlande, où les films locaux affichent 18 % des propositions sur les écrans, ou en Suède et Norvège (autour de 16 %).

\* Ce sont toujours les films américains qui dominent les entrées, avec aux alentours de deux tiers de part de marché dans chaque pays. Mais soulignons la part des cinématographies nationales,

qui s'imposent dans la plupart des cas juste derrière : 23,7 % des entrées et 3 films dans le top 10 au Danemark pour le cinéma danois, 24,8 % pour le cinéma norvégien sur ses terres, 22,3 % en Suède, 11,4 % en Islande, et, par-dessus-tout, en Finlande, 31,2 % de PdM pour la production domestique, grâce notamment au succès phénoménal de **Maja, une épopée finlandaise**, qui a réuni plus de 469 000 spectateurs. Mais ce n'est pas tout : la moitié des films du top 10 local sont finlandais !

\* Les films les plus vus dans la région sont sans surprise **Vice-Versa 2** (premier du classement presque partout), **Moi, moche et méchant 4** et **Deadpool & Wolverine**. Ces trois titres composent le podium de tous les pays de la zone, sauf en Finlande, évoquée plus haut, où, en plus de **Maja, une épopée finlandaise**, un autre film local prend la 3<sup>e</sup> place.

\* En 2024, les cinématographies nordiques ont brillé dans les festivals internationaux. Rien qu'à Cannes, la sombre coproduction dano-suédoise-polonaise **La Jeune Femme à l'aiguille** s'est invitée en compétition, l'Islandais **When the Light Breaks** a ouvert Un Certain Regard, et la coproduction **La Convocation (Armand)** (Norvège-Suède-Allemagne-Pays-Bas) a remporté la Caméra d'or. La Berlinale n'est pas en reste en présentant 2 films nordiques dans sa compétition, tout comme Venise avec le volet **Amour** du triptyque de Dag Johan Haugerud.

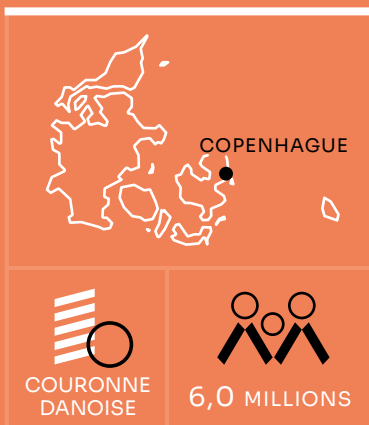
### Les films français

\* En 2024, la Suède (233 000 spectateurs, -17 %), la Norvège (177 000, -16 %) et surtout le Danemark (223 000, -54 % !), accusent une baisse du nombre d'entrées pour des films français, alors que celui-ci signe une belle progression en Finlande (159 000, +22 %) et en Islande (18 000, +10,5 %).

\* Sur l'île, c'est la coproduction dano-islandaise-française **Godland**, sortie en 2023, qui continue d'enregistrer plus de 7 000 entrées cette année, et qui mène le podium, devant la production minoritaire **Les Inséparables** et **Anatomie d'une chute**, deux films aussi très plébiscités dans plusieurs autres pays de la zone, au Danemark (où l'animation prend la tête du classement tricolore avec près de 40 000 entrées) et en Norvège notamment. En Finlande, ce beau score est en partie dû au succès d'**Une belle course** (déjà un succès en 2023 dans les autres pays nordiques, 33 000 entrées) suivi par **Anatomie d'une chute** et **La Passion de Dodin Bouffant**, qui domine en Norvège avec 34 000 entrées. En Suède, c'est la coproduction irano-suédoise-française **Mon gâteau préféré** (48 000 entrées, non agréée) et **The Old Oak** (35 000), tous deux minoritairement français, qui arrivent en tête. On retrouve aussi d'autres beaux scores pour l'animation avec **Les As de la Jungle 2 – Opération tour du monde** qui est notamment le premier majoritaire en Suède.

Morgane Rouault

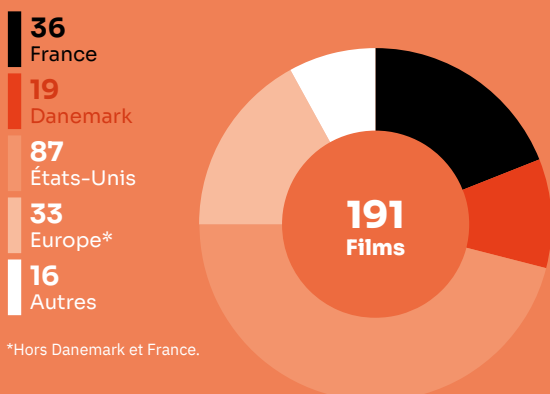
# Le marché en 2024



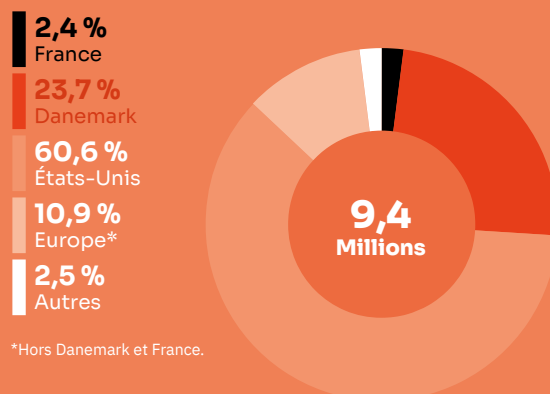
## La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	7,0	6,8	10,2	9,7	9,4	↘
Recettes (M€)	84,1	88,0	133,7	134,0	127,8	↘
Entrées moyennes/habitant	1,2	1,2	1,7	1,6	1,6	↘
Prix moyen du billet (€)	12,0	12,9	13,1	13,8	13,6	↘
Écrans	476	481	481	487	492	↗

## Les films sortis selon la nationalité



## Les parts des entrées selon la nationalité



## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€) (à partir du prix moyen du billet)
1	Vice-Versa 2	559 870	7 611 754
2	Deadpool & Wolverine	408 206	5 549 795
3	Moi, moche et méchant 4	347 574	4 725 468
4	Dune : Deuxième partie	339 102	4 610 286
5	When in Rome (Dnk)	317 897	4 321 992
6	Kung Fu Panda 4	311 111	4 229 733
7	Vaiana 2	304 440	4 139 037
8	Les Enquêtes du département V : Promesse (Dnk)	300 751	4 088 883
9	Échec et mort (Dnk)	294 779	4 007 690
10	Gladiator II	252 830	3 437 369

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	SF Studios (Sony, Warner)	24,1 %
2	Disney	17,8 %
3	UIP (Paramount, Universal)	17,4 %
4	Nordisk Film	17,1 %
5	Scanbox Entertainment	14,9 %
6	Scandinavian Film Distribution	2,3 %
7	Camera Film	2,1 %
8	Angel Films	1,9 %
9	Another World Entertainment	0,8 %
10	-	-

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- Anatomie d'une chute**  
25 821 entrées
- La Passion de Dodin Bouffant**  
12 116 entrées
- Les Filles d'Oïfa**  
6 631 entrées

2,4 %

Part des entrées

223 490

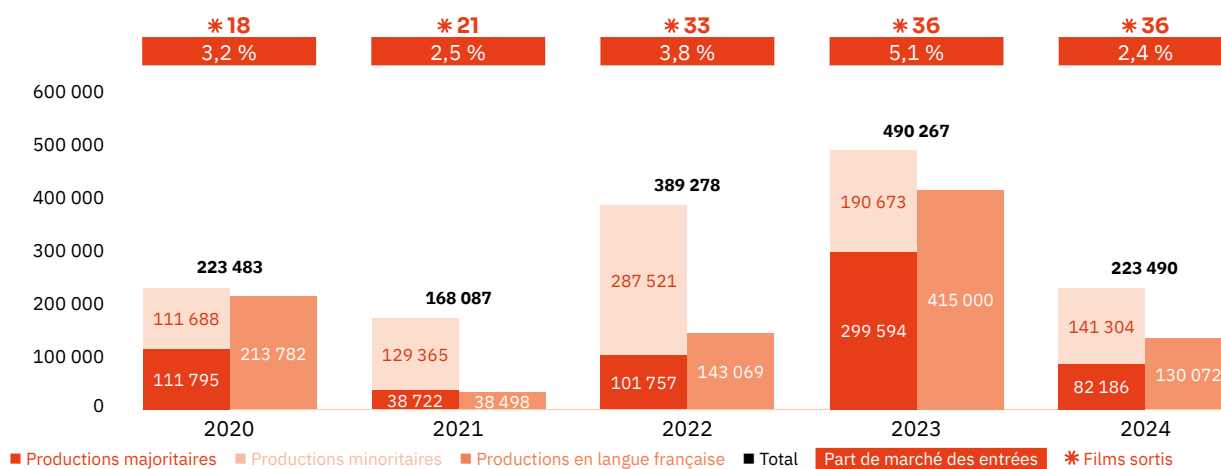
Entrées

36

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Une belle course</b>	Angel Films	28/09/23	187 663	1 588 679
<b>Hors normes</b>	Scanbox Entertainment	23/01/20	39 099	419 031
<b>Pil</b>	UIP	10/02/22	33 324	397 941
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	UIP	09/02/23	32 491	391 763
<b>Anatomie d'une chute</b>	Filmbazar	01/02/24	25 821	324 079

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	0,7 %	2
Animation	22,9 %	20
Biopic / Histoire	2,4 %	9
Comédie	37,2 %	29
Documentaire	1,5 %	7
Drame	32,3 %	74
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,9 %	3
Policier / Thriller	2,0 %	3

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Angel Films	7
2	Filmbazar	7
3	Camera Film	6
4	Another World Entertainment	5
5	Øst For Paradis, Scanbox Entertainment	3
7	Cinamateket	2
8	Reel Pictures, SF Studios, UIP	1

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Filmbazar	01/02/24	25 821	324 079	42	
2	La Passion de Dodin Bouffant	UIP	25/01/24	12 116	158 097	32	
3	Les Filles d'Olfa	Camera Film	25/04/24	6 631	68 056	14	
4	Un p'tit truc en plus*	Scanbox Entertainment	19/12/24	5 747	65 095	82	
5	L'Île rouge	Angel Films	01/08/24	4 472	54 253	20	
6	La Nouvelle Femme	Another World Entertainment	25/07/24	3 657	41 173	24	
7	Sur les chemins noirs	Filmbazar	23/08/24	3 017	35 861	14	
8	Bonnard, Pierre et Marthe	Filmbazar	02/05/24	2 687	30 407	20	
9	Mon crime	Another World Entertainment	14/03/24	2 408	27 995	18	
10	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Another World Entertainment	23/11/23	2 034	20 250	18	17 273
11	Hors-saison	Angel Films	29/08/24	1 971	22 477	16	
12	Le Théorème de Marguerite	Angel Films	04/07/24	1 927	22 894	19	
13	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	UIP	09/02/23	1 465	19 904	-	32 491
14	Jeanne du Barry	Filmbazar	04/04/24	1 362	17 595	25	
15	Une belle course	Angel Films	28/09/23	1 264	15 563	3	187 663
16	L'Amour et les forêts	Filmbazar	19/09/24	1 038	12 191	10	
17	Sirocco et le royaume des courants d'air	Another World Entertainment	24/10/24	1 022	12 485	31	
18	Banel & Adama	Another World Entertainment	18/07/24	688	7 995	10	
19	À ma Gloria	Øst For Paradis	02/05/24	661	8 977	-	
20	Pattie et la colère de Poséidon	Another World Entertainment	27/07/23	636	8 641	-	20 767
21	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois	SF Studios	12/12/24	530	6 805	44	
22	Bâtiment 5	Another World Entertainment	16/05/24	363	3 496	13	
23	Les Choses simples	Another World Entertainment	27/07/23	285	3 872	-	4 265
24	La Nuit du 12	Cinamateket	08/02/24	-	-	-	
<b>Total</b>				<b>81 802</b>	<b>988 161</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Scanbox Entertainment	01/02/24	39 641	493 541	127	
2	Mon ami robot	Angel Films	11/04/24	2 803	32 077	30	
3	Simple comme Sylvain	Camera Film	05/09/24	2 519	21 780	16	
4	Architecton	Øst For Paradis	07/11/24	1 569	18 762	8	
5	Close	Camera Film	27/04/23	582	7 907	-	126 019
6	Tori et Lokita	Another World Entertainment	18/05/23	64	870	-	567
<b>Total</b>				<b>47 178</b>	<b>574 937</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Bleu du caftan	Camera Film	07/09/23	384	5 217	-	14 929
2	Passages	Cinamateket	18/01/24	-	-	-	
<b>Total</b>				<b>384</b>	<b>5 217</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Angel Films	19/09/24	29 097	326 770	86	
2	La Chimère	Filmbazar	03/10/24	16 179	164 092	28	
3	The Old Oak	Scanbox Entertainment	07/12/23	7 319	79 558	34	24 720
4	Où est Anne Frank !	Angel Films	29/09/22	5 717	77 674	-	7 378
5	Parthenope*	Camera Film	26/12/24	1 963	9 861	11	
6	Crossing Istanbul	Reel Pictures	14/11/24	1 446	15 081	10	
7	Club Zéro	Camera Film	27/06/24	1 281	12 045	14	
8	Les Huit Montagnes	Camera Film	09/02/23	238	3 234	-	10 279
<b>Total</b>				<b>63 240</b>	<b>688 315</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	La Raconteuse de films	Scanbox Entertainment	02/05/24	11 863	114 064	64		VOD
2	Smoke Sauna Sisterhood	Øst For Paradis	07/03/24	6 631	65 121	30		DIST
3	Le Moine et le Fusil*	Angel Films	05/12/24	3 188	35 500	15		ACM
4	Mon gâteau préféré*	Camera Film	19/12/24	2 906	23 460	12		ACM
5	Totem	Camera Film	06/06/24	2 133	20 147	17		ACM
6	Moi, capitaine	Filmbazar	29/02/24	2 038	24 011	13		DIST
7	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Angel Films	22/06/23	1 092	14 836	-	3 908	COSIP
8	Inchallah un fils	Angel Films	08/05/24	1 035	11 843	9		ACM
<b>Total</b>				<b>30 886</b>	<b>308 982</b>			

## Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)	
<b>Total des films français (2024)</b>	<b>223 490</b>	<b>2 565 617</b>	
<b>Évolution 2024/2023</b>	<b>-54,4 %</b>	<b>-45,2 %</b>	
Évolution langue française 2024/2023	-68,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-72,6 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	24,1 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-25,9 %

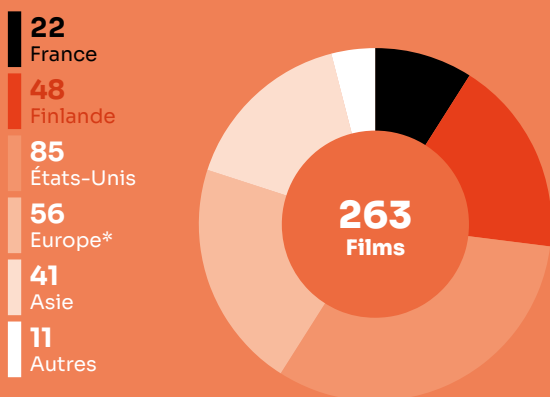
# Le marché en 2024



## La fréquentation

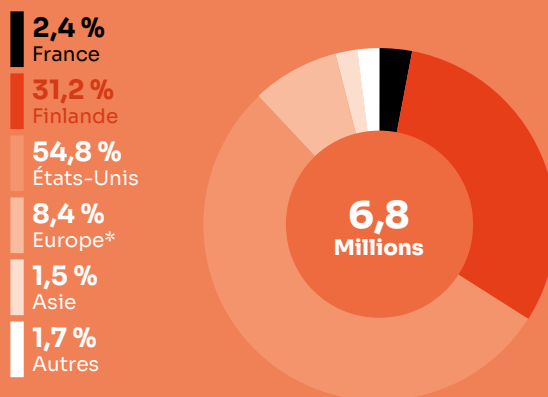
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	3,9	3,4	5,8	7,2	6,8	↘
Recettes (M€)	43,6	43,5	72,2	93,5	89,6	↘
Entrées moyennes/habitant	0,7	0,7	1,0	1,3	1,2	↘
Prix moyen du billet (€)	11,3	12,7	12,4	13,0	13,2	↗
Écrans	366	357	360	383	380	↘

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors Finlande et France.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors Finlande et France.

## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Maja, une épopée finlandaise (Fin)	469 334	6 353 599
2	Vice-Versa 2	381 212	4 995 900
3	Luottomies-elokuva: All In (Fin)	324 485	4 415 388
4	Moi, moche et méchant 4	287 602	3 780 775
5	Dune : Deuxième partie	257 998	4 074 049
6	Deadpool & Wolverine	256 131	3 897 785
7	Kyllä isä osaa Lapissa (Fin)	223 051	2 888 792
8	Hayflower, Quiltshoe and the Chicken (Fin)	181 955	2 106 122
9	Long Good Thursday (Fin)	176 173	2 209 594
10	Jamais plus	175 173	2 499 515

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	Finnkino (Paramount, Universal)	26,6 %
2	SF Studios (Sony)	16,3 %
3	Nordisk Film	16,1 %
4	Disney	15,6 %
5	Warner	11,7 %
6	Cinemanse Films	6,0 %
7	Cinema Mondo	2,5 %
8	Future Film	1,2 %
9	B-Plan	1,2 %
10	Elke	0,8 %

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Une belle course**  
33 971 entrées
- 2 **Anatomie d'une chute**  
19 657 entrées
- 3 **La Passion de Dodin Bouffant**  
19 124 entrées

2,4 %

Part des entrées

159 472

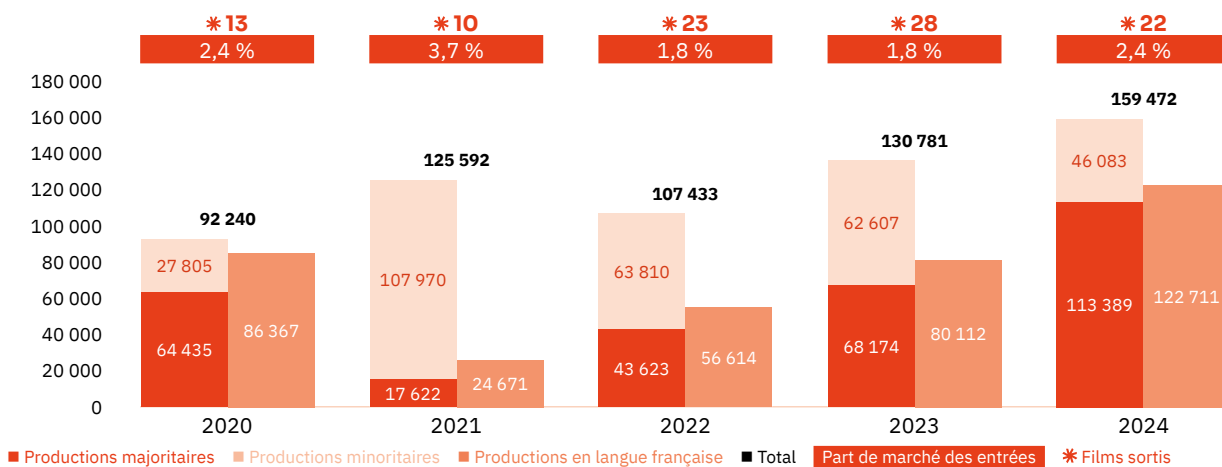
Entrées

22

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Une belle course</b>	Cinema Mondo	15/03/24	33 971	379 308
<b>Anatomie d'une chute</b>	Future Film	09/02/24	19 657	245 211
<b>La Passion de Dodin Bouffant</b>	Cinemanse Films	26/04/24	19 124	224 003
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Cinemanse Films	10/03/23	12 498	138 236
<b>Et la fête continue !</b>	Atlantic Film	10/03/23	12 457	141 346

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	1,8 %	5
Animation	14,6 %	19
Biopic / Histoire	4,4 %	7
Comédie	26,6 %	41
Documentaire	2,1 %	21
Drame	46,1 %	88
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,3 %	6
Policier / Thriller	3,2 %	8

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Cinema Mondo, Future Film	5
3	Cinemanse Films, Elke	4
5	B-Plan	2
6	Atlantic Film, SF Studios	1
8	-	-
9	-	-
10	-	-

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Une belle course	Cinema Mondo	15/03/24	33 971	379 308	71	
2	Anatomie d'une chute	Future Film	09/02/24	19 657	245 211	63	
3	La Passion de Dodin Bouffant	Cinemanse Films	26/04/24	19 124	224 003	73	
4	Et la fête continue !	Atlantic Film	23/08/24	12 457	141 346	55	
5	Les Filles d'Olfa	Cinemanse Films	05/04/24	6 210	70 676	27	
6	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Future Film	15/03/24	5 558	61 253	66	
7	Rosalie	Cinema Mondo	02/08/24	4 500	52 635	49	
8	Le Théorème de Marguerite	Cinema Mondo	03/05/24	3 436	37 997	46	
9	Un p'tit truc en plus*	Cinemanse Films	27/12/24	1 360	17 292	30	
10	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois*	SF Studios	25/12/24	1 258	14 848	61	
11	L'Île rouge	B-Plan	23/02/24	1 247	14 082	24	
12	L'Été dernier	Elke	29/03/24	866	8 000	20	
13	La Bête	Elke	18/10/24	501	5 571	15	
14	Croc-Blanc	Cinema Mondo	26/10/18	350	1 925	-	3 827
15	La Passion de Jeanne d'Arc	Elke	18/03/88	327	4 208	-	-
16	Mon crime	Cinema Mondo	25/08/23	269	2 063	-	7 756
17	Dahomey	Elke	13/12/24	206	2 148	12	
18	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	Cinema Mondo	26/10/01	195	3 405	-	207 385
19	Trois couleurs : Bleu	Elke	22/07/94	157	1 032	-	-
20	Plein soleil	Korttelikinot	06/06/63	155	2 621	-	-
21	Aïlo : Une odyssée en Laponie	Nordisk Film	21/12/18	134	1 232	-	119 616
22	Trois couleurs : Blanc	Elke	21/10/94	113	733	-	-
23	Les Quatre Cents Coups	Elke	02/10/59	95	834	-	-
24	Un beau matin	Cinema Mondo	14/04/23	84	85	-	5 610
25	Les Maîtres du temps	Association WHS	-	83	690	1	-
26	Trois couleurs : Rouge	Elke	16/12/94	77	543	-	-
27	Cléo de 5 à 7	Elke	19/10/62	73	496	-	-
28	Les Misérables	Cinemanse Films	06/03/20	61	502	-	4 353
29	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Cinemanse Films	10/03/23	57	285	-	12 498
30	Les Parapluies de Cherbourg	Elke	09/10/64	51	747	-	-
31	Peau d'âne	Association WHS	15/10/71	44	440	-	-
32	Néa	Association WHS	14/01/77	36	300	-	-
33	Sur l'Adamant	Pirkanmaan Elokuvakeskus	-	36	476	-	-
34	Vérités et mensonges	Elke	20/02/76	31	370	-	-
35	Romance	Cinema Mondo	13/08/99	30	250	-	22 504
36	Baise-moi	Cinema Mondo	29/09/00	26	208	-	14 311
37	Titane	Night Visions Distribution	19/08/22	19	190	-	6 384
38	Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut	Elke	01/04/60	15	74	-	-
39	L'Amour des hommes	Association WHS	-	14	140	-	-
40	La Villa	Atlantic Film	27/04/18	13	120	-	21 113
41	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Future Film	19/04/19	12	103	-	6 565
42	Disco Boy	Elke	06/10/23	8	75	-	615
<b>Total</b>				<b>112 916</b>	<b>1 298 517</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Cinemanse Films	01/03/24	8 013	88 933	71	
2	Mon ami robot	Future Film	26/07/24	1 560	17 462	34	
3	Un dragon en forme de nuage	Future Film	19/05/23	156	1 400	-	11 909
4	Nosferatu, fantôme de la nuit	Cinema Mondo	27/04/79	46	506	-	-
5	Rebel	Future Film	22/09/23	11	110	-	364

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

6	Close	Future Film	03/03/23	9	98	-	4 623
				<b>Total</b>	<b>9 795</b>	<b>108 509</b>	

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Little Buddha	Finnkino	01/04/94	138	1 442	-	-
2	Le Temps qu'il reste	Elke	-	70	687	-	-
3	L'Échappée	Association WHS	-	44	440	-	-
4	Passages	Cinema Mondo	27/10/23	17	179	-	1 556
5	L'Homme qui a vendu sa peau	Association WHS	-	15	150	-	-
				<b>Total</b>	<b>284</b>	<b>2 898</b>	

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Crossing Istanbul	Cinema Mondo	08/11/24	8 415	90 345	36	-
2	La Chimère	B-Plan	19/04/24	7 167	82 144	40	-
3	Green Border	Future Film	16/08/24	4 445	48 914	37	-
4	The Old Oak	Cinemanse Films	08/12/23	1 723	19 723	-	6 216
5	Les Herbes sèches	Elke	31/05/24	1 013	11 429	19	-
6	Nostalgia	Future Film	08/12/23	361	4 131	-	1 837
7	L'Immensità	Black Lion Pictures	22/09/23	290	3 204	-	5 872
8	Les Ailes du désir	Korttelikinot	08/07/88	225	3 269	-	-
9	Paris, Texas	Korttelikinot	21/12/84	162	2 641	-	-
10	Cinema Paradiso	Future Film	15/12/89	116	1 364	-	-
11	Les Huit Montagnes	Cinemanse Films	19/05/23	64	608	-	5 969
12	La Motocyclette	Association WHS	31/01/69	53	500	-	-
13	L'Ami américain	Korttelikinot	07/04/78	49	725	-	-
14	La Mort de Staline	Atlantic Film	04/05/18	44	436	-	43 038
15	La Dolce Vita (La Douceur de vivre)	Elke	02/09/60	26	438	-	-
16	The Father	Atlantic Film	13/08/21	10	95	-	100 479
17	Huit et demi	Elke	27/09/63	5	33	-	-
18	R.M.N.	Future Film	10/03/23	3	40	-	664
				<b>Total</b>	<b>24 171</b>	<b>270 039</b>	

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Mon gâteau préféré*	Cinema Mondo	06/12/24	8 305	93 893	63	-	ACM
2	Le Moine et le Fusil	Future Film	06/12/24	3 812	43 185	45	-	ACM
3	Cinéma Laika	Elke	10/11/23	162	1 398	-	1 578	DIST
4	Visage	Association WHS	-	27	270	-	-	ACM
				<b>Total</b>	<b>12 306</b>	<b>138 746</b>		

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		<b>159 472</b>	<b>1 818 709</b>
Évolution 2024/2023		<b>21,9 %</b>	<b>25,8 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	<b>53,2 %</b>	Évolution majoritaires 2024/2023	<b>66,3 %</b>
Évolution langue étrangère 2024/2023	<b>-25,7 %</b>	Évolution minoritaires 2024/2023	<b>-26,4 %</b>

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

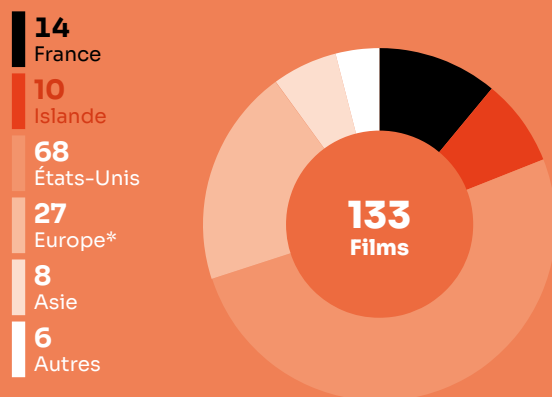
# Le marché en 2024



## La fréquentation

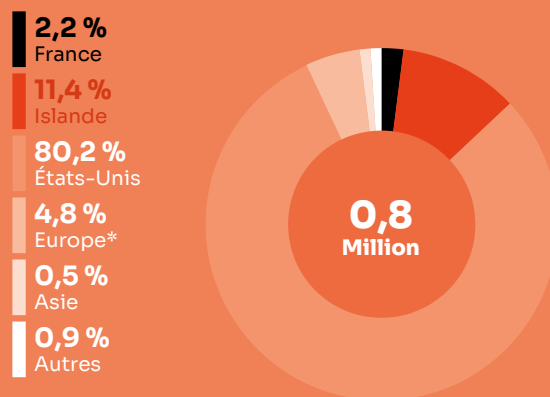
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,5	0,8	0,8	1,0	0,8	↘
Recettes (M€)	4,3	7,2	9,0	11,4	9,8	↘
Entrées moyennes/habitant	1,5	2,2	2,2	2,6	2,2	↘
Prix moyen du billet (€)	8,5	9,4	10,6	11,3	11,8	↗
Écrans	44	44	44	31	36	↗

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors France et Islande.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors France et Islande.

## Top 10 des films

	Entrées	Recettes (€)
1 Vice-Versa 2	55 314	575 273
2 Deadpool & Wolverine	50 062	650 298
3 Moi, moche et méchant 4	49 325	490 710
4 Touch - Nos étreintes passées (Isl)	44 881	674 023
5 Dune : Deuxième partie	37 055	477 767
6 Kung Fu Panda 4	34 527	351 944
7 Jamais plus	29 299	355 784
8 Vaiana 2	27 954	285 238
9 Tout sauf toi	22 289	267 425
10 Odd Fish (Isl)	17 227	258 035

## Les parts des entrées selon le distributeur

1 Samfilm (Disney, Warner)	46,9 %
2 Myndform (Paramount, Universal)	29,5 %
3 Sena (Sony)	21,6 %
4 Bíó Paradís	1,7 %
5 -	-
6 -	-
7 -	-
8 -	-
9 -	-
10 -	-

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Anatomie d'une chute  
2331 entrées (3 727 au cummul)
- 2 L'Innocent  
951 entrées
- 3 Les Filles d'Oïfa  
423 entrées

2,2 %

Part des entrées

18 132

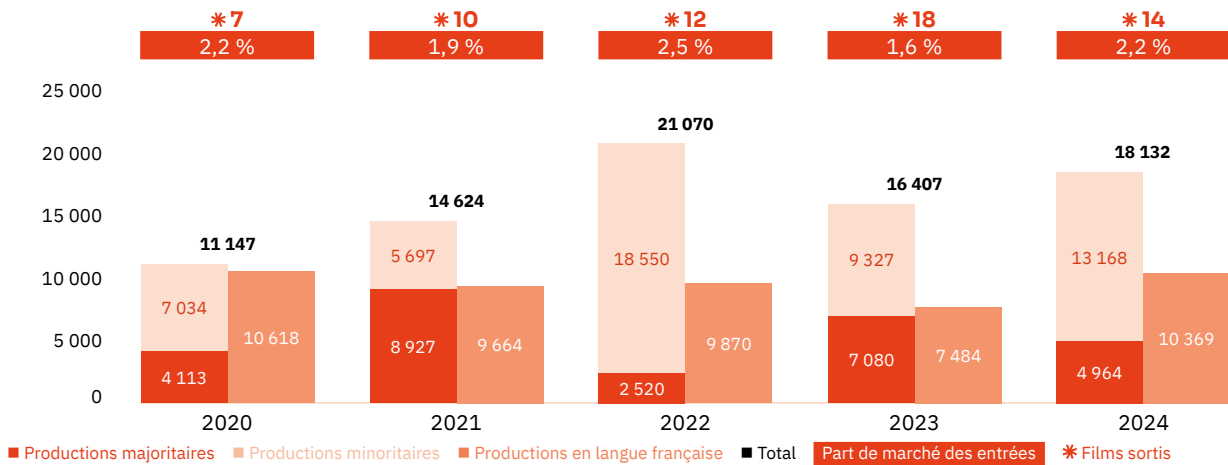
Entrées

14

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Myndform	24/09/21	4 314	31 070
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Myndform	03/03/23	4 252	37 640
Anatomie d'une chute	Bió Paradís	10/11/23	3 727	38 230
La Belle Époque	Bió Paradís	24/01/20	2 109	20 025
SamSam	Myndform	12/02/21	1 965	13 732

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	0,0 %	0
Animation	34,2 %	12
Biopic / Histoire	0,3 %	2
Comédie	30,9 %	15
Documentaire	1,0 %	2
Drame	30,8 %	25
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,8 %	1
Policier / Thriller	2,0 %	5

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Bió Paradís	8
2	Myndform	6
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Bió Paradís	10/11/23	2 331	25 615	1	3 727
2	L'Innocent	Bió Paradís	28/09/23	951	10 771	1	
3	Les Filles d'Olfa	Bió Paradís	19/04/24	423	4 730	1	
4	La Nuit du 12	Bió Paradís	24/11/23	289	2 860	1	635
5	Disco Boy	Myndform	20/01/24	230	2 585	1	
6	Le Grand Noël des animaux*	Bió Paradís	28/11/24	217	1 933	1	
7	Emilia Pérez*	Myndform	20/12/24	175	2 191	1	
8	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie*	Myndform	25/10/24	149	1 765	1	
9	L'Empire*	Bió Paradís	29/11/24	104	979	1	
<b>Total</b>				<b>4 869</b>	<b>53 429</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Myndform	26/01/24	2 884	29 858	6	
2	Flow*	Bió Paradís	08/11/24	1 035	9 531	1	
3	Mon ami robot	Bió Paradís	08/03/24	941	6 389	1	
4	Le Procès du chien	Bió Paradís	08/11/24	347	967	-	
5	Simple comme Sylvain	Bió Paradís	26/01/24	293	2 854	1	
<b>Total</b>				<b>5 500</b>	<b>49 599</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Passages	Myndform	07/06/24	95	1 120	1	
<b>Total</b>				<b>95</b>	<b>1 120</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Godland	Sena	10/03/23	7 057	83 031	-	11 459
2	The Old Oak	Myndform	15/12/23	184	2 120	1	298
3	Sans filtre	Bió Paradís	14/10/22	139	1 635	-	11 343
4	Club Zéro	Bió Paradís	09/02/24	83	658	1	
5	Les Herbes sèches	Myndform	20/09/24	36	392	-	
6	Green Border	Bió Paradís	13/10/23	25	294	-	534
7	Rimini	Bió Paradís	02/12/22	21	247	-	392
<b>Total</b>				<b>7 545</b>	<b>88 377</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Smoke Sauna Sisterhood	Bió Paradís	24/11/23	123	1 252	-	404	DIST
<b>Total</b>				<b>123</b>	<b>1 252</b>			

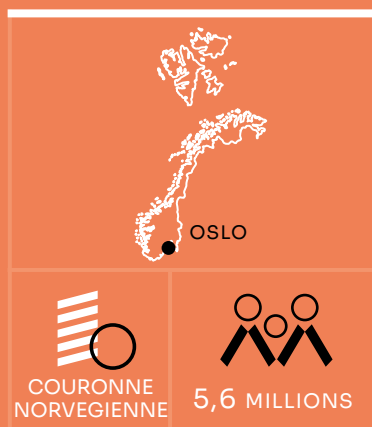
## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		18 132	193 778
Évolution 2024/2023		10,5 %	23,0 %
Évolution langue française 2024/2023	38,5 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-29,9 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-13,0 %	Évolution minoritaires 2024/2023	41,2 %

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

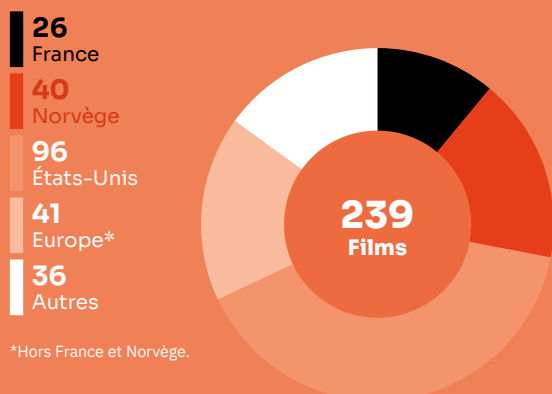
# Le marché en 2024



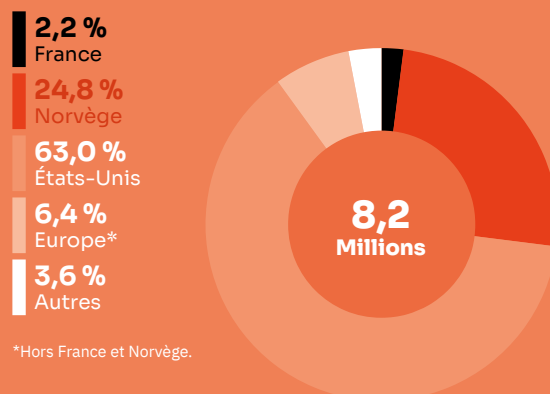
## La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	4,9	5,7	8,8	9,4	8,2	↘
Recettes (M€)	52,1	66,8	109,6	107,4	97,2	↘
Entrées moyennes/habitant	0,9	1,0	1,6	1,7	1,5	↘
Prix moyen du billet (€)	10,7	11,8	12,5	11,5	11,9	↗
Écrans	479	478	479	481	476	↘

## Les films sortis selon la nationalité



## Les parts des entrées selon la nationalité



## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€) (à partir du prix moyen du billet)
1	Vice-Versa 2	520 906	6 197 235
2	Moi, moche et méchant 4	372 919	4 436 629
3	Deadpool & Wolverine	343 403	4 085 476
4	Dune : Deuxième partie	342 991	4 080 574
5	Vaiana 2	301 416	3 585 955
6	Nr. 24 (Nor)	266 886	3 175 151
7	Jamais plus	252 096	2 999 194
8	Kung Fu Panda 4	206 398	2 455 523
9	The Brothers Gruff Go to Splash World (Nor)	200 424	2 384 450
10	Gladiator II	187 701	2 233 085

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	SF Studios (Sony, Warner)	29,7 %
2	Disney	21,3 %
3	UIP (Paramount, Universal)	20,6 %
4	Nordisk Film	10,1 %
5	Ymer Media	4,7 %
6	Norsk Film Distribusjon	3,5 %
7	Another World Entertainment	1,5 %
8	Selmer Media	1,4 %
9	Euforia Film	1,4 %
10	Arthaus	1,2 %

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **La Passion de Dodin Bouffant**  
34 255 entrées
- 2 **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**  
32 032 entrées
- 3 **Anatomie d'une chute**  
19 504 entrées

2,2 %

Part des entrées

177 188

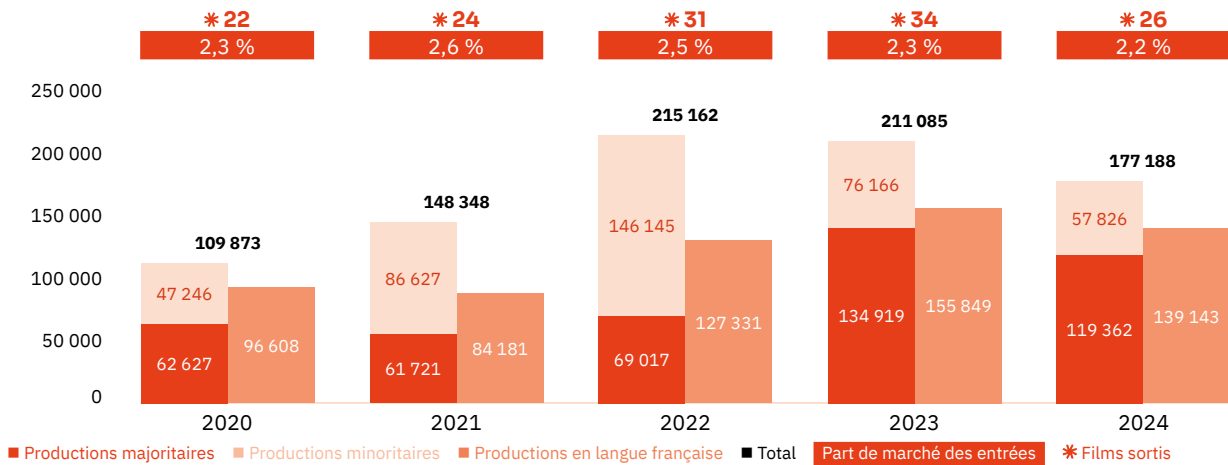
Entrées

26

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	Selmer Media	28/07/23	39 187	386 556
<b>La Passion de Dodin Bouffant</b>	Another World Entertainment	22/03/24	34 255	418 347
<b>Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde</b>	Another World Entertainment	26/01/24	32 032	311 840
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Another World Entertainment	17/02/23	31 477	308 676
<b>Le Tour du monde en 80 jours</b>	SF Studios	01/10/21	27 102	267 138

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	0,9 %	1
Animation	37,9 %	26
Biopic / Histoire	2,5 %	6
Comédie	16,4 %	34
Documentaire	3,5 %	13
Drame	34,9 %	72
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,2 %	6
Policier / Thriller	1,6 %	5

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Another World Entertainment	12
2	Storytelling Media	4
3	Arthaus	3
4	Fidalgo Films Distribution, Mer Film	2
6	Selmer Media, SF Studios, Ymer Media	1
9	-	-
10	-	-

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	La Passion de Dodin Bouffant	Another World Entertainment	22/03/24	34 255	418 347	71	
2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Another World Entertainment	26/01/24	32 032	311 840	127	
3	Anatomie d'une chute	Another World Entertainment	05/01/24	19 504	236 656	53	
4	La Nouvelle Femme	Another World Entertainment	13/09/24	6 512	69 391	57	
5	Sirocco et le royaume des courants d'air	Another World Entertainment	11/10/24	5 714	53 618	62	
6	Les Filles d'Olfa	Arthaus	26/04/24	4 982	57 265	-	
7	Les Choses simples	Another World Entertainment	09/02/24	2 731	32 371	-	
8	Juliette au printemps	Arthaus	22/11/24	2 131	22 383	41	
9	Et la fête continue !	Storytelling Media	06/09/24	1 957	19 745	47	
10	Nina et le secret du hérisson	Another World Entertainment	31/05/24	1 910	11 569	67	
11	Le Chêne	Storytelling Media	07/04/23	1 605	19 410	-	7 770
12	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois	SF Studios	15/11/24	1 353	11 163	65	
13	Vermine	Another World Entertainment	02/02/24	1 135	13 527	-	
14	Le Théorème de Marguerite	Storytelling Media	28/06/24	1 085	12 870	-	
15	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Ymer Media	05/05/23	816	9 868	-	3 423
16	Bâtiment 5	Another World Entertainment	24/05/24	505	4 687	19	
17	Une belle course	Storytelling Media	01/09/23	313	3 785	-	12 955
18	Sur l'Adamant	Another World Entertainment	01/12/23	245	2 963	-	1 372
19	King	Selmer Media	31/03/23	188	2 274	-	7 770
20	Pattie et la colère de Poséidon	Selmer Media	28/07/23	145	1 754	-	39 187
21	Délicieux	Another World Entertainment	08/09/23	106	1 282	-	3 967
22	Une année difficile	Scanbox Entertainment	24/11/23	57	689	-	483
23	Jeanne du Barry	Another World Entertainment	03/11/23	43	520	-	8 204
24	Tempête	Storytelling Media	11/08/23	38	460	-	860
<b>Total</b>				<b>119 362</b>	<b>1 318 437</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Ymer Media	02/02/24	14 548	149 949	116	
2	Mon ami robot	Selmer Media	12/07/24	4 452	35 134	63	
3	Complètement cramé	Storytelling Media	06/12/24	623	7 171	-	
4	Dalva	Storytelling Media	17/11/23	116	1 403	-	1 224
5	Close	Arthaus	25/12/22	42	508	-	27 013
<b>Total</b>				<b>19 781</b>	<b>194 165</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	The Old Oak	Storytelling Media	25/12/23	12 342	143 947	67	19 613
2	La Chimère	Mer Film	05/07/24	4 792	55 887	18	
3	Où est Anne Frank !	Arthaus	18/11/22	4 731	57 213	-	13 832
4	Crossing Istanbul	Mer Film	28/06/24	3 348	39 597	21	
5	Les Herbes sèches	Arthaus	01/02/24	1 477	17 674	-	
6	Green Border	Another World Entertainment	20/09/24	1 474	17 086	-	
7	Club Zéro	Another World Entertainment	16/08/24	750	8 645	-	
8	Cerdita	Another World Entertainment	23/06/23	491	5 938	-	1 125
9	The Father	Storytelling Media	28/05/21	56	677	-	48 033
10	Les Huit Montagnes	Selmer Media	10/02/23	18	218	-	19 360
11	Rimini	Another World Entertainment	19/05/23	4	48	-	840
<b>Total</b>				<b>29 483</b>	<b>346 930</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	Fidalgo Films Distribution	12/04/24	3 074	33 331	34		DIST
2	Le Moine et le Fusil*	Another World Entertainment	25/12/24	2 824	25 917	21		ACM
3	Flee	Mer Film	22/10/21	1 338	16 181	-	10 126	COSIP
4	Inchallah un fils	Storytelling Media	19/04/24	1 044	12 064	-		ACM
5	Tiger Stripes	Fidalgo Films Distribution	19/01/24	218	2 593	-		ACM
6	Love Life	Arthaus	24/11/23	34	411	-	1 505	ACM
7	Memoria	Another World Entertainment	03/06/22	30	363	-	2 244	ACM
<b>Total</b>				<b>8 562</b>	<b>90 860</b>			

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
<b>Total des films français (2024)</b>		<b>177 188</b>	<b>1 950 390</b>
<b>Évolution 2024/2023</b>		<b>-16,1 %</b>	<b>-12,2 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	-10,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-11,5 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-31,1 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-24,1 %

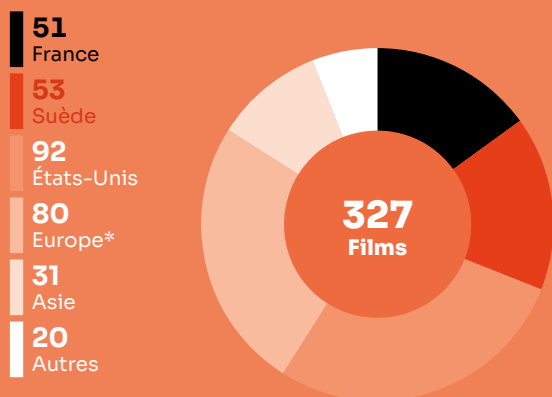
# Le marché en 2024



## La fréquentation

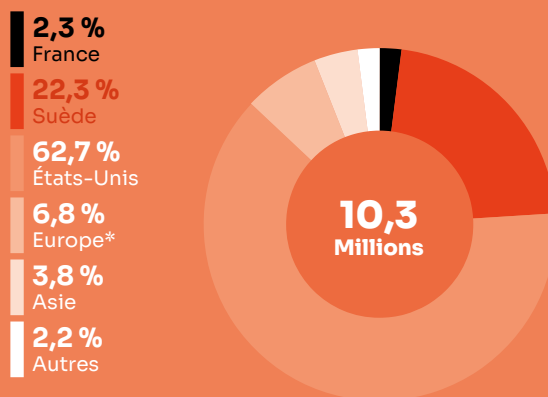
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	5,7	6,0	10,4	11,2	10,3	↘
Recettes (M€)	64,5	79,1	130,8	135,1	124,7	↘
Entrées moyennes/habitant	0,6	0,6	1,0	1,1	1,0	↘
Prix moyen du billet (€)	11,4	13,1	12,6	12,0	12,1	↗
Écrans	932	939	945	952	957	↗

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors France et Suède.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors France et Suède.

## Top 10 des films

	Entrées	Recettes (€)
1 Vice-Versa 2	611 560	6 952 234
2 Moi, moche et méchant 4	583 943	6 634 240
3 Deadpool & Wolverine	448 597	6 407 441
4 Dune : Deuxième partie	416 831	6 524 015
5 The Last Journey (Swe)	412 428	4 722 331
6 Vaiana 2	358 591	4 157 325
7 Jamais plus	297 237	3 691 045
8 Gladiator II	289 195	4 485 142
9 Kung Fu Panda 4	250 874	2 809 640
10 Håkan Bråkan 2 (Swe)	247 500	2 684 996

## Les parts des entrées selon le distributeur

1 UIP (Paramount, Universal)	21,9 %
2 Disney	19,7 %
3 SF Studios (Sony)	15,5 %
4 Nordisk Film	14,2 %
5 Warner	13,6 %
6 Scanbox Entertainment	5,1 %
7 TriArt Film	1,7 %
8 Nonstop Entertainment	1,4 %
9 -	-
10 -	-

2024

## \* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**  
20 626 entrées
- 2 **La Passion de Dodin Bouffant**  
17 956 entrées
- 3 **La Nouvelle Femme**  
12 207 entrées

2,3 %

Part des entrées

233 546

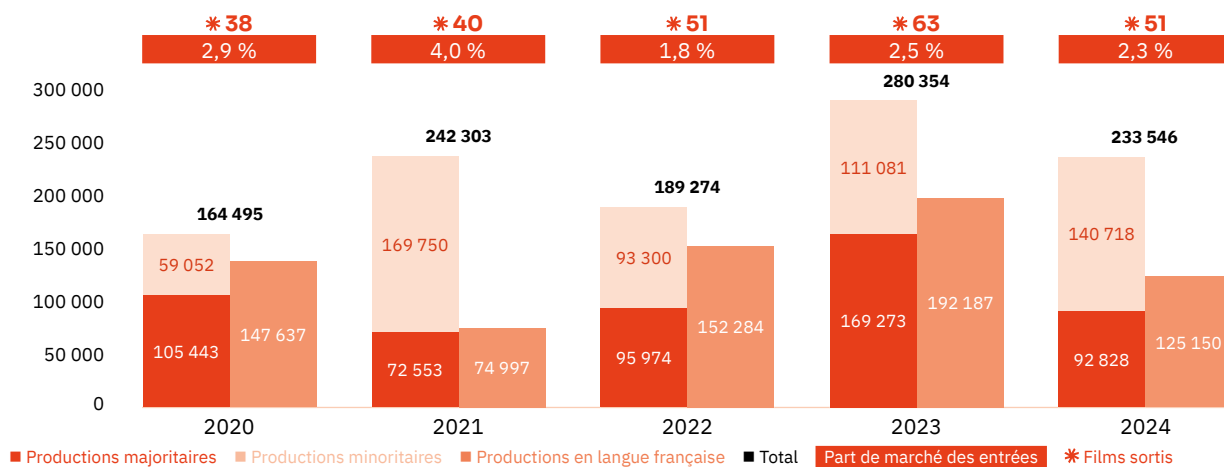
Entrées

51

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Pil</b>	Noble Entertainment	18/02/22	43 292	432 928
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	Lucky Dogs	26/07/23	42 603	411 419
<b>Anatomie d'une chute</b>	TriArt Film	22/09/23	36 373	388 376
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Noble Entertainment	10/02/23	34 532	353 408
<b>Le Tour du monde en 80 jours</b>	SF Studios	08/10/21	33 484	361 189

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	1,8 %	6
Animation	26,6 %	39
Biopic / Histoire	6,4 %	17
Comédie	15,5 %	86
Documentaire	1,5 %	28
Drame	44,2 %	176
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,8 %	14
Policier / Thriller	3,2 %	20

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Njutafilms	17
2	TriArt Film	7
3	Folkets Bio	5
4	Nonstop Entertainment	4
5	Draken Films, Edge Entertainment, Lucky Dogs	3
8	Scanbox Entertainment, Studio S Entertainment, Noble Entertainment	2

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde*	Njutafilms	19/01/24	20 626	207 604	108	
2	La Passion de Dodin Bouffant	Noble Entertainment	03/05/24	17 956	180 581	148	
3	La Nouvelle Femme*	Studio S Entertainment	30/08/24	12 207	127 777	58	
4	Anatomie d'une chute	TriArt Film	22/09/23	9 593	103 112	20	36 373
5	Le Successeur*	TriArt Film	29/11/24	6 419	61 000	22	
6	Et la fête continue !*	TriArt Film	17/05/24	3 101	28 770	26	
7	Les Filles d'Olfa	TriArt Film	26/04/24	2 342	16 808	24	
8	Le Temps d'aimer	Njutafilms	09/08/24	1 523	13 822	19	
9	Mon crime	Edge Entertainment	08/03/24	1 476	12 880	13	
10	Sirocco et le royaume des courants d'air*	Njutafilms	30/08/24	1 405	9 290	50	
11	Un métier sérieux	Draken Films	23/08/24	1 382	16 670	-	
12	Sidonie au Japon	Maywin Media	24/05/24	1 115	13 009	-	
13	Vermine	Noble Entertainment	08/03/24	920	11 255	50	
14	L'Île rouge	Folkets Bio	05/07/24	910	8 292	13	
15	Rosalie	Edge Entertainment	26/04/24	790	8 695	8	
16	L'Étoile filante*	Njutafilms	26/07/24	709	6 875	11	
17	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois*	SF Studios	01/11/24	704	6 802	34	
18	Bâtiment 5	TriArt Film	05/04/24	656	6 242	19	
19	Dahomey*	Nonstop Entertainment	01/11/24	551	4 959	11	
20	Les Amandiers	TriArt Film	31/05/24	496	5 118	16	
21	Ernest Cole, photographe*	Nonstop Entertainment	22/11/24	448	4 033	25	
22	Une belle course	Njutafilms	05/05/23	410	3 378	2	8 579
23	Le Théorème de Marguerite	Njutafilms	05/04/24	380	3 476	9	
24	Un coup de maître*	Njutafilms	06/09/24	373	3 553	7	
25	Les Choses simples	Njutafilms	08/09/23	358	3 062	2	4 487
26	Le Règne animal*	Njutafilms	12/01/24	349	7 545	10	
27	Little Girl Blue*	Njutafilms	23/08/24	329	2 909	3	
28	Banel & Adama	Njutafilms	23/02/24	257	2 136	8	
29	L'Été dernier	Nonstop Entertainment	08/12/23	239	2 359	5	1 992
30	L'Adversaire	Triangelfilm	17/07/03	214	1 753	10	18 598
31	Sur l'Adamant	Njutafilms	16/02/24	211	2 007	7	
32	Une vie de chat	Folkets Bio	16/12/11	136	848	1	12 660
33	Soudain le vide / Enter the Void*	Njutafilms	15/07/11	120	2 008	1	552
34	Vincent doit mourir	Njutafilms	12/04/24	117	1 025	1	
35	Les Parapluies de Cherbourg*	Nonstop Entertainment	-	83	1 029	1	-
36	Les As de la jungle - Le Film	Njutafilms	19/01/18	67	477	1	27 065
37	Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut	Nonstop Entertainment	-	67	543	1	-
38	De Humani Corporis Fabrica	Draken Films	06/12/24	55	654	-	
39	Pulse	-	17/05/24	55	660	1	
40	Pickpocket	Nonstop Entertainment	-	54	439	1	-
41	Visages, villages	Folkets Bio	09/03/18	54	943	1	8 253
42	La Bête	Nonstop Entertainment	04/10/24	47	551	2	
43	La Passion de Jeanne d'Arc*	Nonstop Entertainment	-	46	521	1	-
44	Portrait de la jeune fille en feu*	Folkets Bio	13/12/19	43	427	1	30 060
45	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Nordisk Film	28/04/23	42	336	1	10 676
46	La Double Vie de Véronique*	Nonstop Entertainment	-	38	330	1	-
47	Les Survivants	Njutafilms	13/10/23	38	196	1	87
48	Eden	TriArt Film	14/08/15	35	248	1	963
49	Les Triplettes de Belleville*	Sandrew Metronome Distribution	09/01/04	35	404	1	4 883
50	Ascenseur pour l'échafaud	Nonstop Entertainment	-	34	329	1	-
51	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Studio S Entertainment	15/03/19	34	164	1	21 963
52	Houria	Folkets Bio	21/07/23	29	163	1	900
53	Jules et Jim	Nonstop Entertainment	-	27	325	1	-
54	Au revoir les enfants*	Nonstop Entertainment	-	24	296	1	-
55	En roue libre	Njutafilms	18/12/23	23	214	2	208

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

56	Jeanne du Barry	Njutafilms	03/11/23	23	227	3	4 318
57	Baisers volés	Nonstop Entertainment	-	21	164	1	-
58	Cléo de 5 à 7	Nonstop Entertainment	-	21	319	1	-
59	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Scanbox Entertainment	21/04/23	21	155	1	1 767
60	Le Grand Bain	SF Studios	16/11/18	19	179	1	450
61	Titane	Njutafilms	08/10/21	18	146	1	1 957
62	White Material	Folkets Bio	30/07/10	18	93	1	20 321
63	Novembre	Njutafilms	10/11/23	17	138	1	236
64	Yakari, le film	Studio S Entertainment	20/08/21	17	73	1	3 661
65	Couleurs de l'incendie	Njutafilms	06/01/23	15	122	1	1 162
66	Les Quatre Cents Coups*	Nonstop Entertainment	-	15	199	1	-
67	Rouge	Njutafilms	01/10/21	14	113	1	140
68	Sous le soleil de Satan	Nonstop Entertainment	-	13	158	-	-
69	Bande de filles	Folkets Bio	28/11/14	12	87	1	12 133
70	Chocolat	Noble Entertainment	02/12/16	12	98	1	1 937
71	Chocolat	Nonstop Entertainment	-	12	99	-	-
72	Du rififi chez les hommes	Nonstop Entertainment	-	12	146	-	-
73	Été 85	Edge Entertainment	06/08/21	12	82	1	3 422
74	Les Créatures	Nonstop Entertainment	-	11	133	-	-
75	Patients	Njutafilms	19/01/18	8	65	1	1 097
76	Romance	Nonstop Entertainment	31/08/22	7	36	1	3 062
77	120 battements par minute*	Folkets Bio	01/12/17	5	64	1	6 391
78	Thalasso	Njutafilms	31/01/20	3	21	1	1 009
79	Wardi*	Folkets Bio	16/11/18	3	21	1	1 029
80	Aïlo : Une odysée en Laponie	Lucky Dogs	29/11/19	2	15	1	5 508
81	Entre les murs	Nonstop Entertainment	19/12/08	2	17	1	17 434
82	Proxima	Njutafilms	15/05/20	2	16	1	400
				<b>Total</b>	<b>90 087</b>	<b>901 888</b>	

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Flow*	Njutafilms	15/11/24	17 692	173 050	75	
2	Les Inséparables	Scanbox Entertainment	16/02/24	11 799	111 373	125	
3	Simple comme Sylvain	Folkets Bio	02/02/24	2 733	24 687	21	
4	Mon ami robot	Lucky Dogs	08/03/24	2 164	19 579	66	
5	Laissez-moi	Njutafilms	19/07/24	462	4 460	12	
6	Panique au village	Njutafilms	06/05/11	81	182	-	1 605
7	Souvenir	Njutafilms	19/05/17	61	508	-	2 964
8	Le Chant de la mer*	Folkets Bio	25/09/15	21	93	1	18 123
9	Le Havre*	Folkets Bio	25/12/11	11	68	1	40 061
				<b>Total</b>	<b>35 024</b>	<b>334 000</b>	

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Cinquième Élément (ressortie)	Nonstop Entertainment	11/12/24	1 527	18 235	-	299 995
2	Léon (ressortie)	Nonstop Entertainment	03/09/24	897	10 846	-	356 125
3	Funny Games U.S.	Nordisk Film	17/04/08	99	770	1	-
4	2046	Nonstop Entertainment	17/12/04	72	1 272	1	16 050
5	Le Bleu du caftan	Folkets Bio	17/03/23	36	221	1	3 828
6	Sur la route	Nonstop Entertainment	28/08/24	25	303	-	5 465
7	Mr. Nobody	Folkets Bio	01/08/10	7	66	-	2 617
8	L'Extraordinaire Voyage de Marona	TriArt Film	23/04/21	4	21	1	787
				<b>Total</b>	<b>2 667</b>	<b>31 734</b>	

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	The Old Oak*	Scanbox Entertainment	26/01/24	35 194	334 755	124	
2	La Chimère	Draken Films	10/05/24	4 122	48 399	-	
3	Parthenope*	TriArt Film	20/12/24	3 852	37 620	31	
4	Green Border*	Folkets Bio	20/09/24	2 096	18 396	24	
5	Club Zéro*	Folkets Bio	08/11/24	1 929	17 098	23	
6	Les Colons	Lucky Dogs	26/04/24	1 351	13 334	21	
7	Les Herbes sèches	Nonstop Entertainment	19/04/24	895	8 620	15	
8	N'attendez pas trop de la fin du monde	Njutafilms	02/08/24	734	7 097	11	
9	Caravage	Njutafilms	24/11/23	469	4 439	5	2 711
10	As Bestas	Edge Entertainment	22/09/23	161	1 110	1	1 997
11	The Palace	Njutafilms	29/12/23	147	1 362	8	269
12	Huit et demi	Nonstop Entertainment	15/10/63	92	793	1	-
13	L'Immensità	Lucky Dogs	08/09/23	61	447	1	9 644
14	Levante	Njutafilms	05/01/24	49	388	4	
15	La Dolce Vita (La Douceur de vivre)*	Nonstop Entertainment	-	49	510	2	-
16	Orlando	Nonstop Entertainment	-	38	578	1	-
17	Corsage	Lucky Dogs	24/03/23	32	340	1	18 840
18	Querelle	Nonstop Entertainment	-	25	214	1	-
19	Julie (en 12 chapitres)	TriArt Film	19/11/21	24	201	1	33 636
20	La Voix d'Aïda	Folkets Bio	26/02/21	20	104	1	3 090
21	Même les souris vont au paradis*	TriArt Film	08/04/22	18	101	1	1 623
22	Woman at War	Scanbox Entertainment	22/02/19	14	93	1	10 247
23	R.M.N.*	Njutafilms	24/02/23	12	59	1	265
24	Les Huit Montagnes	TriArt Film	02/06/23	10	89	1	13 299
25	Cinema Paradiso*	Sandrew Metronome Distribution	-	9	106	1	-
26	Sorry We Missed You	Scanbox Entertainment	01/11/19	5	39	1	29 760
27	Moi, Daniel Blake	Scanbox Entertainment	09/12/16	4	33	1	48 729
<b>Total</b>				<b>51 412</b>	<b>496 325</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Mon gâteau préféré*	TriArt Film	13/09/24	48 507	490 086	107		ACM
2	Moi, capitaine	Edge Entertainment	05/04/24	2 134	20 348	22		DIST
3	Smoke Sauna Sisterhood	Njutafilms	09/02/24	1 993	18 746	16		DIST
4	Goodbye Julia*	Folkets Bio	10/05/24	1 497	12 546	17		ACM
5	Holly	Lucky Dogs	23/02/24	67	827	-		DIST
6	Le Moine et le Fusil	Studio S Entertainment	29/03/24	62	708	1		ACM
7	Jeunesse (Le Printemps)	Njutafilms	12/04/24	35	333	1		DIST
8	Le Grand Méchant Renard et autres contes	Folkets Bio	14/12/18	27	49	-	5 121	COSIP
9	Love Life	TriArt Film	06/10/23	22	190	1	757	ACM
10	Beau travail*	Nonstop Entertainment	-	12	104	1	332	DIST
<b>Total</b>				<b>54 356</b>	<b>543 937</b>			

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		<b>233 546</b>	<b>2 307 884</b>
Évolution 2024/2023		<b>-16,7 %</b>	<b>-15,3 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	<b>-34,9 %</b>	Évolution majoritaires 2024/2023	<b>-45,2 %</b>
Évolution langue étrangère 2024/2023	<b>22,9 %</b>	Évolution minoritaires 2024/2023	<b>26,7 %</b>

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.